



447

AUKTIONSHAUS
PETER BAMBERGER

90403 NÜRNBERG · KAISERSTRASSE 17
TELEFON 09 11 / 22 21 20 · FAX 09 11 / 20 85 74

www.auktionshaus-bamberger.de



113. Auktion

Samstag, 20. Juli 2024, 10.00 Uhr

Vorbesichtigung: Sonntag,
14. Juli, 13.00 bis 17.00 Uhr
Montag, 15. Juli bis Mittwoch, 17. Juli,
von 15.00 bis 19.00 Uhr

VORBESICHTIGUNG

Sonntag 14. 07.2024 13.00 bis 17.00 Uhr
Montag bis Mittwoch 15. bis 17.07.2024 15.00 bis 19.00 Uhr

AUKTION 113

Samstag, 20. Juli 2024

Beginn **10.00 Uhr**
durchgehend mit kleinen Pausen

Pro Stunde werden zwischen 200 und 300 Lose aufgerufen! Die meisten Objekte werden nicht, oder nur auf Wunsch, vorgezeigt. Bitte nutzen Sie die Vorbesichtigung.

Die Versteigerung findet weitgehend im Freien statt. Bitte achten Sie auf witterungsgerechte Kleidung!

Ab Nr.	1	Münzen und Medaillen
Ab Nr.	101	Künstlergraphik, Zeichnungen, Aquarelle 16.-20.Jh.
Ab Nr.	235	Ortsgraphik – Veduten
Ab Nr.	382	Dekorative Graphik
Ab Nr.	399	Bücher
Ab Nr.	435	Gemälde – Aquarelle und Künstlergraphik
Ab Nr.	500	Antiker und moderner Schmuck
Ab Nr.	864	Uhren
Ab Nr.	920	Silber – Bestecke – Vitrinenobjekte
Ab Nr.	1006	Zinn
Ab Nr.	1057	Puppenküchen- und Puppenstubeneinrichtung
Ab Nr.	1117	Fayence – Steinzeug – Steingut
Ab Nr.	1152	Porzellan
Ab Nr.	1279	Glas
Ab Nr.	1335	Ikonen – Skulpturen – Varia

ABHOLUNG UND NACHVERKAUF

Die ersteigerte Ware kann während der Auktion abholt werden, frühestens jedoch etwa 30 Minuten nach dem Zuschlag. Nachverkäufe während der Auktion sind nur in Ausnahmefällen möglich. Zu Abholung und Nachverkauf sind wir

**Montag, den 22. Juli 2024, von 10.00 - 18.00 Uhr und
Dienstag, den 23. Juli 2024 von 13.00 bis 17.00 für Sie da.**

VORGEBOTE UND TELEFONGEBOTE

Vorgebote werden für den Bieter absolut interessewährend ausgeführt. Sie können also, auch wenn Sie ein Mehrfaches des Schätzpreises bieten würden, den Zuschlag zum Schätzpreis erhalten, wenn sich für das gebotene Stück kein Mitbieter findet.

Das anhängende Formular muss spätestens am **Freitag, 19.Juli.2024**, mit der Post eingegangen sein. **Per Fax** übermittelte Gebote müssen ebenfalls bis **Freitag, 19.Juli.2024, 16.00 Uhr** eingegangen sein. **Später eingegangene Gebote können möglicherweise nicht mehr berücksichtigt werden. Während der Auktion abgegebene Vorgebote, auch per Fax, haben kaum Aussicht auf Berücksichtigung!**

Telefonische Gebote sind ab einem Aufrufpreis von Euro 200,00 möglich. Kommt während der Auktion keine telefonische Verbindung zustande, gilt der Katalogpreis als geboten. Pro Los werden maximal 3 Telefonbieter berücksichtigt, in der Reihenfolge des Eingangs.

FOTOSERVICE

Gerne senden wir Ihnen Digitalaufnahmen einzelner Objekte an Ihre Email-Adresse.

STEIGERUNGSSCHRITTE

Bis € 80,- um etwa € 5,-, dann etwa um 10%.

Die angegebenen Preise sind die Aufrufpreise.

Die zum Schluss des Beschriebs gesetzten Nummern identifizieren den Einlieferer.

Katalogtitel 467

**Samstag, 20. Juli,
Beginn 10.00 Uhr**

MÜNZEN UND MEDAILLEN

1	Anhalt. Friedrich. 2 Mark 1876. J. 19, s. 2792	120,00
2	Anhalt. Friedrich II. 3 Mark 1911. J. 23, ss+. 2792	90,00
3	Anhalt. Friedrich II. 3 Mark 1914. J. 24, vz. 2792	40,00
4	Baden. Leopold. Kronentaler 1836. J. 51, vz, Patina. 2792	250,00
5	Baden. Friedrich. 2 Mark 1901. J. 28, ss+. Dazu: 2 Mark 1902. J. 30, vz, Patina. 2 Mark 1907. J. 32, ss. 2792	120,00
6	Baden. Friedrich II. 2 x 3 Mark 1909. J. 39, ss+. 2792	30,00
7	Baden. Friedrich. 5 Mark 1903. J. 33, vz. 2792	90,00
8	Baden. Friedrich II. 2 x 5 Mark 1908. J. 40, vz. 2792	150,00
9	Bayern. Maximilian Joseph. Kronentaler 1818. ss+. 2779	120,00
10	Bayern. Maximilian Joseph. Taler 1818 Verfassung. vz+. 2780	150,00
11	Bayern. Maximilian Joseph. Taler 1818 Verfassung. vz+, Patina. 2792	150,00
12	Bayern. Ludwig I. Taler 1829. J. 39, vz, Patina. 2792	400,00
13	Bayern. Maximilian II. Doppeltaler 1855. J. 85, vz. 2792	180,00
14	Bayern. Maximilian II. Doppelgulden 1855, Mariensäule. vz. 2792	120,00
15	Bayern. Maximilian II. 1 Gulden 1861. J. 82, vz. 2792	40,00
16	Bayern. Ludwig II. 5 Mark 1874. J. 42, vz. Dazu: 2 Mark 1876. J. 41, s. 2792	100,00
17	Bayern. Ludwig II. Madonntaler 1870. vz. 2792	70,00
18	Bayern. Ludwig II. Madonntaler 1871. vz. 2792	70,00
19	Bayern. Ludwig II. Siegestaler 1871. vz. 2792	120,00
20	Bayern. Otto. 5 Mark 1903. J. 47, vz. Dazu: 2 Mark 1899. J.45, fast vz. 2792	70,00
21	Bayern. Otto. 8 x 3 Mark 1908 (2), 1909 (3), 1910, 1912 (2). J. 46, vz-vz+. 2792	180,00
22	Bayern. Luitpold. 2, 3, und 5 Mark 1911. J. 48, 49 und 50, vz-Stgl. 2792	150,00
23	Bayern. Luitpold. 2, 3, und 5 Mark 1911. J. 48, 49 und 50, vz-Stgl. 2792	150,00
24	Bayern. Luitpold. 2, 3, und 5 Mark 1911. J. 48, 49 und 50, vz-Stgl. 2792	150,00
25	Bayern. Luitpold. 2, 3, und 5 Mark 1911. J. 48, 49 und 50, vz-Stgl. 2792	150,00

26	Bayern. Luitpold. 2, 3, und 5 Mark 1911. J. 48, 49 und 50, vz-Stgl. 2792	150,00	47	Preußen. Wilhelm. 10 Mark Gold 1873B. J. 242, ss. 2792	250,00
27	Bayern. Luitpold. 2, 3, und 5 Mark 1911. J. 48, 49 und 50, vz-Stgl. 2792	150,00	48	Preußen. Wilhelm. 2 x Vereinstaler 1861/1867. s. Dazu: 2 Mark 1876A. J. 96 s. 2792	50,00
28	Bayern. Ludwig III. 2, 3 und 5 Mark 1914. J. 51, 52 und 53, Stgl. 2792	250,00	49	Preußen. Versöhnungsmedaille Wilhelm II / Bismarck 1894. vz. Geprägt bei Lauer Nürnberg. 2792	40,00
29	Bayern. Ludwig III. 3 x 3 Mark 1914. J. 52, Stgl. 2792	90,00	50	Preußen. Wilhelm II. 2 x 3 Mark 1910/1912. J. 103, ss. Dazu: 2 Mark 1913. J. 109, Stgl. 2 x 3 Mark 1913. J. 110, Stgl. 2792	50,00
30	Bayern. Ludwig III. 3 x 3 Mark 1914. J. 52, Stgl. 2792	90,00	51	Preußen. Wilhelm II. 5 Mark 1901. J. 106, Stgl. Dazu: 2 x 2 Mark 1901. J. 105, Stgl. 2792	100,00
31	Bayern. Ludwig III. 2 und 2 x 3 Mark 1914. J. 51 und 52, Stgl. 2792	70,00	52	Preußen. Wilhelm II. 2, 3 und 5 Mark 1913. J. 111/112/114, vz-Stgl. 2792	70,00
32	Bayern. Silber Medaille für hervorragende Leistungen in Vogelzucht und -schutz, 1927. 25 g. 2792	50,00	53	Preußen. Wilhelm II. 2, 3, und 5 Mark 1913. J. 111/112/114, vz-Stgl. 2792	70,00
33	Brandenburg - Ansbach. 14 Feinsilber Medaillen mit Portraits der Markgrafen von Friedrich bis Christian Friedrich Carl Alexander. Hrsg. Gewerbebank Ansbach, wohl 1970er Jahre. Je um 24 g. In Originalschatulle. 2792	400,00	54	Preußen. Wilhelm II. 2, 3, und 5 Mark 1913. J. 111/112/114, vz-Stgl. 2792	70,00
34	Eichstätt 1979. Beisetzung der Heiligen Walburga vor 1100 Jahren in Eichstätt. Stgl. Dazu: Gunzenhausen. Andreas Osiander 1498-1552, RS Stadtansicht. 2792	50,00	55	Preußen. Wilhelm II. 2, 3, und 5 Mark 1913. J. 111/112/114, vz-Stgl. 2792	70,00
35	Fehmarn. Medaille auf den Untergang des Segelschulschiffes Niobe 1932. 2792	20,00	56	Sachsen. Albert. 5 Mark 1875. J. 122, s. Dazu: 2 Mark 1900. J. 124, ss. 2792	90,00
36	Frankfurt. Doppeltaler 1866. J. 43, vz, winziger RS. 2792	180,00	57	Sachsen. Georg. 3 x 5 Mark 1903/1903/1904. J. 130, s-ss. Dazu: 3 Mark 1913. J. 140, Stgl. 2792	120,00
37	Frankfurt. 3 x Vereinstaler 1860/1860/1865. J. 41 und 42b, ss-vz. 2792	90,00	58	Sachsen. Friedrich. 3 x 2 Mark 1906/1907/1907. J. 134, ss-vz+. 2792	120,00
38	Hamburg. 2 Mark 1876. J. 61, s. Dazu: 2 Mark 1899. J. 63, ss. 2792	50,00	59	Sachsen-Meiningen. Georg II. 5 Mark 1901. J. 150, ss. 2792	200,00
39	Hamburg. 3 x 3 Mark 1909/1909/1911. J. 64, vz. 2792	60,00	60	Sachsen-Meiningen. Georg II. 5 Mark 1902. J. 153a, ss+. 2792	180,00
40	Hamburg. 5 Mark 1876. J. 65, s-ss. 2792	40,00	61	Sachsen-Meiningen. Georg II. 5 Mark 1908. J. 153b, vz, wzig. RF. 2792	250,00
41	Hamburg. 2 x 5 Mark 1902/1913. J. 64, ss-vz. 2792	40,00	62	Sachsen-Meiningen. Georg II. 3 Mark 1913. J. 152, Stgl. 2781	120,00
42	Hessen. Ludwig III. 2 Mark 1876. J. 66, s-ss. 2792	200,00	63	Sachsen. Friedrich August III. 3 Mark 1913. Völkerschlachtdenkmal. J. 140, Stgl. 2792	30,00
43	Lübeck. 3 Mark 1909. J. 82, vz. 2792	120,00	64	Schwarzburg-Sondershausen. Karl Günther. 2 Mark 1905. J. 169b, vz+. 2080	100,00
44	Nürnberg. Lot 8 Silber Medaillen. Germanisches Museum, Main-Donau-Kanal, Verkehrsmuseum (2), 1.Eisenbahn, Stadtpolizei (2) und Eingemeindung 1972. Ca. 175 g, Stgl. 2792	150,00	65	Schwarzburg-Sondershausen. Karl Günther. 3 Mark 1909. J. 170, Stgl. 2792	120,00
45	Nürnberg. 4 Gedenkmedaillen zum Dürerjahr 1971. 1 x 8 kt. Gold , 12,48 g. 1 x 14 kt. Gold , 11,18 g. 1 x 980/1000 Gold , 15,06 g (zus. ca. 25,39 g fein). Und 1 x Feinsilber, 11,17 g. In Schatulle. 2758	1.600,00	66	Württemberg. Karl. 3 x 5 Mark 1874/1875/1876. J. 173, s-ss. 2792	120,00
46	Preußen. Wilhelm. Gedenkmedaille a.d. Goldene Hochzeit Wilhelm I und Augusta. Bronze. VS Büsten, RS 17 Wappen der Bundesstaaten. Stgl. 2792	60,00	67	Württemberg. Wilhelm II. 2 x 5 Mark 1907/1908. J. 176, ss+. Dazu: 2 x 3 Mark 1911/1913. J. 175, vz. 2 Mark 1899. J. 174, vz+. 2792	100,00
			68	Württemberg. Wilhelm II. 2 x 3 Mark 1911. J. 177a, Stgl. 2792	60,00
			69	Lot Kaiserreich. Sammelalbum mit ca. 240 Einmarkstücke, J. 17, und 42 Halbmarkstücke, J. 16. Von s bis prägefrisch. Dazu: 50 Pfennig 1877A. 6 x 20 Pfennig 1875. 2792	1.200,00
			70	Weimarer Republik. 2 Reichsmark 1927E. J. 320, ss. Dazu: 2 Mark 1925J. J. 320, vz. Und 2 Mark 1926D. J. 320, ss+. 2792	120,00



- 71 **Weimarer Republik.** 5 Reichsmark Rheinland 1925A. J. 322, Stgl. 2778 120,00
- 72 **Weimarer Republik.** 5 Reichsmark Eichbaum 1932A. J. 331, Stgl. 2757 100,00
- 73 **Weimarer Republik.** 2 x 5 Reichsmark Eichbaum 1927D und 1928A. J. 331, beide vz+, Patina. 2792 180,00
- 74 **Weimarer Republik.** 3 Reichsmark Dinkelbühl 1928D. J. 334, Stgl., RS etwas Patina. 2792 300,00
- 75 **Weimarer Republik.** 2 x 5 Reichsmark Verfassung 1929A und 1929D. J. 341, beide Stgl. 2792 180,00
- 76 **Weimarer Republik.** 3 Reichsmark Zeppelin 1930D. J. 342, Stgl. 2792 90,00
- 77 **Weimarer Republik.** 3 Reichsmark Goethe 1932F. J. 350, vz+. 2792 60,00
- 78 **3.Reich.** 2 x 2 Reichsmark Luther 1933A und 1933F. J. 352, ss und Stgl. 2792 90,00
- 79 **3.Reich.** 2 Reichsmark Schiller 1934F. J. 358, vz+. 2792 40,00
- 80 **St.Georgstaler,** o.J. Silber, 33,48 g. 2906 30,00
- 81 **Silbermedaille** Dr.Hugo Eckener. Amerikafahrt Zeppelin 126, 1924. 14,47 g. 2904 20,00
- 82 **Silbermedaille.** Hindenburg Präsidentenwahl 1925. 14,37 g. 2905 20,00
- 83 **Silbermedaille.** Emil von Behring, 75 Jahre 1.Medizinnobelpreis 1901-1976. 26,06 g. 2902 30,00
- 84 **Vergoldete Silbermedaille** 1990. Deutsche Wiedervereinigung. 32,52 g. 2903 40,00
- 85 **Russland.** Nikolaus II. 7 ½ Rubel 1897 **Gold.** 700,00
Schlum. 215, ss-vz. 2936
- 86 **Russland.** Nikolaus II. 10 Rubel 1898 **Gold.** 600,00
Schlum. 201, vz. 2937
- 87 **Russland.** Nikolaus II. 15 Rubel 1897 **Gold.** 900,00
Schlum. 196, ss-vz. 2938
- 88 **Bahamas** 1969. Münzset im Hartplastikschrub. 9 Münzen von 1 Cent bis 5 Dollars, davon Sterlingsilber ca. 100 g. 2759 60,00
- 89 **Bundesrepublik Deutschland.** Bundesverdienstkreuz am Bande in Etui. 1835 10,00
- 90 **Schützenmedaille,** Silber. 7.Deutsches Bundes-schießen München 1881. ss. 2792 50,00
- 91 **Schützenmedaille,** Silber. 12.Deutsches Bundes-schießen Nürnberg 1897. vz-Stgl. 2900 50,00
- 92 **Schützenmedaille,** Silber. 12.Deutsches Bundes-schießen Nürnberg 1897. Stgl. Originalsetui mit Goldprägung. 2901 70,00
- 93 **Schützenmedaille,** Silber. 12.Deutsches Bundes-schießen Nürnberg 1897. vz, gelocht. 2792 20,00
- 94 **Schützenmedaille,** Silber. 15.Deutsches Bundes-schießen München 1906. vz, winzige Kratzer. 2792 50,00
- 95 **Schützenmedaille,** Silber. 17.Deutsches Bundes-schießen Frankfurt/M. 1912. vz. 2894 40,00
- 96 **Schützenmedaille,** Silber. 18.Deutsches Bundes-schießen München 1927. vz. 2899 40,00

- 97 **Schützenmedaille,** Silber. Schützengau Nürnberg 1979. vz-Stgl. Originalsetui. 2897 20,00
- 98 **Schützenmedaille,** Silber. Schützengau Nürnberg 1979. vz-Stgl. Originalsetui. 2898 20,00
- 99 **Silbermedaille,** Silber. Schützenfest Hannover 1979, 450 Jahre Papageienschießen. Stgl. 2897 40,00
- 100 **Silbermedaille,** Silber. Kantonschützenfest St.Gallen / Schweiz 1895. Stgl. 2895 50,00



101



102



103

KÜNSTLERGRAPHIK, ZEICHNUNGEN, AQUARELL 16. BIS 20. JAHRHUNDERT

ALTMEISTERGRAPHIK

Aldegrev, Heinrich, Paderborn 1502 bis 1555/61 Soest.

- 101* Rhea Sylvia. Kupferstich, um 1530. 14,9 : 9,8 cm. 100,00
Randläsuren. 2123
- 102* Der reiche Mann auf seinem Totenbett. Kupferstich, 1554. Blatt 3 aus der Parabel von Lazarus und dem reichen Mann. 8 : 11 cm. Geringe Randläsuren. 2124 120,00
- 103* Amnon verstößt Tamar. Kupferstich, 1540. 12 : 7,7 cm. 260,00 2132



104

Beham, Hans Sebald, Nürnberg 1500 bis 1550 Frankfurt/Main.

104* Der Heilige Christophorus mit dem Strahlenmond. Holzschnitt, 1528. 30,2 : 21,9 cm. N.d.Randausbrüchen und Würmlöchern wohl später Abzug, jedoch fast durchgehend kräftig und noch klar zeichnend, wenige Stockflecke. 2940



105

105* Dialectica (Blatt 2 aus der Folge der „Sieben Freien Künste“). Kupferstich. 8,8 : 5,5 cm. 2115



106

106* Der Landsknecht zu Pferd. Kupferstich. 6,1 : 4,3 cm. 2122



107

107* Herkules kämpft gegen die Kentauren. Kupferstich, 1543. 5,1 : 7,8 cm. 2127



108

108* Die Buße des Heiligen Johannes Chrysostomus. Kupferstich. 5,5 : 8 cm. 2118



109

109* Der Tod des Herkules. Kupferstich, 1548. 5,2 : 7,7 cm. 2121



110

110* Cimon und Pero. Kupferstich. 1544. 5,8 : 4,5 cm. 2135

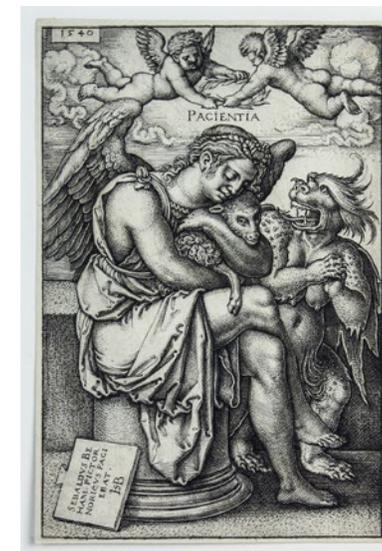


111

111* Judith mit dem Haupt des Holofernes. Kupferstich. 11,3 : 7,2 cm. 2136

112* Pacientia. Kupferstich, 1540. 10,6 : 7 cm. 2117

113* Rhetorica (Blatt 3 aus der Folge der „Sieben Freien Künste“). Kupferstich. 8,8 : 5,5 cm. 2116



112



0113



114

114* Judith und ihre Dienerin mit dem Haupt der Holofernes. Kupferstich. 10,8 : 6,8 cm. 2129 280,00



114A

Burgkmair, Hans d.J. Augsburg 1473 bis 1531
114A Holzschnitt aus der Folge „Der Triumph Kaiser Maximilians I“, um 1516 bis 1518, späterer Abzug. 4 Ritter. Ca. 38 : 38 cm. 2446 300,00



115

Dürer, Albrecht, Nürnberg 1471 bis 1528 Nürnberg.
115* Enthauptung Johannes des Täufers. Kopie des Holzschnitts von 1510 in Kupferstich, wohl 16.Jh. 19,1 : 13 cm. Abzug auf dickem Papier. Verso Spuren alter Montage. 2828 250,00



119

116 Geburt Christi. Seitenverkehrte Kopie des Kupferstiches von 1504. 17,5 : 11,7 cm. Mehrere Einrisse, Hinterlegungen und Spuren alter Montage. 2827 200,00

117 Der heilige Sebastian an der Säule. Seitenverkehrte Kopie des Kupferstiches von 1499. 11,3 : 7,2 cm. Abzug auf dickem Papier, gebräunt und knickspurig, montiert. 2826 200,00

118 Die Heimsuchung. Holzschnitt, um 1503/4, Blatt 9 aus dem Marienleben (Meder 196c von g). Ca. 29,4 : 20,7 cm. WZ 273 kleines Stadttor mit Ringeln. Ringsum geschnitten, alle 4 Ecken ergänzt, hinterlegte Einrisse. 2941 300,00

119* Maria mit dem Kinde am Baum. Kupferstich, 1513 (Meder 34e von e). 11,6 : 7,4 cm. Knapp bis in die Darstellung geschnitten. Links oben gestempelt „Staatliche Kunstsammlungen Dresden“, verso der Löschungsstempel ebenda. 2942 400,00



120

120* „Sancta Justica“, Wappen des Reichs und von Nürnberg. Holzschnitt, 1521 (Meder 285). 24,2 : 16,7 cm. 7 bis 20 mm Rand, Abdruck ohne den rückseitigen Text. 2943 500,00

121 Gefangennahme Christi. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Kopie von Johann Mommard (Meder 136). Erstmals erschienen 1587. 12,7 : 9,6 cm. Auf Randlinie geschnitten und montiert. 2944 150,00



122

Pencz, Georg, Nürnberg ca.1500 bis 1550 Leipzig.
Ab 1532 offizieller Nachfolger Albrecht Dürers als Stadtmaler zu Nürnberg.
122* Tod der Virginia. Kupferstich. 11,4 : 7,5 cm. Bis zur Darstellung geschnitten, montiert. 2128A 150,00



123

123* Reicher Mann in der Hölle. Kupferstich, um 1542. 5,8 : 8,6 cm. Sehr eng geschnitten, montiert. 2128 150,00



124

124* Tamiris (aus der Folge „Griechische Heldinnen“). Kupferstich, um 1540. Eng geschnitten, montiert. 11,7 : 7,3 cm. 2119 180,00



125

125* Scaevola legt seine Hand ins Feuer (aus der Folge „Römische Helden“). Kupferstich, um 1540. Eng geschnitten, montiert. 11,3 : 7,7 cm. 2134 180,00



126

Solis, Virgil, 1514 Nürnberg 1562.
126* Buch. Biblische Figuren des Alten und Neuen Testaments. Frankfurt/Main, 1560. 145 Holzschnitte, einige ganz oder teilkoloriert. Lädierter Pappband, Bund lose. 9876 300,00



127

KÜNSTLERGRAPHIK
127* **Klein, Johann Adam, Nürnberg 1792 bis 1875 München.** Die Schrittschuhbahn zu Nürnberg (auf dem Dutzendteich). Kolorierte Radierung, 1824. Jahn 270. Eng geschnitten. 2213 80,00



128

Erhard, Johann Christoph, Nürnberg 1795 bis 1822 Rom.
128* **Erhard, J. Chr.** Auf Rabeneck. 1811, Apell 1. Der reitende Jude und die kleine Bettlerin. 1816, Apell 40. Der russische Infanterist. 1815, Apell 182. 3 Radierungen auf einem Blatt. 2039 150,00



129

129* **Erhard, J. Chr.** Die von Cosaken escortirte Regiments-Casse. Radierung, 1815. Apell 100. 2098 50,00



130

Schiestl, Rudolf, Würzburg 1878 bis 1931 Nürnberg.
K = Werksverzeichnis Kielmann
130* **Schiestl, R.** Entwurf für Weihnachtsgruß von F.u.K.Krauss. Tuschzeichnung auf Transparentpapier. 14 : 17,5 cm. Nachlassstempel. 2354 70,00



131

131* **Schiestl, R.** Drei Bescherungsszenen (2 auf Transparentpapier). Aquarellierte Tuschzeichnungen, je ca. 8 : 9 cm. Nachlassstempel. 2369 70,00



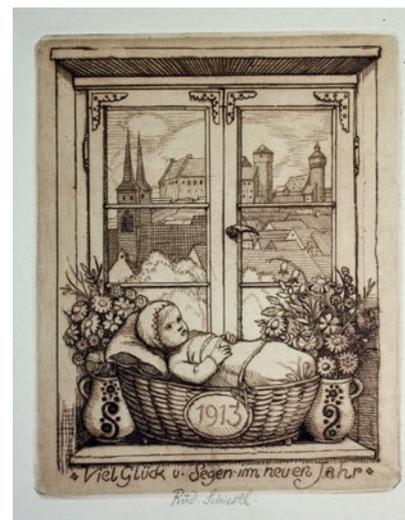
132

132* **Schiestl, R.** Bauernfamilie. Radierung, 1922. Signiert. 18 : 23 cm. K 29. 2353 250,00



133

133* **Schiestl, R.** Neujahrsgruß 1912. Radierung in Braun. Signiert. 2356 90,00



134

134* **Schiestl, R.** Neujahrsgruß 1913. Fensterdurchsicht auf die Nürnberger Burg. Radierung in Braun. Signiert. 2345 60,00



135

135* **Schiestl, R.** Ein zweites Blatt in Schwarz. Signiert. 2357 60,00



136

136* **Schiestl, R.** Neujahrsgruß 1914. Radierung. Signiert, selbstgedruckt. 2370 60,00



137

137* **Schiestl, R.** Neujahrsgruß 1922. Radierung. Signiert. 2366 80,00



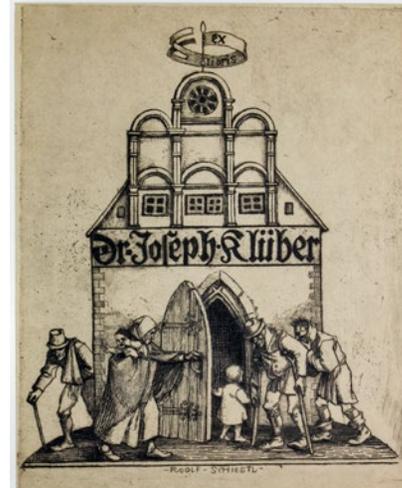
138

138* **Schiestl, R.** Neujahrsgruß 1929. Radierung. Signiert. 2341 70,00



139

139* **Schiestl, R.** Neujahrsgruß ohne Jahr von Dr.Klüber, Erlangen. Lithographie. 2344 50,00



140

140* **Schiestl, R.** Ex libris Dr.Joseph Klüber, Erlangen. Radierung. 2361 40,00



141

141* **Schiestl, R.** Ex libris Adolf und Luise Staudt. Lithographie mit Kolorit. 2336 40,00



142

142* **Schiestl, R.** Ex libris Toni Andres. Radierung. 2343 40,00

143* **Schiestl, R.** Ex libris Georg Mader. Radierung, 1909. 2348 40,00

144* **Schiestl, R.** Geburtsanzeige von Prof.Johannes Müller und Frau Else, 1911. Radierung, 1912. Signiert. 2346 60,00

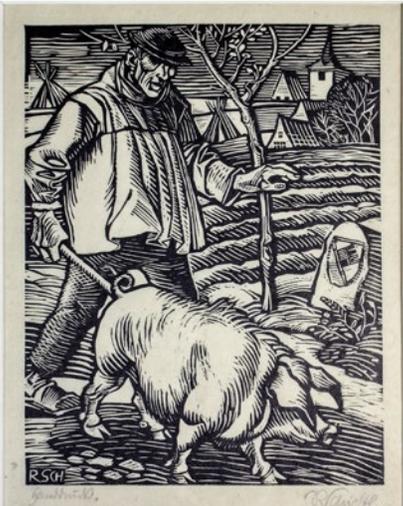


144



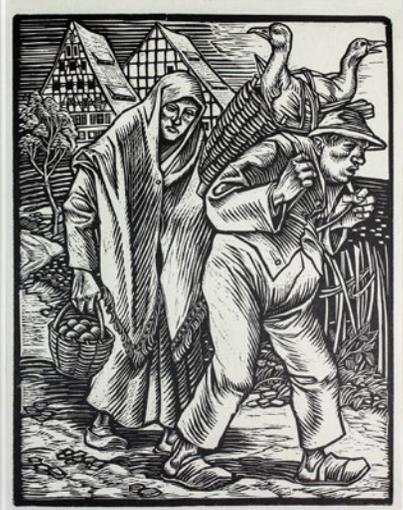
145

145* **Schiestl, R.** Feldarbeit. Holzschnitt, 1925. Signiert, selbstgedruckt. 24 : 26 cm. K 35. 2352 150,00



146

146* **Schiestl, R.** Sautreiber. Holzschnitt, 1922. Signiert, selbstgedruckt. 17,5 : 13,5 cm. K 33. 2360 90,00



147

147* **Schiestl, R.** Marktbauern. Holzschnitt, 1925. 19 : 15 cm. K 36. 2347 50,00



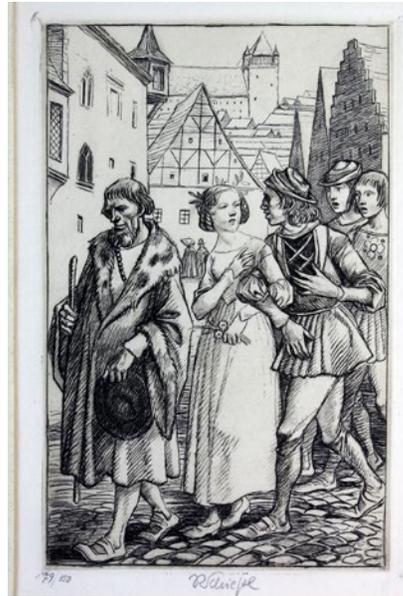
148

148* **Schiestl, R.** Anno 1525 – Stürmende Bauern. Holzschnitt, 1924. 20 : 15 cm. K 34. 2337 40,00

149* **Schiestl, R.** Bauernhaufen 1525. Lithographie, zweifarbig, 1924. Signiert. 14,5 : 18 cm. K 23. 2339 70,00



149



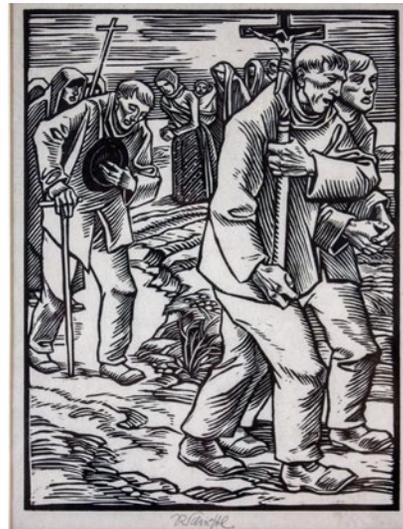
150

150* **Schiestl, R.** Meister Martin (Küfner) und seine Gesellen. Radierung, 1925. Signiert, 79/150. 13 : 18 cm. K 30. 2349 70,00



154

154* **Schiestl, R.** Wallfahrer (groß). Radierung, 1920. Signiert. 30 : 33 cm, Rahmen. K 28. 2392 400,00



155

155* **Schiestl, R.** Bittgang. Holzschnitt, 1928. Signiert. 20 : 15 cm, Rahmen. K 37. 2381 100,00



156

156* **Schiestl, R.** Der Teufel holt einen Bauern. Holzschnitt, 1927. Signiert. 29 : 21 cm, Rahmen. K 36. 2385 90,00



157

157* **Schiestl, R.** St.Sebald und St.Lorenz, die Heiligen von Nürnberg. Holzschnitt, 1922. Signiert, bezeichnet. 38 : 42 cm, Rahmen. K 33. 2395 280,00



158

158* **Schiestl, R.** Ex libris Alfred H.Martin. Farblithographie, 1906. Rahmen. 2384 20,00

159 **Schiestl, R.** 12 Bücher. Darunter: Deutscher Spielmann (2), Fröhliche Jugend (2), 14 Nothelfer, Fränkische Monatshefte, L.Weismantel (2), Fränkische Wanderungen, Planegg, Gedächtnisausstellung 1932, Kriegsflugblätter der Liller Kriegszeitung. 2371 150,00

160 **Schiestl, R.** 9 Bücher. Darunter: W.Dettelbacher, Fränkische Wanderungen, Deutscher Spielmann (3), Planegg, Fröhliche Jugend, L.Weismantel, Bilderbuch für Notburg. 2371 50,00

161 **Schiestl, Matthäus, 1869 bis 1939.** 9 Bücher und Postkartenmappe. Darunter: C.Obwald (2), Gedächtnisausstellung 1989 (2), Bilder mit Verslein, Deutscher Spielmann, Die drei Brüder Schiestl, Die Brüder Schiestl, R.Schiestl, Fränkische Wanderungen. 2371 70,00

Trost, Friedrich der Jüngere, 1878 Nürnberg 1959.

162* **Trost, F.d.J.** Fürth, Pfarramt und Turm der Michaeliskirche in der Morgensonne. Aquarell. Signiert. 22 : 18 cm, Rahmen. 9397 250,00



162

163* **Trost, F.d.J.** Fürth - Burgfarrnbach. Rückseite des ehem. Gasthauses zum Goldenen Bären. Aquarell mit Bleistift, 1914. Monogrammiert. 30 : 21 cm, Rahmen. 1878 100,00

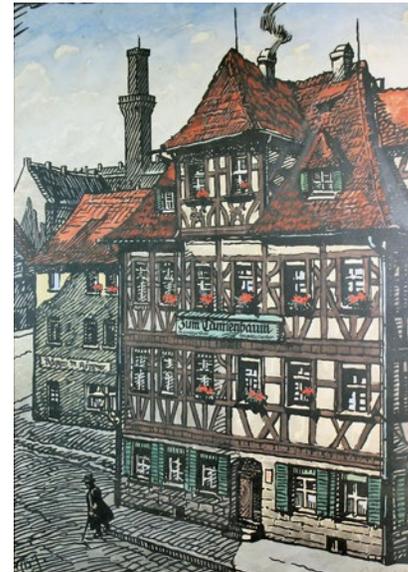


163



164

164* **Trost, F.d.J.** Fürth - Zirndorf, Aufgang zur Alten Veste. Kolorierte Lithographie. Signiert. 26 : 18 cm, Rahmen. 2035 100,00



165

165* **Trost, F.d.J.** Fürth. Das Wirtshaus zum Tannenbaum, daneben die Bäckerei Käppner. Aquarellierte Tuschzeichnung. Signiert. 53 : 38 cm, Rahmen. 1986 400,00



166

166* **Trost, F.d.J.** Dinkelsbühl, Stadtgraben mit Türmen. Aquarell. Signiert. 50 : 38 cm, Rahmen. 1980 200,00



167

167* **Trost, F.d.J.** Nürnberg - Behringersdorf. Die Kirche Maria Magdalena mit Tucherwappen. Aquarellierte Tuschzeichnung mit Weißhöhung. Signiert. 53 : 40,5 cm, Rahmen. 1987 180,00



168

168* **Trost, F.d.J.** Nürnberg. Blick vom Hallertor auf die Burg. Aquarell. Signiert. 78 : 60 cm, Rahmen. 1988 900,00



169

169* **Trost, F.d.J.** Nürnberg. Geburtshaus Albrecht Dürers in der Winkelstraße 20. Lithographie. Signiert. 23,5 : 8 cm, Rahmen. 2026 40,00

170 **Politzer, Franz, geboren 1950.** 6 Farbradierungen. Signiert. 2446 150,00



171

171* **Dali, Salvador, 1904 bis 1989.** „Hölle“. Farbholzschnitt. Signiert. 2446 120,00

172* **Dali, Salvador, 1904 bis 1989.** „Cheval royal“. Aquatintaradierung. Signiert, 28/100. 31 : 25 cm. 2446 300,00

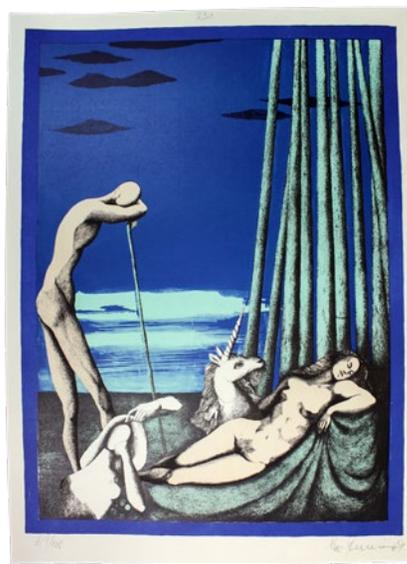
173* **Zimmermann, Mac, 1912 bis 1995.** „Drei Versuche in eine Muschel zu kriechen“. Farblithographie, 1969, 60/60. Signiert. 2446 60,00



172



173



174

174* **Zimmermann, Mac, 1912 bis 1995.** „Nacht“ a.d.Folge Tageszeiten. Farblithographie, 1969, 67/100. Signiert. 2446 50,00



175

175* **Zimmermann, Mac, 1912 bis 1995.** „Kieker II“. Farblithographie, 1970, e/a. Signiert. 2446 60,00



176

176* **Zimmermann, Mac, 1912 bis 1995.** „Strandgut“. Lithographie, 1967, 67/120. Signiert. 2446 50,00

177* **Marini, Marino, 1901 bis 1980.** Personages du le Sacre du Printemps VI. Farblithographie, 1974, 71/75. Signiert. Werksverzeichnis Guastalla 316. 52 : 39 cm. 2446 600,00



177



178

Kumpf, Gottfried, 1930 bis 2022.
178* **Kumpf, G.** „Salzburg“. Farblithographie, 1980, 124/250. Signiert, bezeichnet. 2446 300,00



179

179* **„Kumpf, G.** Puff“. Farblithographie, 1975. Signiert, bezeichnet. 2446 750,00



180

180* **„Kumpf, G.** Der Basilisk“. Farblithographie, 1979, 239/300. Signiert, bezeichnet. 2446 300,00



181

181* **„Kumpf, G.** Der Katzenzüchter“. Farblithographie, 1981, e.a. Signiert, bezeichnet. 2446 600,00



183

183* **Brauer, Arik, 1929 bis 2021.** Ausstellungsplakat Künstlerhaus Wien, Oktober 1968. Serigraphie, 84/200. Signiert. 53,5 : 46 cm. 2446 50,00



182

182* **Zeidler, Hans-Joachim, 1935 bis 2010.** „König Vogelscheuche“. Tempera- und Tuschzeichnung, 1974. Monogrammiert, rückseitig bezeichnet. 11,5 : 32,3 cm. 2446 250,00



184

184* **Stempel-Lebert, Margot, 1922 bis 2009.** Figuren. Farblithographie, 1971. Signiert. Blattgröße 62 : 45 cm. 2446 30,00



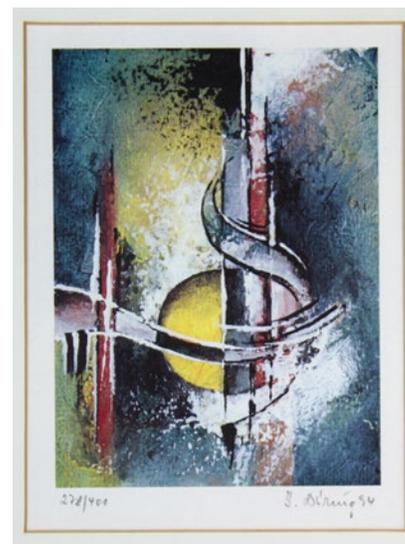
185

185* **Fini, Leonor, 1907 bis 1996.** Weibliche Akte (junge Frau und zwei Kinder). Tuschzeichnung. Signiert. Prägestempel. 27 : 19 cm. 2446 250,00



186

186* **Barth, Ferdinand, 1842 bis 1892,** Professor a.d.Kgl.Kunstgewerbeschule München. Entwurf eines silbernen Tafelaufsatzes. Kolorierte Tuschzeichnung, (18)70. Signiert. 33 : 29 cm, Rahmen. 2449 180,00



187

187* **Döring, Brigitte, geboren 1950.** „Im Umfeld der Kugel“. Farbdruck, 1994, 278/400. Signiert. Rahmen. 1500 20,00



188

188* **Leinecker, Franz, 1825 bis 1917.** Hüterjunge „Der Mikei vom Königssee“. Lavierte Bleizeichnung, (18)70. Signiert, bezeichnet. 21 : 10 cm. 2331 50,00



189

189* **Bosse, Abraham, 1602 bis 1676.** Alleg.wbl. Figur mit Amor in Landschaft. Radierung. Ø 7 cm. 2101 30,00



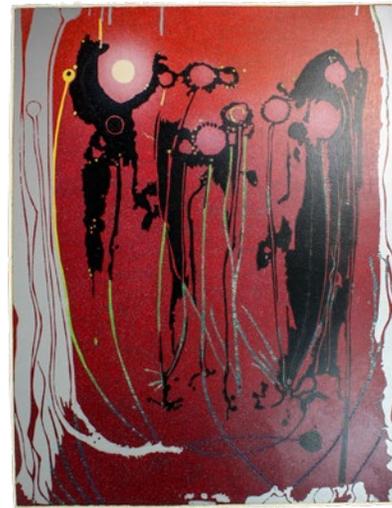
190

190* **Deutsch, 19. Jahrhundert.** Bärtiger alter Mann mit Messer. Gouache. 33 : 26 cm, Rahmen. 1846 180,00



191

191* **Rothbart, Ferdinand, 1823 bis 1899, zugeschrieben.** Brustportrait einer jungen Frau mit Kopftuch. Lavierte Bleizeichnung. 9,5 : 8,5 cm, Rahmen. 2169 40,00



192

192* **Barlach Heuer, 1930 bis 2019.** Mondblumen. Farbhilzschmitt. 65 : 50 cm. 2446 120,00

193 **Coudenhove-Kalergi, Michael, 1937 bis 2018.** Landhaushof in Graz. Farbradierung, 1979, e.a. Signiert. 30 : 44 cm. 2446 40,00



194

194* **Coudenhove-Kalergi, Michael, 1937 bis 2018.** K. u. k. Stadt an der Donau mit Raddampfer und Fisch. Farbradierung, 1972. Signiert. 30 : 50 cm. 2446 90,00

195 **Coudenhove-Kalergi, Michael, 1937 bis 2018.** Personenzug mit Dampflok auf Rundkurs von Muschel zu Muschel. Farbradierung, 1973, 40/100. Signiert. 29 : 38 cm. 2446 60,00



196

196* **Coudenhove-Kalergi, Michael, 1937 bis 2018.** Verschiedene Kirchtürme und Portale aus k. u. k. Städten. Farbradierung, 1972. Signiert. 50 : 29 cm. **Dazu:** Unkolorierter Probedruck, signiert. 2446 100,00

197 **Coudenhove-Kalergi, Michael, 1937 bis 2018.** Bekrönter Adler und Turmspitzen. Farbradierung, 1974, 81/195. Signiert. 35 : 24 cm. 2446 50,00

198 **Coudenhove-Kalergi, Michael, 1937 bis 2018.** Fisch mit Ballons. Farbradierung, 1973, 29/100. Signiert. 29 : 37 cm. 2446 50,00



199

199* **Coudenhove-Kalergi, Michael, 1937 bis 2018.** Das Schiff Österreich als phantastischer Fisch. Farbradierung, 1974, 59/129. Signiert. 25 : 35 cm. 2446 90,00

200 **Sieber, Friedrich, 1925 bis 2002.** Komposition. Farbserigraphie, 1968, 17/70. Signiert. 40 : 37 cm. 2446 30,00

201 **Culmann, Otfried H., geboren 1949.** Frauen vor der Stadt. Radierung, 1973, 25/50. Signiert. 29 : 40 cm. 2446 50,00

202 **Ober, Hermann, 1920 bis 1997.** Kamelreiter in der Wüste. Farblinolschnitt, 40/50. Signiert. 34 : 40 cm. 2446 50,00



203

203* **Röhms, Hans, 1877 Nürnberg 1956.** Mutter und Mädchen in Landschaft mit Laubbäumen. Aquarell, 1907. Signiert. 24 : 31 cm, Rahmen. 2513

180,00

Heyduck, Brigitta, geboren 1936.



204

204* **Heyduck, B.** Nürnberg „Burg von Westen“. Farblithographie, 1983, e.a. Signiert. 38 : 48 cm, Rahmen. 1328

90,00



205

205* **Heyduck, B.** Nürnberg „Pilatushaus“. Farblithographie, 1985, e.a. Signiert. 37 : 40 cm, Rahmen. 1329

90,00



206

206* **Heyduck, B.** Nürnberg „Tucherschlößchen“ in Schoppershof. Farblithographie, 1987, 4/50. Signiert. 36 : 30 cm. 1238

90,00



207

207* **Heyduck, B.** Nürnberg „Hommage à Dürer“ Kleinweidenmühle. Farblithographie, 1986, 22/50. Signiert. 37 : 50 cm. 1237

90,00



208

208* **Heyduck, B.** Nürnberg „Pilatushaus“. Farblithographie, 1985, e.a. Signiert. 37 : 40 cm. 1236

90,00



209

209* **Heyduck, B.** Nürnberg „Adlerstraße“ mit Restaurant Baumwolle. Farblithographie, 1976, e.a. Signiert. 44 : 39. 1239

90,00



210

210* **Heyduck, B.** Nürnberg „Kaiserstraße“. Farbradiierung, 1967, 3/5. Signiert. 50 : 30 cm. 1008

90,00



211

211* **Heyduck, B.** Nürnberg „Abendstimmung“. Radierung. Signiert. 37 : 47 cm. 1009

90,00

212* **Heyduck, B.** Nürnberg, Blick über die Altstadt auf die Kaiserburg. Lithographie, 1978, 27/99. Signiert. 37 : 43 cm, Rahmen. 0450

90,00



212



213

213* **Grass, Günter, 1927 bis 2015.** „Federn blasen“ Selbstportrait 1974. Radierung, 108/150. Signiert. 18 : 19 cm, Rahmen. 1330 120,00



214

Prechtl, Michael Mathias, 1926 bis 2003.
214* **Prechtl, M.M.** „Cave canem“. Farblithographie, 1976, 28/75. Signiert. 40 : 36 cm, gering fleckig außerhalb der Darstellung, Rahmen. 1235 500,00



215

215* **Prechtl, M.M.** „In meinem Garten Eden“. Farblithographie, 1977, 21/200. Signiert. 43 : 60 cm. 1222 800,00



216

216* **Prechtl, M.M.** „Nürnberger Hesperidengarten“. Farblithographie, 1978, 17/200. Signiert. 43 : 59 cm. 1223 800,00



217

217* **Prechtl, M.M.** „Hausmeisters Hund“. Farblithographie, 1973, 19/150. Signiert. 37 : 45 cm. 0998 250,00

218 **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** „Blau in Braun“, 1.Zustand. Farblithographie mit Kreide, 1963, 11/19. Signiert. 35 : 47 cm, Rahmen. 1629 150,00

219 **Gradi, Hermann, 1883 bis 1964.** 2 Bücher. Der schöne deutsche Süden, 1944. Deutsche Landschaften, 1924. 2333/4 30,00



220

Dörrfuß, Karl, 1906 bis 1984.
220* **Dörrfuß, K.** „Blick auf Seukendorf“. Aquarell. Signiert. 13 : 15 cm. 2323 60,00



221

221* **Dörrfuß, K.** „Blick auf Kirchfarnbach“. Aquarell, 1978. Signiert. 11 : 17 cm. 2326 40,00



222

222* **Dörrfuß, K.** „Blick auf Seukendorf“. Aquarell, 1977. Signiert. 16 : 20 cm. 2324 60,00



223

223* **Dörrfuß, K.** „Beerbach mit Blick zum Hetzles“. Aquarell, 1978. Signiert. 35 : 50 cm. 2320 150,00



224

224* **Dörrfuß, K.** „Mühle bei Großgründlach“. Aquarell, 1978. Signiert. 32 : 46 cm. 2319 80,00



225

225* **Dörrfuß, K.** Seukendorf. Aquarell, 1975. Signiert. 34 : 46 cm. 2321 120,00

226 **Burghart, Toni, 1928 bis 2008.** 5 Kalenderblätter. Serigraphien, 1996. Einzeln signiert. 8235 50,00

227 **Burghart, Toni, und andere fränkische Künstler.** 5 Kalender der „Hersbrucker Bücherwerkstätte“ 1996, 1997, 1998, 1999 und 2000. Jeweils 12 Farbserigraphien, Auflage jeweils 150 Exemplare. Die Blätter in Klammerhängung, alle handsigniert. 2829 180,00



228



229



230



231

228* **Eliot, Markus Henning, geb. 1972.** Cherry Ice-cream. Farbserigraphie, 2015, 27/100. 41 : 30 cm, Rahmen. 2830

50,00

229* **Wilhelm, Hermann, 1897 bis 1970,** Vizepräsident der Kunstakademie Nürnberg. Künstlerfest des Kunstverein Erlangen „La Goulue“ am 16. Januar 1953. Farblithographie. Signiert. 44 : 60 cm, Rahmen. 2831

120,00

230* **Volkert, Konrad, 1906 bis 1999.** Hopfenernte. Radierung, 1924. Signiert. 26 : 28 cm, Rahmen. 2716

120,00

231* **Ort, Georg, 1888 bis 1958.** Fränkischer Bauernhof. Radierung, 1920er Jahre. Signiert. 20 : 24 cm. 2929

80,00

232* **Bachem, Bele, 1916 bis 2005.** Erotische Szene. Farblithographie, 30/100. Signiert, 30/100. 55 : 42 cm, Rahmen. 4843

80,00



232



233



234

233* **Saal, Q., datiert 1906.** Geranien. Aquarell. Signiert. 48 : 36 cm, Rahmen. 2514

80,00

234* **Wiinblad, Björn, 1919 bis 2006.** Kinder und Vögel in Landschaft. Kolorierte Lithographie, 1981, 8/66. Signiert. Oval 16 : 24 cm, Rahmen. 2755

80,00

ORTSGRAPHIK – VEDUTEN

Nürnberg.



235

235* Territorium Norimbergense. Altkolorierte Kupferkarte von J.Janssonius, um 1640. Mit kleiner Vogelschauansicht. 36 : 46 cm. 2151

120,00



235A

235A* Territorium Norimbergense. Kupferstichkarte mit Vignette, Stadtplan aus der Vogelschau von J.Janssonius, um 1650. 36 : 46 cm, Rahmen. 3710

90,00



236

236* Gesamtansicht. Holzschnitt aus Sebastian Münster's „Cosmographia“, deutsche Ausgabe, 1574ff. 12 : 15 cm. 6869

50,00

237 Warhafter Geometrischer Grundriss der Stadt. Kupferstich von M.Merian, 1648. 29 : 34 cm. 6867

50,00



238

238* Nürnberg. Norinberga vulgo Nurmberg. Stadtplan mit den Mauern und Einzeichnung und Abbildung der einzelnen Häuser. Kupferstich von F.de Wit, um 1680. 40 : 50 cm, bis zum Rand geschnitten, Rahmen. 2945

239 Bezirck der Nürnbergschen Pfleg-Aembter Herrspruck Reicheneck Engelthal und Hohenstein im alten Nordgau. Altkolorierte Kupferstichkarte von M.Seutter, um 1700. 60 : 53 cm, mehrfach gefaltet. 2423



240

240* C.M.u.M.Roth. Alfeld, Landpfleg-Amt. Rahmen. 1928



241

241* C.M.u.M.Roth. Bruck, Land-Almoßamt. Rahmen. 2004



242

242* C.M.u.M.Roth. Buschendorf, Land-Almoß-Amt. Rahmen. 1936



243

243* C.M.u.M.Roth. Burg-Farnbach, Land-Almoß-Amt. Rahmen. 1919



244

244* C.M.u.M.Roth. Eltersdorf, Land-Almoß-Amt. Rahmen. 1922

Prospecte aller Nürnbergschen Staedtlein Markt-Flecken und Pfarr-Dörffer.
Kupferstiche von Christoph Melchior und Matthäus Roth, 1755-1758.



245

245* C.M.u.M.Roth. Eschenbach – Ebnerisch. Rahmen. 1991



246

246* C.M.u.M.Roth. Etzelwang – Chur-Pfalz und Landpfleg-Amt in Nürnbn. Rahmen. 1914



247

247* C.M.u.M.Roth. Fischbach Land-Pfleg-Amt. Rahmen. 1933



248

248* C.M.u.M.Roth. Graevenberg Land-Pfleg-Amt, Gräfenberg. Rahmen. 5452



249

249* C.M.u.M.Roth. Happurg, Land-Pfleg-Amt. Rahmen. 2006



250

250* C.M.u.M.Roth. St.Helena, Tucherisch. Rahmen. 1934



251

251* C.M.u.M.Roth. Henfenfeld, Pfinzingsch. Rahmen. 1917



252

252* **C.M.u.M.Roth.** Hersbruck Land-Pfleg-Amt. Rahmen. 1924 120,00



253

253* **C.M.u.M.Roth.** Hilpoltstein Land-Pfleg-Amt. Rahmen. 1925 90,00



254

254* **C.M.u.M.Roth.** Kirchensittenbach, Land-Pfleg-Amt. Rahmen. 1990 90,00



255

255* **C.M.u.M.Roth.** Lauf Landpfleg Amt. Rahmen. 1935 120,00



256

256* **C.M.u.M.Roth.** Odensoos Landpfleg-Amt, Ottensoos. Bräunlich, rechts knittrig, Rahmen. 1915 50,00



257

257* **C.M.u.M.Roth.** Pommelsbrunn Land-Pfleg-Amt. Rahmen. 1927 100,00



258

258* **C.M.u.M.Roth.** Poppenreuth Land-Almoß-Amt. Rahmen. 2002 100,00



259

259* **C.M.u.M.Roth.** Rasch Land-Pfleg-Amt. Rahmen. 1997 80,00



260

260* **C.M.u.M.Roth.** Regelspach Claren-Amt. Rahmen. 1994 80,00



261

261* **C.M.u.M.Roth.** Reichenschwand Furtenbachisch. Rahmen. 2000 120,00



262

262* **C.M.u.M.Roth.** Schwimbach Spital-Amt. Rahmen. 1998 80,00



263

263* **C.M.u.M.Roth.** Veitsbrunn Spital-Amt. Rahmen. 1929 100,00



264

264* **C.M.u.M.Roth.** Velden Land-Pfleg-Amt. Rahmen. 1916 100,00



265

265* **C.M.u.M.Roth.** Vorra Scheurlisch. Rahmen. 1882 100,00



266

266* **C.M.u.M.Roth.** Waengen Spital-Amt. Rahmen. 1999 80,00



267

267* **Nürnberg.** Burghof mit Sinnwellturm. Mischtechnik, Craquelé. 35 : 30 cm, Rahmen. 9976 50,00



268

268* **Nürnberg. Kehr, Carl, 1866 bis 1919.** Eingang zur Kaiserburg mit Sinnwellturm. Aquarell. Signiert. 55 : 37 cm, Rahmen. 1712 300,00



269

269* **Nürnberg.** Prospect der Reichs-Vesten zu Nürnberg mit hübscher Kutschen- und Personenstaffage. Alt-kolorierter Guckkasten Kupferstich von G.B.Probst, um 1720. 22 : 40 cm, Rahmen. 1246 250,00



270

270* **Nürnberg.** Prospect auf der Vestung, die Freyung genant, in Nürnberg. Kupferstich von J.A.Delsenbach, 1714. 2176 250,00



271

271* **Nürnberg.** Prospect des Platzes bey dem Thiergärtner Thor in Nürnberg, mit Albrecht Dürer Haus. Reiche Personen- und Kutschenstaffage. Kupferstich von J.A.Delsenbach, 1714. 2177 200,00



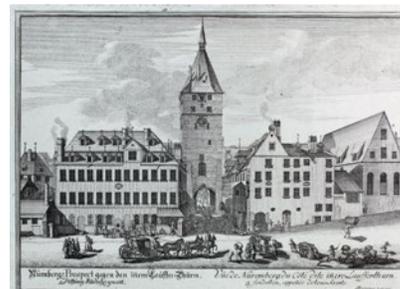
272

272* **Nürnberg.** Der Platz bey der Rosen genant, am Kornmarckt in Nürnberg. Reiche Personen- und Fuhrwerksstaffage. Kupferstich von J.A.Delsenbach, 1715. 2174 200,00



273

273* **Nürnberg.** Prospect gegen das Spittler Thor zu Nürnberg. Reiches Marktreiben. Kupferstich von J.A.Delsenbach, 1725. Bis zur Einfassung geschnitten. 2173 150,00



274

274* **Nürnberg.** Prospect gegen den inern Lauffer-Thurm. Kutschen- und Personenstaffage. Kupferstich von J.A.Delsenbach, 1725. 9824 180,00



275

275* **Nürnberg.** Prospect der Bannersberg genant Blick auf den Gefängnis-Thurm (Luginsland). Kupferstich von J.A.Delsenbach, 1725. Bräunlich, 19 : 30 cm, Rahmen. 0070 30,00



276

276* **Nürnberg.** Prospect Dreyer steinerner Brücken zu Nürnberg über den Pegnitz Fluß gebauet. Alt-kolorierter Guckkasten Kupferstich von Leizelt / Delsenbach, um 1730. 29 : 39 cm, Rahmen. 0358 180,00



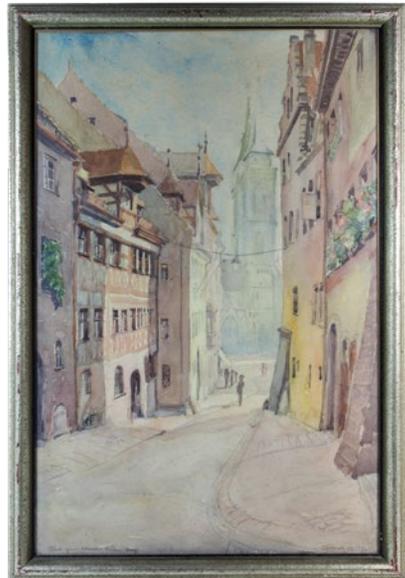
277

277* **Nürnberg.** Porspect der Neuerbauten St.Egydien Kirch u. Gymnasio. Kolorierter Kupferstich von Homann, um 1730. 12 : 13,5 cm, Rahmen. 2926 90,00



278

278* **Nürnberg.** Territorium Norimbergense. Altkolorierte Kupferstichkarte mit Vignette, Stadtplan aus der Vogelschau von W.Blaeu, um 1635. 36 : 46 cm, Rahmen. 0366 150,00



279

279* **Nürnberg. Dorsch, Georg, geboren 1889.** Blick von der Schmiedgasse auf die Türme von St.Sebald. Aquarell, 1914. Signiert. 52 : 34 cm, Rahmen. 5394 80,00



280

280* **Nürnberg. Böhme, Hans, 1905 bis 1982.** Kaiserstallung auf der Nürnberger Burg von Norden. Aquarell. Signiert. 31 : 41 cm, Rahmen. 9091 80,00

281* **Nürnberg.** Der Liechten hof bey Nürnb. von aufgang an zusehen. Kupferstich von J.A.Boener, um 1700. 12 : 22 cm, Rahmen. 2924 150,00

282* **Nürnberg.** Der innere Theil Des Hummelsteins eine ¼ St. von Nürnb. Kupferstich von J.A.Boener, um 1700. 16 : 28 cm, Rahmen. 2923 180,00



281



282



283

283* **Nürnberg.** Hummelstein. Kupferstich, 1708, aus „Nürnbergische Hesperides“ von J.C.Volkamer. 31 : 19 cm. 2921 150,00



284

284* **Nürnberg.** Das gulden Creutz auf der Füll. Kupferstich von J.A.Boener, 1701. 15 : 25 cm, Rahmen. 2946 50,00



285

285* **Nürnberg.** Voitischer Herren-Sitz in Erlenstegen. Kupferstich von J.A.Boener, 1702. 17 : 29 cm, eng geschnitten, Rahmen. 7035 50,00



286

286* **Nürnberg.** Gesamtansicht von Süden. Altkolorierte Lithographie von G.Kraus, nach H.Adam, um 1830. 26 : 43 cm, Rahmen. 1240 800,00



287

287* **Nürnberg. Trautwein, Eduard, 1893 bis 1978.** Christkindlesmarkt Treiben auf der Fleischbrücke, üppige Personenstaffage, mit Blick auf St.Sebald. Aquarell, 1973, Kopie nach Wilhelm Ritter. Signiert. 46 : 33 cm, Rahmen. 2515 200,00



288

288* **Nürnberg.** **Gottlieb, Karl, 1. Drittel 20. Jh., Nürnberg.** Der Hauptmarkt zu Nürnberg mit Marktständen und Schönerm Brunnen. Öl auf Holz, 1921. Signiert. 41 : 25 cm, Rahmen. 9766 150,00



289

289* **Nürnberg.** Der Brunnen am Gänsemarkt mit Marktständen. Kolorierter Stahlstich, um 1840. Rahmen. 0442 40,00



290

290* **Nürnberg.** Hauptmarkt, reges Markttreiben am Schönen Brunnen. Kolorierter Stahlstich Rouargue, um 1840. Rahmen. KL4 40,00

291* **Nürnberg.** Karolinenstraße mit Blick auf St. Lorenz. Stahlstich Batty / Rolph, um 1840. Rahmen. 1660 50,00

292* **Nürnberg.** Am Leistlein. Radierung von Lorenz Ritter, um 1870. 20 : 14 cm, Rahmen. 9920 30,00



291



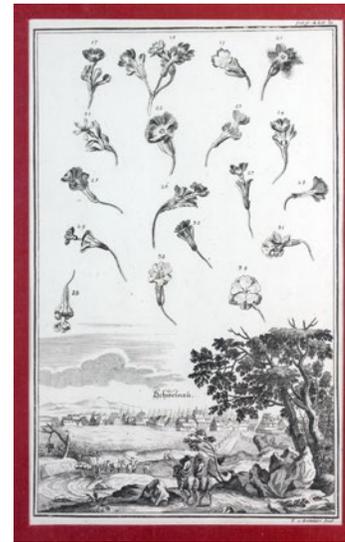
292



294

293 **Nürnberg.** Erker am Sebalder Pfarrhof und Heidenturm auf der Burg. 2 Stahlstiche, um 1840, auf einem Blatt. 2932 40,00

294* **Nürnberg.** Prospect und Grundris der des Heil.Röm. Reichs-Stadt Nürnberg samt ihren Linien und Gegend auf eine Meil wegs herumb edirt von Joh. Bap. Homann, um 1730. Altkolorierte Kupferstichkarte, im unteren Teil unkolorierte Gesamtansicht mit allegorischen Figuren und Teilansicht der Burg. 48 : 57 cm, Rahmen. KL1 350,00



295

295* **Nürnberg.** Schweinau. Kupferstich aus „Nürnbergische Hesperides“ von J.C.Volkamer, 1708. 32 : 19 cm, Rahmen. 4875 90,00



296

296* **Nürnberg.** Spital-Hoff (Spitalhof). Kupferstich aus „Nürnbergische Hesperides“ von J.C.Volkamer, 1708. 31 : 19 cm, Rahmen. 0359 90,00



297

297* **Nürnberg.** Auf der Haller-Wiesen. Kupferstich aus „Nürnbergische Hesperides“ von J.C.Volkamer, 1708. 30 : 20 cm, Rahmen. 1032 90,00



304

Graff, Johann Andreas, 1636 bis 1701 / Kraus, Johann Ulrich, 1655 bis 1719.

298* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Der Neue Bau in Nürnberg (heutiger Maxplatz mit Blick auf das Hallertürlein). Kupferstich, 1691. 34 : 47 cm, Rahmen. 1873

299* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Die Peundt (heutiger Bauhof). Kupferstich, 1701. 33 : 46 cm, Rahmen. 1872

300* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Neu Erbaute Brücken (heutige Museumsbrücke), wie solche gegen dem Spital u. der Schuldbrücken in Nürnberg zu sehen ist. Kupferstich, 1700. 34 : 46 cm, Rahmen. 1871

301* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Die Kirchen zu St.Jacob in Nürnberg (mit Weißen Turm und Deutschordenshaus). Kupferstich, 1681. 34 : 47 cm, Rahmen. 1870

302 **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Die Kirchen zu St.Jacob in Nürnberg (mit Weißen Turm und Deutschordenshaus). Kupferstich, 1681. 34 : 47 cm. 2203

303* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Die Kirche zu St.Clara (Blick auf Mauthalle und Lorenzkirche). Kupferstich, 1688. 33 : 44 cm, Rahmen. 1868

304* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Egydy Kirche zu Nürnberg, der Platz, sonst der Dillinghof genant (mit Pellerhaus, Tetzehof und Gymnasium). Kupferstich, 1682. 35 : 48 cm. 2200



305



306



307



308



309

305* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Trauriger Anblick, der Ao. 1696 den 7. und 8. Julii, erbärmlich-eingeäscherten Kirche und Gymnasii zu Egidien in Nürnberg und der Umgebung. Kupferstich, um 1700. 33 : 46 cm, Rahmen. 1869

306* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** A.C. 1700... neu Erbaute Brücken, wie solche gegen die Fleisch-Brücken u. am gemahlten Viatischen Hauß in Nürnberg zu sehen (heutige Museumsbrücke). Kupferstich, 1701. 35 : 46 cm, Rahmen. 1866

307* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Innenansicht der Kraftshofer St. Georgskirche, Kressisch. Kupferstich, 1694. 42 : 55 cm, Rahmen. 1863

308* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Inwendige Abbildung der schönen, alten Pfarr Kirchen zu St. Laurentzen in Nürnberg. Kupferstich, 1685. 55 : 43 cm, Rahmen. 1864

309* **Graff, J.A. / Kraus J.U.** Innenansicht. Die wieder Erbaute, Ehemalige Barfüßer Kirche in Nürnberg. Kupferstich, 1693. 47 : 32 cm, Rahmen. 1952

310* **Ritter, Lorenz, 1832 bis 1921**, nach Paul Ritter. Das Sakramentshäuschen in der Lorenz Kirche. Radierung, um 1880. 52 : 35 cm, aufwändig gerahmt. 2947



310



311

311* **Nürnberg.** Burg vom Vestnertorgraben aus mit Pferdefuhrwerk. Stahlstich nach J.A.Klein von J.Poppel, um 1830. 8 : 11 cm, Rahmen. 7512 30,00



312

312* **Nürnberg.** Ansicht des Schleifersteges und der Fleischbank v.d. Schwabemühle aus. Altkolorierter Kupferstich von Wunder, 1838, bei Campe. 19 : 25 cm, Rahmen. 1249 60,00



313

313* **Nürnberg.** Der Trödelmarkt gen Norden. Altkolorierter Kupferstich von Wunder, 1838, bei Campe. 14 : 22 cm, Rahmen. 1249 60,00



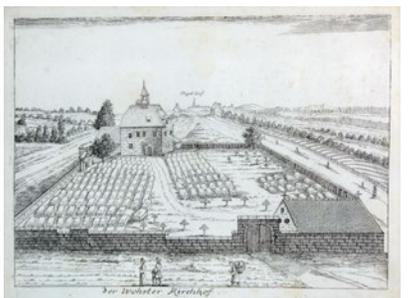
314

314* **Nürnberg.** Weinstadel mit Wasserturm an der Pegnitz. Farblithographie von Fritz Beckert, 1910. 40 : 29 cm, Rahmen. 1712 50,00

315* **Nürnberg.** Der Wöhrter Kirchhof, im Hintergrund Mögeldorf. Kupferstich von J.A.Boener, um 1708. 16 : 21 cm, Rahmen. 1888 90,00

316* **Nürnberg.** Veilhoff ½ Stund von Nürnbn., im Hintergrund Mögeldorf. Kupferstich von J.A.Boener, 1708. 14 : 18 cm, Rahmen. 1957 90,00

317* **Nürnberg.** Megeldorf / Mögeldorf. 1 Stund von Nürnberg. Kupferstich von J.A.Boener, 1699. 15 : 19 cm, im Himmel etwas braunfleckig, Rahmen. 1951 100,00



315



316



317



318

318* **Nürnberg.** Bärenschanze. Abbildung des St.Willibaldbrunnleins, mit Baerenschanz und Bleiweißgarten. Kupferstich von J.C.Claußner, 1800. 18 : 14 cm, Rahmen. 1881 60,00



319

319* **Nürnberg.** Die Insel Schütt in Nürnberg in der Ansicht von Schießgraben. Kupferstich von G.F.Kordenbusch / A.Heckel, um 1760. 13 : 17 cm, Rahmen. 1879 160,00



320

320* **Nürnberg.** Prospect des Laufer-Platzes. Altkolorierter Kupferstich von S.Mikovini, um 1720. 11 : 13 cm. 1712 30,00

321 **Nürnberg.** Häuserpartie an der Königstraße mit Blick auf St.Lorenz. Aquarell, 1983 von Roland H.Becker (1934-2023). Signiert. 14 : 14 cm, Rahmen. 1944 40,00

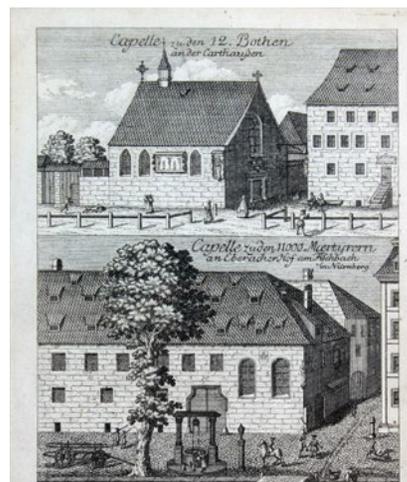


322

322* **Nürnberg.** Mögelder Kirchlein vom Pegnitzgrund aus. Aquarell, 1985, von Roland H.Becker (1934-2023). Signiert. 23 : 33 cm, Rahmen. 1956 100,00

323* **Nürnberg.** Das Mögelder Kirchlein von Osten. Aquarell von G.Janner. Signiert. 26 : 16 cm, Rahmen. 1954 100,00

324* **Nürnberg.** Zwölf Brüder Kapelle an der Karthause / Elftausend Märtyrer Kapelle am Ebracher Hof. Kupferstich, 1756, von C.M.Roth. 15 : 12 cm, Rahmen. 1883 50,00



324

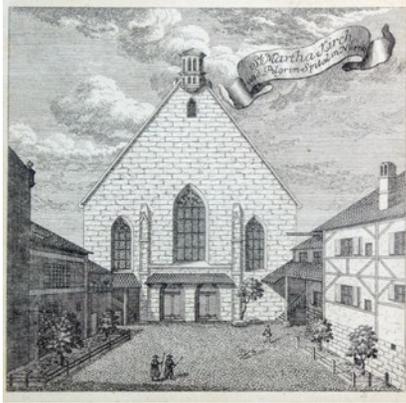


323



325

325* **Nürnberg.** Catharina Kirche und Kloster. Kupferstich, 1756, von C.M.Roth. 13 : 15 cm, Rahmen. 1884 50,00



326

326* **Nürnberg.** St.Martha Kirche und Pilgerspital. Kupferstich, 1756, von C.M.Roth. 13 : 13 cm, Rahmen. 1885 50,00



327

327* **Nürnberg.** Klosterkirche St.Clara. Kupferstich, 1756, von C.M.Roth. 13 : 13 cm, Rahmen. 1886 50,00

328 **Nürnberg.** Brustportrait der drei Fischer (Vischer) Brüder, Jacob, Hans und Paul, die mit ihrem Vater das Sebaldusgrab gefertigt haben. Kupferstich, 1539. 5,5 : 6,5 cm. 2181 50,00



329

329* **Nürnberg.** Trachten. Vier weibliche Figuren von Geschlecht. Altkolorierter Kupferstich, 17.Jh. 21 : 32 cm, Rahmen. 0361 120,00



330

330* **Nürnberg.** Trachten. Kupferstich, 17.Jh., mit 10 Darstellungen bäuerlicher, bürgerlicher und geistlicher Trachten. 19 : 28 cm, Rahmen. 4870 100,00

331* **Nürnberg.** Keupp, Karl, 1913 bis 2002. Die Kaiserburg vom Hallertor aus gesehen. Öl auf Leinwand. Signiert. 60 : 80 cm, Rahmen. 1843 200,00



331



332

332* **Nürnberg.** Pörner, Erich, 1907 bis 1982. Das Bratwurstglöckle in Nürnberg, angebaut an die Moritzkapelle zu St.Sebald. Öl auf Leinwand, signiert. 50 : 60 cm, Rahmen. 0597 250,00

333* **Nürnberg.** Gesamtansicht von Süden. Altkolorierte Radierung von Braun-Hogenberg, um 1570ff. 11 : 47 cm, Rahmen. 1244 400,00



333



338

334 **Nürnberg.** Bändchen mit 10 Holzschnitten von Carl Thiemann, 1927. Ca. 18 : 14 cm. 2766 20,00

335 **Nürnberg.** Die Stadtmauer, Veränderungen 17. bis 19.Jh. G.v.Volckamer, 2 Mappen, 1896. 2767 30,00

336 **Nürnberg.** Postkartenalbum, ca. 150 Karten. Spätes 1890 bis Mitte 1910er Jahre. Überwiegend farbig, etwas Fürth, Erlangen und andere Orte des Umlandes. Meist gelaufen. 2755 400,00



339

337 **Franken.** Franconia vulgo Franckenlandt. Grenzkolorierte Kupferkarte von W.Blaeu, um 1640. 38 : 50 cm. 2150 100,00

338* **Bayern.** Palatinatus Bavariae. Altkolorierte Kupferkarte von W.Blaeu, um 1650. 38 : 50 cm. 6881 60,00

339* **Bayern.** Palatinat Superior sive Bavariae Germanice – die Oberpfalz. Altkolorierte Kupferkarte von M.Seutter, um 1730. 49 : 58 cm, Rahmen. 9920 100,00



340

340* **Altdeutschland.** Germaniae Veteris. Kupferkarte von W.Blaeu, 1644. Die Ortsangaben in Latein. Kleines Brandloch. 38 : 48 cm. 0566 80,00

341* **Brandenburg-Bayreuth.** Altkolorierte Kupferkarte von M.Seutter, um 1730. Würzburg bis Heilsbronn und Rothenburg bis Lauf. 48 : 57 cm, Rahmen. 2832 150,00



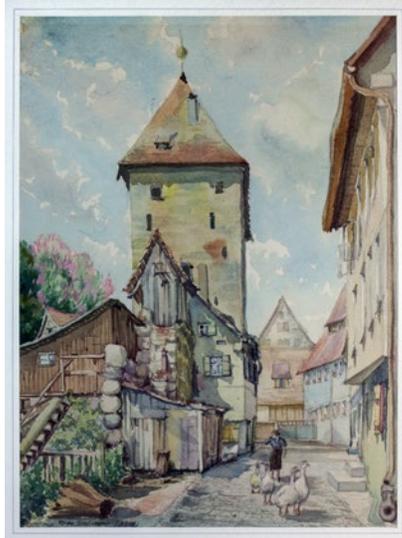
341



342

342* **Baltikum.** Regnum Borussiae mit Danziger Bucht und Kurisches Haff. Altkolorierte Kupferstichkarte von J.B.Homann, um 1710. 48 : 56 cm, Rahmen. 0275

50,00



343

343* **Altdorf.** Partie am Oberen Tor. Aquarell, 1951, von Max Dollhopf, Nürnberg. Signiert. 53 : 39 cm, Rahmen. 2475

120,00



344

344* **Ansbach.** Platzkonzert der Ulanen vor dem Brunnen an der Hof-u.Rats-Apotheke. Lavierte Bleizeichnung, 1938, von Eduard Trautwein (1893 bis 1978). Signiert. 36 : 30 cm, Rahmen. 2516

120,00

345 **Aschaffenburg.** Das Churf. Maintzische Residentz Schloß Johansburg. Kupferstich von M.Merian, 1644. 26 : 32 cm. 2179

70,00



346

346* **Bamberg.** Gesamtansicht von der Altenburger Straße. Kolorierte Lithographie von Heinrich Adam, nach M.Landgraf, um 1830. 34 : 56 cm, Rahmen. 1241

500,00



347

347* **Bamberg.** Gesamtansicht. Stahlstich, um 1840, von Lange / Grünewald. 2153

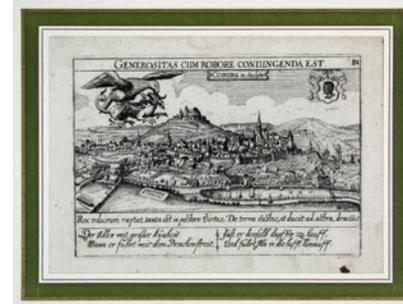
20,00



348

348* **Cadolzburg.** Die Mittag oder aeltere Seite. Kupferstich, 1816, von Koeppel / Volkart. 9,5 : 16 cm. 2154

70,00



349

349* **Coburg.** Gesamtansicht aus Meisners Schatzkästlein. Kupferstich, 1623ff. 10 : 14 cm. 2160

70,00

350* **Dinkelsbühl.** Dünckelsbühel. Gesamtansicht. Kupferstich von M.Merian, um 1650. 12 : 32 cm. 6099

60,00



350



351

351* **Ebrach,** fälschlich in der Platte als Gerolzhofen / Geroldshofen bezeichnet. Gesamtansicht. Kupferstich von M.Merian, 1648. 18 : 29 cm, Bug hinterlegt. 2157

20,00



352

352* **Erlangen.** Altstadt mit Hugenottenkirche. Kolorierter Holzschnitt von Peter Bina (1888 bis 1969). Signiert. 25 : 17 cm, Rahmen. 1248

30,00

353 **Eschenbach / Opf.** Gesamtansicht. Stahlstich von A.Marx, um 1840. 2930

20,00



354

354* **Fürth.** Der Marckflecken Fürth, wie er von Niedergang anzusehen. Kupfersich von A. Boener, um 1700. 17 : 27 cm, Rahmen. 2925

250,00



355

355* **Fürth.** St.Michaelis Kirch in Fürth samt den Pfarrhauß wie sie von Mittag anzusehen. Kupferstich von A.Boener, 1704. 2922 200,00



356

356* **Fürth.** Prospect im Lochnerischen Garten (Fürth, heutige Theaterstraße 33). Kupferstich aus „Nürnbergische Hesperides“ von J.C.Volkamer, 1708. 31 : 20 cm. 2157 80,00



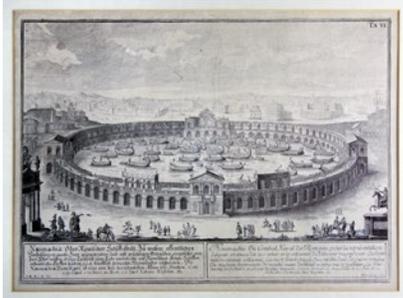
358

358* **Fürth – Poppenreuth.** Teilansicht mit Adlerwirt und Pfarrhaus. Kupferstich, 1708, von J.A.Boener. 12 : 21 cm. 2195 60,00



359

359* **Italien – Rom.** Vue du Pont rompu et du pont a quatre Têtes a Rome, anno 1770. Altkolorierter Guckkasten Kupferstich von B.F.Leizelt, um 1700. 37 : 47 cm, etwas fleckig, Löchlein. 2171 120,00



360

360* **Italien – Rom.** Naumachia oder Römischer Schiff-Streit. Kupferstich von J.A.Delsenbach, um 1720. 30 : 42 cm, Rahmen. 0579 150,00



363

361 **Italien – Rom.** Tiberbrücke XXXX mit Engelsburg. Kupferstich von J.A.Delsenbach, um 1720. 29 : 40 cm, Rahmen. 0578 150,00

362 **Italien – Rom.** Brücke Augusti an der Flaminischen Landstraße nach Rimini mit Triumphbogen und Triumphzug. Kupferstich von J.A.Delsenbach, um 1720. 29 : 41 cm, Rahmen. 0580 150,00

363* **Italien – Venedig.** Ein Theil des großen Canals, biß über die Juden Bruck. Altkolorierter Guckkasten Kupferstich von G.B.Probst, um 1730. 27 : 40 cm, Läsuren, Rahmen. 0362 100,00

364 **Italien – Venedig.** Gesamtansicht. Stahlstich, 1851. 14 : 22 cm. 2931 50,00



365

365* **Kempten.** Gesamtansicht. Altkolorierte Radierung von Braun-Hogenberg, 1574ff. 34 : 45 cm, Rahmen. 1981 250,00

366* **Kempten.** Vogelschauansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich von Bodenehr, 1720. 17 : 35 cm, Rahmen. 2031 120,00



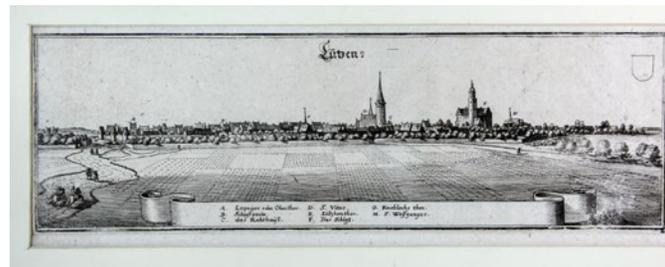
366



367

367* **Kitzingen.** Teilansicht mit Mainbrücke. Stahlstich von Poppel, um 1840. 2192 20,00

368* **Lützen / Sachsen-Anhalt.** Gesamtansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich von M.Merian, um 1650. 10 : 32 cm. 2155 50,00



368

369* **Rothenburg o.d.Tauber.** Gesamtansicht. Kupferstich von Riegel, 1685. 6 : 11 cm. 2161 20,00



369



370

370* **Schweiz.** Luzerner See. Altkolorierte Aquatinta, Bartlett / Weber, um 1830. 12 : 19 cm, Rahmen. 7518 30,00

371* **Weiden.** Gesamtansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich von M.Merian, um 1650. 12 : 33 cm, Rahmen. 9920 50,00

372* **Bad Windsheim.** Gesamtansicht auf der vollen Buchseite. Altkolorierter Holzschnitt von Seb.Münster, 1576. 2158 30,00



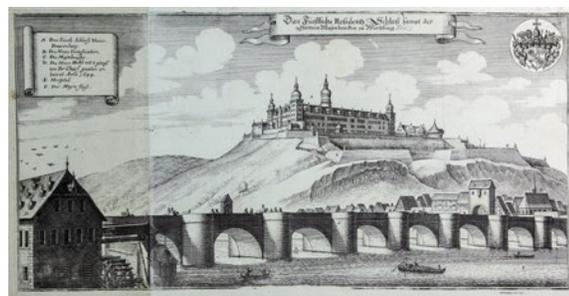
372



371



374



0374

373* **Bad Windsheim.** Prospect der Kaiser.Reichs Freyen Stadt Windsheim wie solche Ao. 1730 d.3.Dec. zu Nachts, durch eine entsetz Feuersbrunst heimgesüchet worden. Kupferstich, mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten, von J.A.Delsenbach. 28 : 39 cm, Bug oben und unten ca. 3-5 cm hinterlegt, Rahmen. 1661

374* **Würzburg.** Das Fürstliche Residentz Schloß, sampt der Steineren Maynbrücken zu Würzburg. Kupferstich, mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten, von M.Merian, um 1650. 21 : 42 cm. 2172

375* **Würzburg.** „Würtzburch“ Gesamtansicht a.d.Vogelschau. Kupferstich von P.Bertius, 1616. 14 : 19 cm. 2186

376* **Würzburg.** Gesamtansicht. Stahlstich von Poppel, um 1840. 2190

377* **Würzburg,** Konvolut. Domstraße, Lithographie von J.B.Dilger, 1839, 13 : 18 cm. **Und** 2 Stahlstiche, Dom und Burkhardtskirche, um 1840. 2189

378 **Würzburg,** Konvolut. Domstraße, Stahlstich von Lange / Rauch. **Und** 2 Stahlstiche Rathaus. Um 1840. 2183

379* **Würzburg,** Herbiopolis Wirtzburg. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Holzschnitt von Seb.Münster, um 1550. 28 : 39 cm, Bug unterlegt, div. Läsuren, Rahmen. 2180

380* **Würzburg,** Herbiopolis Wurzburg. Gesamtansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich von M.Merian, um 1650. 23 : 63 cm, rechts oben einige, winzige Braunflecken, Rahmen. 2204

381 **Mainfranken. Postkartenalbum,** 70 Karten von Würzburg und anderen Weinorten. Viele davon Farblithographien von Willi Greiner (1898 Würzburg 1986). **Selten.** 2761



375



376



377



379



380



382



383



389



390



392

DEKORATIVE GRAPHIK

382* **Botanik.** Apfel „Reinette du Canada“. Altkolorierte Lithographie von P.A.Poiteau / Bouquet, um 1830/40. 32 : 24 cm, Rahmen. 0364

383* **Botanik.** Pflaume „La Galissonnière“. Kolorierte Lithographie von Turpin / Bouquet, um 1830/40. 32 : 24 cm, Rahmen. 0365

384 **Botanik.** Rose „Rosa Rubrifolia“. Farbkupferstich von P.J.Redouté, um 1817-24. 20 : 14 cm. 2935

385 **Botanik.** Rose „Rosa Centifolia Burgundiaca“. Farbkupferstich von P.J.Redouté, um 1817-24. 20 : 14 cm, Rahmen. 2928

386 **Botanik.** Vergissmeinnicht. Holzschnitt mit Text a.d.vollen Buchseite aus dem Kräuterbuch von Hieronymus Bock, 1546. 30 : 19 cm. 2933

387 **Botanik.** Winde. Kolorierter Kupferstich, England, um 1820. 20 : 11 cm, Rahmen. 2927

388 **Botanik.** Strelitzie. Kolorierter Kupferstich, England, 1825. 20 : 12 cm. 2934

389* **Hirten.** Schaf- und Ziegenherde. Kupferstich, 1763, von F.Pedro, nach Londonio. 18 : 26 cm, eng geschnitten. 2100

390* **Alchemist.** „Le Docteur Alchimiste“. Kupferstich von J.N.Tardieu, nach Teniers. 21 : 26 cm. Rahmen. 1672

391 **Genre.** Der Maler Julian Reich und sein Kreis in Stube. Stahlstich, um 1850. 2825

392* **Militär.** Manöver der Kaiserlich-französischen Garde bei Tilsit 1807. Kupferstich Swebach / Bovinet. 26 : 28 cm. 0564

393* **Militär.** Schlacht bei Eylau, 1807. Stahlstich Fort / Skelton. 14 : 23 cm. 0563

394 **Küche.** Barocke Küche mit Frau beim Backen am Feuer, vorne Karten spielende Männer an Tisch. Kupferstich, 1747, B.Lépicie, nach Teniers. 36 : 50 cm, Lasuren. Rahmen. 0357 30,00

395* **Schmetterlinge.** Kolorierte Lithographie aus M.Sand „Le Monde des Papillons“, 1867. 24 : 18 cm, Rahmen. 1725 50,00



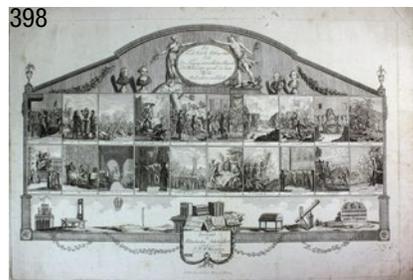
396* **Hirschjagd.** Kolorierte Lithographie, 1813. 14 : 18 cm, Rahmen. 7278 20,00



397* **Wandern.** Wandergeselle in blauem Rock und Pluderhosen. Altkolorierte Lithographie, um 1830. 18 : 8 cm, Rahmen. 9552 30,00



398* **Geschichte.** Zeittafel der wichtigen, meist militärischen Ereignisse des achtzehnten Jahrhunderts, entworfen von J.H.W.Witschel, 1804. Kupferstich bei J.G.Klinger, Nürnberg. 20 Einzelereignisse und diverse Erfindungen. 40 : 62 cm, etwas knittig. 9984 80,00



BÜCHER – NICHT KOLLATIONIERT

399 **Nürnberg.** Handbuch der vorzüglichsten Denk- und Merkwürdigkeiten, Band 2. H.Pfister, 1833, 4 Lithographien. Marmorierter Pappband. 2166 100,00

400 **Nürnberg's** Vorzeit und Gegenwart. G.W.K.Lochner, 1845. Mehrfach gefalteter Stadtplan mit 2 Einrissen. Pappband. 9938 20,00

401 **Nürnberg** von der neulichen größten Ueberschwemmung- und Wassersnot. G.A.Will, 1784. 2 mehrfach gefaltete Kupferstiche, die Karte grenzkoloriert, die Ansicht mit der Weidenmühle. Pappband. 9940 150,00

402 **Nürnberg's** vollständige Sammlung aller Baudenkmale und Monumente und Merkwürdigkeiten. Fr.Mayer, 1852. Ca. 80 Stahlstiche nach J.G.Wolff. Band 1 (Bundlose) und 2, geprägte Leinenbände, Goldschnitt. 9876 120,00

403 **Nürnberg.** Gemeinnütziges und vollständiges Adreß-Buch. J. Schäfer, 1829. Lädierter Pappband. 9934 50,00

404 **Nürnberg.** Gemeinnütziges und vollständiges Adreß-Buch. J. Schäfer, 1837. Lädierter Pappband. 9934 50,00

405 **Nürnberg.** Adreßbuch 1890. Verlag des Magistrats. Lädierter Pappband, teils lose, Leinenrücken eingerissen. 9934 30,00

406 **Nürnberg.** Grübels Gedichte in Nürnberger Mundart. Teil 1 und 2 in einem Band, 1802/1812, 2.A. mit Kupfern, in einem läderten Pappband. 9936 30,00

407 **Nürnberg.** Grübels sämtliche Werke, Teil 1, 1857. 2 Tonlithos und Kupfer mit Grübels Portrait. Leinenband mit geprägtem Stadtwappen. 9936 20,00

408 **Nürnberg.** 's Gänsmännla. Slg. Gedichte in Nürnberger Mundart. 1881. Geprägter Leinenband. 9936 30,00

409 **Nürnberg.** P.J.Rée, 1900. Aus: Berühmte Kunststätten. Reich illustriert. 2765 20,00

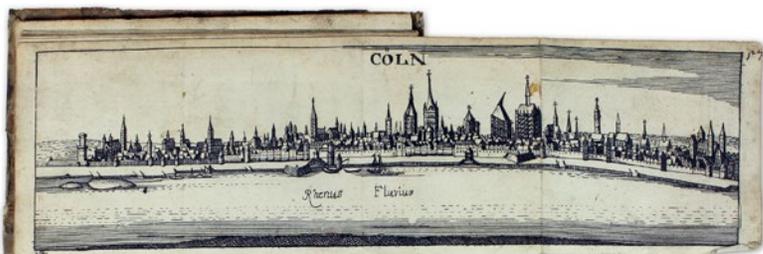
410 **Nürnberg's** grösste Hochwasser-Katastrophe 5.2.1909. 20 Abbildungen und Panorama. 2762 20,00

411 **Fürth.** Die alte Industrie- und Handelsstadt, 1950. 2764 20,00

412 **Würzburg.** Chronik des Jahres 1945. 1947. **Dazu:** Der Untergang des Alten Würzburg. 5.A., 1982. 2165/67 20,00

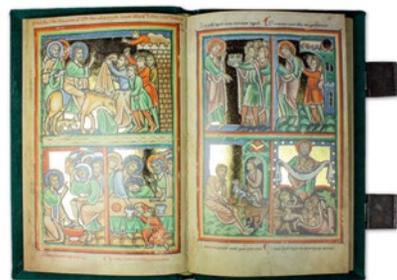
413* **Polen, Marienburg / Malbork Pommern.** Historischer Bericht von dem Marianisch-Teutschen Ritter-Orden. Johann Caspar Venator, Nürnberg bey A.Knorzen, zu finden bey G.Scheuern, 1680. Kupferstich und gedruckter Titel, 508 Seiten und 27 ganzseitige Kupfertafeln, Register. Grün eingefärbter Pappband, Vorderdeckel lose. 0562 300,00





414

- 414* **Der Edle Rhein-Strohm**, Augsburg 1702. Teils mehrfach gefaltete Kupferstiche mit 29 Ansichten u.a. Chur, Konstanz, Schaffhausen, Basel, Straßburg, Speyer, Mainz, Bonn, Köln, Duisburg, Schiedam, Utrecht, Leyden. Lädirtes Buntpapierbändchen. 9876 100,00
- 415 **Würzburg**. Geschichte... der Bischöfe von Würzburg und Herzoge zu Franken. 2 Pappbände 1848/49 mit zahlreichen Holzstichen. 2336A 60,00
- 416 **Würzburg**. Würzburger Chronik, Beginn 1933, 6.Band. Dr.L.Günther, Vlg. Bonitats-Bauer, 1936. Geprägtes Leinen. 2336A 60,00
- 417 **Würzburg**. 13 Heliogravuren. 2763 20,00
- 418 **Die Gartenlaube**, Jahrgang 1901 in zwei Halblederbänden. 0592A 40,00
- 419 **Theologie**. Instructissima Bibliotheca Manualis Concionatoria. R.P.Tobias Lohner SJ, Venedig 1756. Teil 1-4 in 2 geprägten, beigen Lederbänden mit Schließen, Folio. 0592A 180,00
- 420 **Theologie**. The Complete Family Bible... Old & New Testament, Burslem (UK), bei J.Tregortha, 1811. Zahlreiche, ganzseitige Kupferstiche, lädierter Lederband, Folio. 0592A 90,00



421

- 421* **Theologie**. Biblia Illustrada de la Haya (Den Haag), um 1200 (der Text um 1300). Bilderbibel, 45 Tafeln mit prächtigen Miniaturen. Orbis Mediaevalis, Editora Internacional de Facsimiles, S.L., Madrid, 2011. Ex. 322/695. Stoffbezogener Deckel mit Metallbeschlägen in Kassette. 0454 250,00



422

- 422* **Botanik**. Neues und vollkommenich Kräuterbuch, Jacob Theodor Tabernaemontanus, Frankfurt 1591. Titel Fotokopie, Vorrede bis S.12 Randverlust und hinterlegt, ebenso S.810 bis Register. Hunderte Holzschritte. Restaurierter, geprägter Lederband, Schließen fehlen. 1746 600,00
- 423 **Botanik**. Pflanzenleben. A.Kerner von Marilaun. Bd 1 Leipzig, 1887. 558 Abb. und 20 Chromolithographien. HLdr. 1741 40,00
- 424 **Botanik**. Illustriertes Gartenbau-Lexikon. Berlin 3.A. 1902. 1002 Textabb. Geprägter Jugendstil HLdr. 1742 30,00
- 425 **Botanik**. Kraeuterbuch, Leonhart Fuchs, 1543, Reprint 1964. 1737 50,00
- 426 **Botanik**. Contrafayt Kraeuterbuch, Otho Brunfels, 1532, Reprint 1964. 1739 50,00
- 427 **Botanik**. Kraeutterbuch, Hieronymus Bock, 1577, Reprint 1964. 1738 50,00

- 428 **Botanik**. Kreuterbuch, Adam Lonicer, 1679, Reprint 1962. 1740 50,00
- 429 **Botanik**. Hortus Eystettensis, Basilius Besler, 1713, Reprint 1964. Geprägter Kunstlederband in Schuber. 1736 50,00
- 430 **Botanik**. Nürnbergische Hesperides, 1708. Offset Faksimile F.H.Leipold, Zirndorf. Marmorierter Pappband. 0360 20,00
- 431 **Botanik**. Nürnbergische Hesperides, 1708. Offset Faksimile F.H.Leipold, Zirndorf. Marmorierter Pappband. 1748 20,00
- 432 **Pegnitzthal**, Malerische Wanderung durch das. F.Mayer, 1844. Reprint. 24 Stahlstiche. Marmorierter Pappband. 2168 30,00
- 433 **Postkartenalbum**. Ca. 1900 bis 1920. Überwiegend Deutschland und Schweiz, nahezu alle gelaufen. Ca. 450 Karten, meist farbig. Leinenband, Rücken lädirt. 1745 200,00
- 434 **Meyer's Universum** oder Abbildung... Hildburghausen und New York, **Band 3, 4 und 5**, 1836-38, in einem Pappband, 48 Stahlstiche, darunter Bamberg, Bonn, Coburg, Dresden, Innsbruck, Leipzig, Nürnberg, Würzburg u.v.a.m. 4499 150,00

GEMÄLDE – AQUARELLE – KÜNSTLERGRAPHIK



435

- 435* **Curry, Eric, 1903 bis 1971**. Villa an der Küste von Capri. Aquarell. Monogrammiert EC. 16 : 20 cm, montiert. 2962 100,00



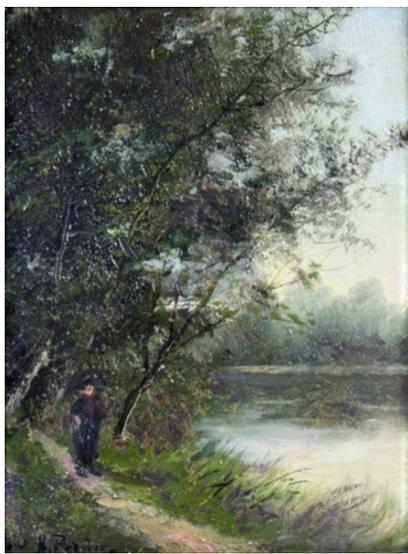
436

- 436* **Unleserlich signierender Künstler, 1. Hälfte.20. Jahrhundert**. Heuernte. Öl auf Holz. 16 : 21 cm. Rahmen. 2796 150,00



437

- 437* **Kögl, Benno (Katzenkögl), 1892 bis 1973**. Katzenmutter mit ihren zwei Kindern an einer Malerstaffelei. Öl auf Holz, signiert. 24 : 18 cm. Rahmen. 2822 400,00



438



0439



444

444* **Lückel, Christian, geboren 1945.** Chiemsee Fischer. Öl auf Holz, signiert. 18 : 23 cm. Rahmen. 1670 200,00



440

438* **Unleserlich signierender Künstler, 19. / 20. Jahrhundert.** Spaziergang am See. Öl auf Holz. 21 : 15 cm. Rahmen. 9038 120,00

439* **Stoitzner, Konstantin, 1863 bis 1933.** Weintrinker. Öl auf Holz, signiert. 21 : 15 cm. Rahmen. 2795 400,00

440* **Frowin, Johann Norbert, geboren 1943.** Blick auf Egloffstein. Öl auf Malkarton, signiert. 24 : 35 cm. Rahmen. 1662 100,00



445

445* **Lückel, Christian, geboren 1945.** Riedernte am Chiemsee. Öl auf Holz, signiert. 10 : 15 cm. Rahmen 1668 150,00



441

441* **Ortlieb, Friedrich, 1839 bis 1909.** Deutsch-Französischer Krieg 1870/71. Bayerischer Infanterist wird von einem französischen Sanitätssoldaten in einer Bauernstube versorgt. Öl auf Holz, signiert, datiert 1870. 34 : 41 cm. Rahmen. 2793 700,00



446

446* **Van Dyk, Hendrik, geboren 1922.** Holländische Küste mit Windmühle. Öl auf Holz. 17 : 23 cm. Rahmen. 1680 200,00



442

442* **Meyer, Claus, 1856 bis 1919.** Schwester des Beginen Laienkonvents, ansässig u.a. in Breda, Hannover und Heilbronn. Öl auf Malkarton, signiert. 34 : 28 cm. Rahmen. 2797 500,00



447

447* **Defregger, Franz von, 1835 bis 1921.** Dirndl. Öl auf Holz, signiert. 23 : 17 cm. Rahmen. 2794 2.800,00

448* **Schaltegger, Emanuel, 1857 bis 1907.** „Schwerhöriger Bauer“. Öl auf Malkarton, signiert, auf Klebeetikett bezeichnet. 25,5 : 21 cm. Rahmen, beschädigt. 9037 140,00

449* **Richter, M., datiert (18)61.** Junge Bäuerin mit Kleinkind beim Wickeln in Stube. Öl auf Leinwand, doubliert, signiert. 24 : 20 cm. Rahmen. 9445 200,00

450* **Unleserlich signierender Künstler, 19. / 20. Jahrhundert.** Zwei Schafe und Huhn im Stall. Öl auf Holz. 12,5 : 18 cm. Rahmen. 2786 200,00



443

443* **Van Dijk, Jan, 1913 bis 2000.** Niederländisches Dorf mit Windmühle, vorne Kahn auf Gewässer. Öl auf Holz, signiert. 20 : 25 cm. Rahmen. 1663 180,00



448



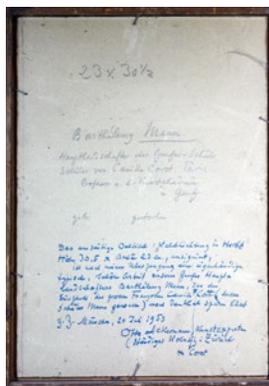
449



450



451



451* **Menn, Barthelmy, 1815 bis 1893.** Schüler von Camille Corot, Professor a.d.Akademie Genf, Hauptlandschafter. „Waldlichtung im Herbst“. Ölstudie auf Malkarton. Zuschreibung, verso Expertise Otto Ackermann (1871 bis 1963) von 1953. 30 : 23 cm, Rahmen der Zeit. J001 400,00



452

452* **Weiler, C. 20.Jahrhundert.** Bachlandschaft mit Steg. Öl auf Holz, signiert. 23 : 29 cm. Rahmen. 1339 180,00



453

453* **Klein, William, 1821 bis 1897.** Laubwald mit Kühen und Hirt an Gewässer. Öl auf Leinwand, signiert. 35 : 33 cm. Rahmen, beschädigt. 1489 500,00



454

454* **Unleserlich signierender Künstler, 19. / 20.Jahrhundert.** Kuhherde an Gewässer. Öl auf Malkarton. 24 : 33 cm. Rahmen. 2971 200,00



455

455* **Chelius, Adolf, 1856 bis 1923.** Holzfuhwerk und Jäger mit Hund in Mittelgebirgslandschaft. Öl auf Holz, signiert, datiert 1921. 30 : 42 cm. Rahmen. 2969 300,00



456

456* **Deutscher Künstler des 18.Jahrhunderts.** Gruppe von fünf Soldaten in Harnisch und Hüterbub vor Wasserfall in romantischer Felslandschaft, im Hintergrund Kloster. Öl auf Leinwand, doubliert. 29 : 41 cm. Rahmen. 2965 900,00



457

457* **Gabi, Imri, 20.Jahrhundert.** Üppiges Blumenstillleben in Keramikvase. Öl auf Holz, signiert. 30 : 24 cm. Rahmen. 9809 250,00

458* **De Groen, 20.Jahrhundert.** Niederländischer Herbstlandschaft mit Windmühle. Öl auf Holz, signiert. 7 : 9 cm. Rahmen. 1678 **Dazu:** Das Gegenstück. Frühlingslandschaft. 1679 100,00



458



459

459* **Schleich, Robert, 1845 bis 1934.** Heuernte im Münchener Umland. Öl auf Holz, signiert. 22 : 31 cm. Beschädigter Rahmen. 2608 1.200,00

460* **Unbekannter Künstler, 19.Jahrhundert.** Junges Paar beim Geigenspiel. Öl auf Weißblech. 33 : 28 cm. Rahmen. 9808 200,00

461* **Pröls, Hans, 1888 bis 1969.** Hochgebirgstal mit Gehöft und Bachlauf. Öl auf Hartfaser, signiert. 24 : 24 cm. Rahmen. 7267 150,00



460



461



462

462* **Schwalm, Konrad, 1914 bis 2000.** Herbstliche Rhönlandschaft. Aquarell, 1946, signiert. 40 : 56 cm. Rahmen. 1492



463

463* **Schwalm, Konrad, 1914 bis 2000.** Sicht auf Hessisch-Lichtenau in der Rhön. Öl auf Leinwand, 1977, signiert. 29 : 59 cm. Rahmen. 1491



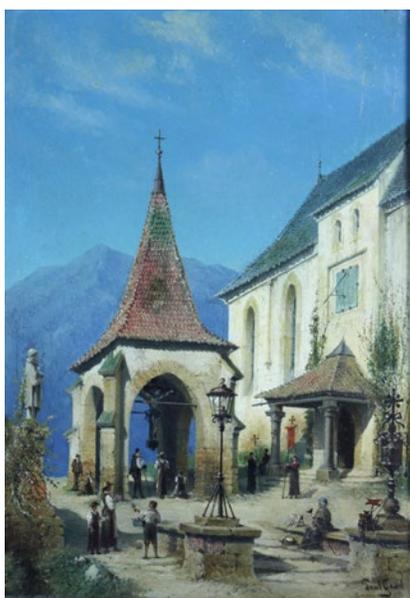
464

464* **Eder, Hans, 1883 Kronstadt/Siebenbürgen bis 1955.** Männerrunde beim Fröhschoppen im Wirtshaus. Öl auf Holz, signiert, Ortbezeichnung „München“. 35 : 53 cm. Rahmen. 2442



465

465* **Koch, Walter, 1875 bis 1915.** Junge Mutter mit zwei Kindern in Landschaft. Öl auf Leinwand, signiert. Rückseitig Aufkleber Kunstverein München. 80 : 65 cm. Rahmen. 2791



466

466* **Graeb, Paul, 1842 bis 1892.** Oberitalienische Kirche mit freistehendem Glockenturm, reiche Personenstaffage. Öl auf Holz, signiert. 24 : 17 cm. Rahmen. 1495

467* **Adam, Julius (Katzenadam), 1852 bis 1913.** Drei spielende Katzenkinder. Öl auf Holz, signiert. 15 : 20 cm. Rahmen. 2821



467



468



469

468* **Unbekannter Künstler, um 1900.** Pfeife rauchender Bauer mit Spitzhund in ost- oder norddeutscher Wiesenlandschaft. Öl auf Holz. 35 : 16 cm. Rahmen. 1506

469* **Fischer, M. 19. Jahrhundert.** Stadttor zwischen Laubbäumen in Landschaft. Öl auf Karton, signiert. 14 : 22 cm. Rahmen. 9036



470

470* **Unbekannter Künstler, spätes 19. Jahrhundert.** Gesellige Runde in Bauernstube. Öl auf Leinwand, doubliert. 100 : 80 cm. Aufwändiger Rahmen. 1485



471

471* **Woelfle, Arthur William, USA, 1873 bis 1936.** Südliche Landschaft mit Bäumen neben Kapelle. Öl auf Leinwand. 40 : 30 cm. Rahmen. 2967

472* **Mitterfellner, Andreas, 1912 bis 1972.** Heuernte am Tegernsee. Öl auf Holz, signiert. 20 : 40 cm. Rahmen. 2966

473* **Wopfner, Josef, 1843 bis 1927.** Letztes Geleit in Gstadt am Chiemsee, im Hintergrund die Fraueninsel. Öl auf Leinwand, montiert auf Karton, signiert, datiert 1923. 17 : 37 cm. Rahmen. 2968

474* **Toberitz, G., 19. / 20. Jahrhundert.** Stillleben mit Trauben und Äpfeln. Öl auf Holz, 1895, signiert, datiert (19)03. 20 : 28 cm. Rahmen. 9810



472



474



475

475* **Herterich, Max Adam, 1880 bis 1952.** Herbst im Wiesenttal. Öl auf Malkarton, signiert. 33 : 43 cm. Rahmen. 0441 80,00



476

476* **Schulze, Ferdinand Otto, 19. / 20. Jahrhundert.** Dorf an oberitalienischem See. Öl auf Karton, signiert. 19 : 12 cm. Rahmen. 2973 80,00

477* **Dreisser, Canjetan, 1898 bis 1975.** Postkutsche in Voralpenlandschaft. Öl auf Holz, verso signiert und datiert 1947. 9,5 : 15 cm. Rahmen. 2972 50,00

478* **Thomassin, Luise, ? bis 1960.** Schafherde in Landschaft. Öl auf Papier, montiert, signiert. 15 : 22 cm. Rahmen. 2970 300,00

479* **Osswald, Eugen, 1879 bis 1960.** Schafe auf bewaldeter Wiese. Öl auf Leinwand, signiert. 40 : 50 cm. Rahmen. 1844 300,00



477



478



479



480

480* **Zimmermann, Ernst, 1852 bis 1901.** Mann mit Tonpfeifchen in Renaissance Kostüm und Serviererin in Salon. Öl auf Holz. 17 : 20 cm. Rahmen. 9446 100,00



481

481* **Scheer, Peter, 20. Jahrhundert.** Gebirgsstock. Öl auf Leinwand, signiert. 60 : 70 cm. Rahmen. 1722 300,00



482

482* **Mulley, Oskar, 1891 bis 1949.** Gehöft im Hochgebirge. Öl auf Hartfaser, signiert. 30 : 43 cm. Rahmen. 2819 4.500,00



483

483* **Lisse, Dirck van der, 1607 bis 1669.** Mythologische Szene mit Amor in arkadischer Landschaft. Öl auf Kupfer. 20 : 27 cm. Rahmen. 2964 1.500,00



484

484* **Behrendt, F., datiert (19)27.** Stillleben mit Dahlien in Vase. Öl auf Leinwand, signiert. 65 : 58 cm. Rahmen. 2963 200,00



485

485* **Pallmann, Peter Götz, 1909 bis 1966.** Picknick an Seeufer. Öl auf Hartfaser, signiert. 35 : 40 cm. Rahmen. J002 300,00

486* **Bach, Andreas, 1886 bis 1963.** Parforcejagd. Öl auf Leinwand, signiert. 46 : 49 cm. Rahmen. 2820 300,00

487* **Erdmann, Heinrich Eduard Moritz, 1845 bis 1919.** Küstenlandschaft. Öl auf Malkarton, rückseitig Nachlassstempel. 33 : 46 cm. Rahmen. 2788 250,00



486



487



488



489



494

494* **Paulsen, Erich, geboren 1932.** „Im Frankenland“. 180,00
Öl auf Leinwand, signiert. 70 : 80 cm. Rahmen, be-
schädigt. 1845

488* **Unleserlich signierender Künstler, 20. Jahrhun-** 1.000,00
dert. Stadt an Flussufer, wohl flämisch.
Öl auf Leinwand. 60 : 90 cm. Rahmen. 2787

489* **Krauel, Bruno, 1907 bis 1999.** Heuernte in bewal- 180,00
deter Landschaft mit See. Öl auf Holz, signiert. 21 : 41
cm. Rahmen. 0239

490* **Koid, Ralph Q., geb. 1930.** Schafherde mit Hü- 180,00
terin in bewaldeter Landschaft. Öl auf Leinwand, sig-
niert. 44 : 51 cm. Rahmen. 0439



495

495* **Pfarr, datiert 1948.** Weite Rhönlandschaft. Öl auf 200,00
Leinwand, signiert. 50 : 70 cm. Rahmen. 1493



490

491* **Portraitist um 1850.** Brustportrait mit großem Ame- 200,00
thystschnuck der Georgianna Wiegrefe,
1806-1855. Öl auf Holz. 37 : 31 cm. Rahmen. 1488



491



496

496* **Maulwurf, Hans, 1878 bis 1936.** Steinerne Brü- 300,00
cke über die Lauterach in Kastl / Oberpfalz.
Öl auf Leinwand, 1933, signiert. 50 : 70 cm. Rahmen.
1720

492* **Bartsch, Reinhard, 1925 bis 1990.** Berliner Aus- 600,00
flugslokal an der Havel. Öl auf Leinwand, signiert. 70 :
80 cm. Rahmen. 2824



492



497

497* **Unbekannter Künstler, 20. Jahrhundert.** Oberbay- 150,00
erischer See mit Alpenpanorama. Aquarell.
60 : 80 cm. Rahmen. 1845

493* **Bartsch, Reinhard, 1925 bis 1990.** Flanierende 600,00
vor dem Brandenburger Tor, Unter den Linden. Öl auf
Leinwand, signiert. 70 : 80 cm. Rahmen. 2823



493

ANTIKER UND MODERNER SCHMUCK

Angaben zu Edelsteinen verstehen sich als „soweit in gefasstem Zustand erkennbar“. Gewichtsangaben verstehen sich inklusive der eingefassten Steine.



500

- 500* **Collier**, Gold, 20,2 g, 3.Drittel 19.Jh. Mittelteil und Anhänger plastische Blüten. 1771 600,00



501

- 501* **Collier**, Silber, teilvergoldet, 41 g, 2.Drittel 19.Jh. Mittelteil Füllhorn mit Blumen und 3 Glocken. Dreireihige Erbskette. 0167 200,00



502

- 502* **Kropfkette**, 925 Silber, 84 g. Prokisch München. Großer Amethystcabochon, 22 mm, und 6 Perlen. 5 Gänge Erbsketten. 1595 200,00



503

- 503* **Brosche / Anhänger**, 18 kt. Gold. Muschelkamée, junge Frau und Amor an Brunnen. Oval, 51 : 40 mm. 2668 300,00

- 504 **Anhänger**, 14 kt. Gold. Muschelkamée mit weiblicher Büste, umrahmt von Perlen, 4 mm. Oval, 42 : 35 mm. 0121 150,00

- 505 **Medaillonanhänger**, Gold, 19.Jh. Oval, 45 : 38 mm. Vergoldete Halskette. 9670 150,00

- 506 **Goldener Medaillonanhänger**, 18,8 g. 19.Jh. Aufgebrachte Blüte, etwas verbeult. Goldene Erbskette. 1770 400,00

- 507 **Collier**, vergoldet, um 1900. 5 synthetische Rubine. 1199 20,00



508

- 508* **Anhänger / Brosche**, 18 kt. Gold, um 1900. Muschelkamée, Brustbild einer jungen Frau. Oval, 54 : 41 mm. 0338 250,00



509

- 509* **Brosche**, Gold, 13,5 g, 19.Jh. Miniatur auf Elfenbein. Brustportrait der Amalie Freifrau von Kruedener (a.d.Schönheitsgalerie Ludwig I von Bayern). 8 Orientperlen. Oval, 38 : 30 mm. 1418 500,00



510

- 510* **Medaillonanhänger**, Silber vergoldet, 19.Jh. Schau-seite Schwarzemaille: spielendes Mädchen in Landschaft, umrahmt von Saatperlen. Verso Medaillonfach mit Miniatur, Brustportrait einer Adelligen aus der Renaissance. Oval, 34 : 29 mm. 9960 400,00



511

- 511* **Anhänger**, Silber, um 1900. Miniatur auf Elfenbein. Brustportrait einer Adelligen aus der Renaissance. Feine Perlkette. 54 : 44 mm. 1119 180,00

- 512 **Anhänger**, Silber, 19.Jh. Miniatur, Brustportrait eines Adelligen aus der Renaissance. Verso graviert mit großem Geschlechterwappen und Helmzier. Oval, 32 : 26 mm. 9961 120,00

- 513 **Brosche**, vergoldet, um 1900. Kinderportrait. 2065 10,00

- 514 **Medaillonbrosche**, Gold, 19.Jh. 8,5 g. Florales Schwarzemaille, 37 : 29 mm, Saatperlen. 0134 220,00



515

- 515* **Ohringe**, Gold, 4 g, um 1840. Blattwerk. 0171 250,00

- 516 **Ohringlein**, vergoldet, um 1900. Granatbesatz. 9137 10,00

- 517 **Ohringe**, 14 kt. Gold, Jugendstil, 2 Granattropfen und 2 Saatperlen. 9137 50,00



518

518* **Collier**, Gold und Platin, um 1910/20. 2 Brillanten, je ca. 0,15 ct., umrandet von je 10 Diamanten und 20 weiteren Diamanten, sowie feiner Rubinlinie. 2503 800,00

519* **Nadel**, um 1900. 14 kt. Gold, die Steine in Silberfassung, 6,7 g. 7 Brillanten, ca. 0,5 ct., und 22 Diamantrosen und -abschnitte. 8380 400,00



519

520 **Anhänger**, vergoldet, um 1900. Schwarze Onyxplatte mit Perlchen. 0134 20,00

521 **Brosche**, vergoldet, 19.Jh. Granatbesatz. 2654 30,00

522 **Bröschchen**, Gold, 19.Jh. 5 facettierte Granat und Saatperlchen. 0137 50,00

523 **Medaillonanhänger**, 19.Jh. An feinem Kettchen, 14 kt. Gold, 1,5 g. Vergoldet. 1712 80,00

524 **Herzanhänger**, vergoldet, um 1900. 9732 10,00

525 **Armband**, um 1900. Tombak, böhmische Granat. Schloss defekt. 1623 90,00

526 **Armband**, um 1900. 3 Reihen facettierte böhmische Granat. Silberschloss. 6386 50,00

527* **Armreif**, um 1900. Vergoldet. Böhmische Granat. 2636 300,00

528 **Brosche**, 19.Jh. Vergoldet. Achteckiger Stern, böhmische Granat. 2672 100,00

529 **Brosche**, 19.Jh. Vergoldet. Rautenform, böhmische Granat. Medaillonfach. 2671 70,00

530 **Brosche**, 19.Jh. Vergoldet. Onyxplatte, goldener Anhänger. 2656 40,00

531 **Anhänger**, um 1900. Silber. Weintrauben und -blätter, ovaler Amethyst. 2651 30,00

532 **Brosche**, 800 Silber, 29 g, vergoldet. Ovaler Citrin, 19 : 9 mm. 2642 80,00

533 **Anhänger**, Silber, Herz. 2677 10,00

534 **Brosche**, 800 Silber. Blüte, Perle und weiße Steine. 2687 20,00

535 **Armband**, 835 Silber. 4 Grünachattafeln. 2835 50,00

536 **Brosche und Ohrclips**, 800 Silber, teilvergoldet. Distelblüten. 2652 70,00



527



542

537 **Anhänger**, 925 Silber, 70er Jahre. Blütenkuppel. Silberne Erbskette. 2695 40,00

538 **Armband**, Sterlingsilber. 6 Filigransegmente mit Blütenrosetten. 2682 40,00

539 **Armband**, vergoldet. 6 rechteckig geschliffene Bernsteine, 22 : 17 mm, mit vielen Sameneinschlüssen. 2686 150,00

540 **Kette**. Getrommelte Bernsteine, ca. 80 cm. 2679 50,00

541 **Kette**. Getrommelte Bernsteine, ca. 70 cm. 2678 40,00

542* **Armreif**, 925 Silber. Bernsteincabochon, 33 : 24 mm. Zahlreiche Sameneinschlüsse. 2713 180,00

543 **Brosche**, versilbert. Bernsteincabochon, 59 : 50 mm, Phantasieschliff. 2675 50,00

544 **Brosche**, Filigran, versilbert. Bernsteintriangel, 32 : 40 mm. 2690 40,00

545 **Ohrhänger**. Bernsteintriangel, 30 : 20 mm. 2674 40,00

546 **Ohrhänger**, 835 Silber. Bernsteincabochons, 23 : 15 mm. 2683 40,00

547 **Ohrclips**, Metall. Bernsteincabochons, 25 mm. 2685 30,00

548 **Ohrclips**, Weißmetall. Bernsteincabochons, 19 mm. 2696 20,00

549 **Herrenring**, 10 kt. Gold, 19.Jh. 4,5 g. Onyxtafel mit goldenem Hochrelief, Männerbüste. 9867 100,00

550* **Medaillonbrosche / Anhänger**, Gold, 2.Drittel 19.Jh. 10,1 g. Fein floral gravierte Tafel mit Stern, Perle. 0133 250,00



550

551 **Brosche / Anhänger**, 19.Jh. Vergoldet. Glaskamée mit weiblicher Büste. 0138/4 40,00

552 **Brosche**, um 1900. Vergoldetes Silberrähmchen, Muschelkamée mit jugendstiliger Frauenbüste. 0122 40,00

553 **Brosche**, um 1900. Filigranes Silberrähmchen, Muschelkamée mit jugendstiliger Frauenbüste. 0124 40,00

554 **Anhänger / Brosche**, um 1900. Silber. Muschelkamée, Brustbild einer jungen Frau. 50,00

Dazu: Ohrstecker mit Muschelkaméen. 0612

555 **Anhänger / Brosche**, 19.Jh. 14 kt. Goldrähmchen, Muschelkamée, alpenländische Frauenbüste. 0123 80,00

556 **Brosche**, 19.Jh. Goldrahmen, Emailleminiatur mit prächtigem Blumenbouquet. Rand kleine unauffällige Reparaturstelle. 0104 100,00

557 **Brosche**, 835 Silber, um 1930. Blumenbouquet in Emaille. 0129 30,00

558 **Brosche**, Italien, um 1900. Millefiorimosaik. 0131 30,00

559 **Granatbrosche**, Böhmen, 19.Jh. Silber vergoldet. Achteckiger Stern. 6014 50,00

560 **Granatbrosche**, Böhmen, 19.Jh. Tombak. Zehnzackiger Stern, facettierte Steine. 0127 30,00

561 **Medaillonanhänger**, 14 kt. Gold, 5,7 g. Ein Brillant, 0,1 ct. 2270 180,00

562 **Anhänger**, 8 kt. Gold, 6,8 g. Rhodochrositcabochon, 19 : 14 mm. 0109 50,00



565

- 563 **Brosche**, 925 Silber, 17 g. Verschlungene Ringe. 2676 20,00
- 564 **Silberanhänger mit Kette**. 2689 30,00
- 565* **Collier**, 14 kt. Gold, 23,5 g. Ovaler Citrin, 21 : 16 mm. 2643 600,00
- 566 **Erbskette**, Silber vergoldet, 22 g, 19.Jh. 130 cm. 2644 40,00
- 567 **Brosche**, Silber, um 1900. Chrysopras, oval, 25 : 15 mm. 2680 40,00
- 568 **Brosche**, Silber, vergoldet. Filigrane Blüte mit 6 Amethystkugeln. 2660 50,00



569

- 569* **Brosche**, 14 kt. Gold, 11,9 g, Meistermarke. Blattwerk. Ein Brillant, ca. 0,4 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 2663 900,00



570

- 570* **Brosche**, 18 kt. Weißgold, 17,3 g. Schweiz oder Frankreich. Orchideenzweig, 2 Blüten aus Bergkristall und Amethyst. 50 Brillanten und Diamanten, hoher Farb- und Reinheitsgrad. 2664 1.800,00



571

- 571* **Brosche**, 14 kt. Gold, 11,3 g. Blütenzweig aus Bergkristall, 4 Rubine und 3 Diamanten, Nephritblatt. 2665 600,00
- 572 **Brosche**, 18 kt. Gold, 12,4 g. Veilchenstrauß. Amethystblüten mit 4 Diamanten, 2 Nephritblätter. 2666 400,00
- 573 **Ohrclips**, 14 kt. Gold, 14,7 g. Veilchenbouquets, die Blüten Amethyst und 6 Diamanten, Nephritblätter. Eine Blüte fehlt (vorhanden). 2662 400,00



574

- 574* **Perlkettverkürzer**, 18 kt. Gold, 7,1 g, Schott Nürnberg. Veilchenbouquet, die Blüten Amethyst und 6 Diamanten, Nephritblätter. 2661 300,00

- 575 **Armreif**, Sterlingsilber, 45 g. 8 vegetative Segmente in Hochrelief. 2712 60,00
- 576 **Brosche**, vergoldet, 19.Jh. Rubincabochon und 3 Glocken. 2655 30,00
- 577 **Brosche**, vergoldet, 19.Jh. Saatperle. 2658 20,00
- 578 **Brosche**, vergoldet, Jugendstil. Steine. 2657 20,00
- 579 **Ring**, 8 kt. Gold, 3,2 g. Oval geschliffener Granat, ca. 9 : 7,5 mm, Granat Entourage. 7744 60,00
- 580 **Ring**, 8 kt. Gold, 5,8 g. Muschelkamée, Granat Entourage. 0178 60,00
- 581 **Ring**, 8 kt. Gold, 4,4 g. Granatbesatz. **Dazu:** Ohrringe, 14 kt. Gold, 9,1 g. Granatbesatz. 1289 280,00
- 582 **Ring**, 8 kt. Gold, 4,8 g. Granatbesatz. 1811 70,00
- 583 **Ring**, 8 kt. Gold, 4 g. Muschelkamée mit Granat Entourage. 0179 60,00
- 584 **Ring**, 14 kt. Gold, 4 g. Granatbesatz. 1620 60,00
- 585 **Ring**, 8 kt. Gold. 8,2 g. Ovaler Granat, umrahmt mit 13 (von 14) Perlen und Granat. 1617 120,00
- 586 **Ring**, 14 kt. Gold, 6,8 g. Granatrossette. 9868 150,00
- 587 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 4,9 g. Mondsteincabochon, ca. 11 : 7 mm, Rubinentourage. 2461 280,00
- 588 **Ring**, 8 kt. Gold. Rhodochrositcabochon. 1805 40,00
- 589 **Ring**, 18 kt. Gold, 6,6 g. Korallcabochon, 16 : 11 mm. 1804 250,00
- 590 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 6 g. Türkiscabochon, ca. 13 : 9 mm, und 15 Altschliffbrillanten. 2462 350,00
- 591 **Ring**, Sterlingsilber. Bernsteincabochon, 31 : 23 mm. 2691 50,00
- 592 **Ring**, 14 kt. Gold, 7,5 g. Bernsteincabochon, 27 : 15 mm, Sameneinschlüsse. 2692 200,00
- 593 **Ring**, Sterlingsilber. Bernsteincabochon, 22 : 14 mm, Sameneinschlüsse. 2693 30,00
- 594 **Ring**, Sterlingsilber. Bernsteincabochon, 17 : 13 mm, Sameneinschlüsse. 2694 30,00
- 595 **Ring**, 14 kt. Gold, 5,6 g. Achtzackiger Granatstern. 2669 140,00
- 596 **Ring**, 14 kt. Gold, 8,9 g. Amethyst, 13 mm. 2667 250,00
- 597 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 10,6 g. 3 Barockperlen und 5 Smaragde. 2670 350,00
- 598 **Ring**, 8 kt. Gold, 3,7 g. Türkiscabochon, 13 : 10 mm. 1285 50,00
- 599 **Ring**, 14 kt. Gold, 3,7 g. 2 Türkiscabochons und 2 weiße Saphire. 1810 120,00
- 600 **Ring**, 18 kt. Gold, 2,8 g. 6 (von 7) Türkisperlchen. 1814 70,00
- 601 **Ring**, 14 kt. Gold, 5,1 g. Boulderopal, ca. 20 : 7 mm. 0615 180,00
- 602 **Ring**, 8 kt. Gold, 2 g. Tigeraugecabochon, 5 mm. 0196 40,00
- 603 **Ring**, 14 kt. Gold, 5,6 g. 4 Amethyste. 1754 150,00
- 604 **Cocktailring**, 14 kt. Gold, 5,2 g. Pagode. 8 Farbsteine (Rubine, Saphir, Citrin und Smaragd) in Tropfenschliff und 10 Rubinchen. 6796 250,00

- 605 **Bandring**, 9 kt. Gold, 5,9 g. Ca. 50 Diamanten in Pavéfassung. 5174 180,00
- 606 **Ring**, 8 kt. Gold, 1,6 g. Synthetischer Aquamarin. 1202 30,00
- 607 **Ring**, 18 kt. Gold, 6 g. 24 Diamanten, ca. 0,24 ct., und 19 Diamantbaguettes und -trapeze, ca. 0,5 ct. 5176 350,00
- 608 **Ring**, 18 kt. Gold und Weißgold, 9,4 g. Ein Brillant, ca. 0,4 ct., getöntes Weiß, P1. 9057 400,00
- 609* **Ring**, 18 kt. Weißgold, 5,3 g. 20 Brillanten, ca. 1,7 ct., Top Wesselton, vs. 1187 1.600,00



609



610

- 610* **Herrenring**, 14 kt. Gold, 12,2 g, Ringmaß 64. Ein Brillant im Übergangsschliff, ca. 2,5 ct., getöntes Weiß, si. 9159 2.900,00
- 611 **Ring**, 18 kt. Gold und Weißgold, 3 g. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,7 ct., getöntes Weiß, si. 9164 700,00
- 612 **Bandring**, 18 kt. Gold und Weißgold, 10,4 g. 4 Altschliffbrillanten, ca. 0,5 ct. 9162 600,00
- 613 **Ring**, 14 kt. Gold, 3,1 g. Ein Brillant, ca. 0,2 ct. 8103 180,00
- 614* **Collier**, 18 kt. Gold und Weißgold, 64,8 g. Besetzt mit ca. 270 Brillanten, hoher Farb- und Reinheitsgrad. 2560 3.900,00
- 615* **Collier**, 18 kt. Gold und Weißgold, 62,8 g. 7 Brillanten, ca. 0,5 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 0420 3.500,00
- 616* **Collier**, 14 kt. Gold, 13,2 g. 21 Diamanten, 0,4 ct., Wesselton, P1. 0609 600,00
- 617* **Rivierencollier**, 18 kt. Roségold, 26,6 g, 40 cm. Schott Nürnberg. 111 Brillanten, 12,7 ct., und 12 Brillanten, 1,92 ct. Hochfeines Weiß (river D/E), lupenrein. Gutachten liegt vor. 2517 20.000,00



614



615



616



617



618



619



620



621



624



626

- 618* **Brosche**, 14 kt. Weißgold, 7,1 g. 4 Smaragdnavettes (Tripletten), ca. 6,5 : 3 mm, und 9 Brillanten, ca. 0,7 ct. 1417 450,00
- 619* **Brosche**, 18 kt. Weißgold, 12,2 g. 11 Lapislazulicabochons und 11 Diamanten. 1414 600,00
- 620* **Brosche**, 14 kt. Weißgold, 9,7 g. Blumengebinde. 8 Altschliffbrillanten, ca. 1,5 ct., und 4 Diamanten. 1415 1.100,00
- 621* **Brosche**, 18 kt. Weißgold, 7,8 g. 14 Rubine und 14 Brillanten. 2471 700,00
- 622 **Brosche**, 8 kt. Gold, 3,2 g. 3 Perlen, 2 Diamanten. 2440 50,00
- 623 **Nadel**, 14 kt. Gold, 4,2 g. 3 Akoya Perlen, 4 mm, und 2 Diamanten. 1646 180,00
- 624* **Brosche**, 18 kt. Weißgold, 13,4 g. Blütenzweig besetzt mit Smaragden und Rubinen. 0099 700,00
- 625 **Brosche**, 8 kt. Gold, 5,9 g. 4 Amethystkugeln, 5 mm. 0093 120,00
- 626* **Brosche**. 18 kt. Weißgold, 16,5 g. Juwelier Schilling Stuttgart. Blumenbouquet. 88 Diamanten, 12 Brillanten und 4 Diamantbaguettes von zus. 2 bis 2,25 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 0089 1.200,00
- 627 **Brosche**, 14 kt. Weißgold, 7,8 g. Blüte mit Akoya Perle, 5,5 mm, und 5 Brillanten. Kometenschweif mit 8 Brillanten, ca. 0,4 ct. 0096 350,00
- 628 **Brosche**, 14 kt. Weißgold, 9,7 g. 4 Diamanten und 3 Saphire. 2506 420,00
- 629 **Brosche**, 18 kt. Gold und Weißgold, 8,1 g. Blütenzweig. 16 Diamanten. 0100 450,00



633

- 630 **Brosche / Anhänger**, 14 kt. Gold, 4,7 g. Barockperle, 14 : 9 mm, 4 Biwa Perlen, 15 Brillanten und Diamanten. 0137 200,00
- 631 **Brosche**, Unterbau in Gold, Fassungen in Silber. 3 Saphire, 6 Smaragde und 8 Diamantabschnitte. 0092 120,00
- 632 **Collier**, 8 kt. Gold, 12,8 g. 6 Akoya Perlen und 8 Diamanten. 7988 260,00
- 633* **Anhänger / Brosche**, 18 kt. Gold, 9,2 g. Schott Nürnberg. Barocke Perlen, cremeweiß bis lichtgrau, 2 Diamanten, 2 Rubine und Smaragd. **Dazu:** Kette, 8 kt. Gold, 5,06 g. 1178 500,00



634

- 634* **Kette**, 14 kt. Weißgold, 15,8 g. 5 Lapiskugeln, 9 mm, und 4 satinierte Goldkugeln. 0116 500,00



635

- 635* **Collier**, 18 kt. Gold (die Brillanten in Weißgoldfassung), 51,2 g. 5 Saphire, ca. 2 ct., 36 Brillanten, Wesselton, vs. 2561 3.000,00

636

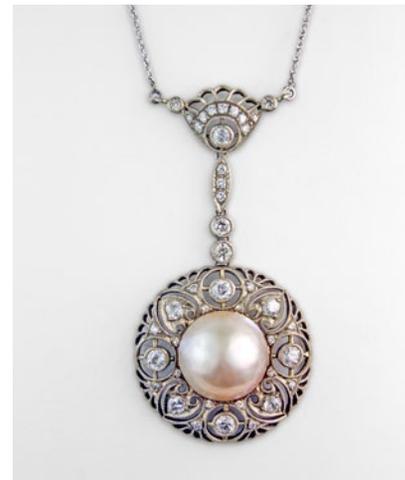


- 636* **Armband**, 18 kt. Gold (die Brillanten in Weißgoldfassung), 20 g, 18,5 cm. 96 Brillanten, ca. 1,9 ct., und 16 ovale Saphire, ca. 5,5 ct. 2561 1.600,00



637

- 637* **Kette mit Herzanhänger**, 18 kt. Weißgold, 8,2 g. Das Herz besetzt mit 14 Brillanten, ca. 0,5 ct. 2425 400,00
- 638 **Granatcollier**, 8 kt. Gold, 8,3 g. 1773 150,00
- 639 **Anhänger und Kette**, 8 kt. Gold, 5,7 g. Synthetischer Aquamarin, 15 : 10 mm. 1784 100,00
- 640 **Medaillonanhänger und Kette**, 14 kt. Gold, 16,9 g. 1777 650,00
- 641 **Anhänger und Kette**, 14 kt. Weißgold, 2 g. Ein Brillant, ca. 0,5 ct. Wesselton, P1. 2049 300,00
- 642 **Mittelteil eines Colliers**, 14 kt. Weißgold, 2,8 g. 4 Saphire, 8 Brillanten und 6 Diamanten. 1648 200,00
- 643 **Anhänger**, 14 kt. Weißgold, 1,5 g. Ein Brillant, ca. 0,5 ct., Top Crystal, P1. 9132 280,00
- 644 **Anhänger**, 14 kt. Gold, 1,2 g. Ein Brillant, ca. 0,2 ct. 0108 100,00
- 645 **Anhänger**, 18 kt. Gold, 7,1 g. Aquamarintropfen, 15 : 10 mm. 1578 350,00



647

- 646 **Kugelanhänger**, 8 kt. Gold, filigran, 7,7 g. Besetzt mit Türkisen. An 14 kt. Goldkettchen, 3 g. 2509 180,00
- 647* **Collier**, 14 kt. Weißgold, antik, 12 g. Feine Kette. Rosettenanhänger mit 40 Altschliffbrillanten und Mabé Perle, 15 mm, à jour gearbeitet. 2474 1.200,00
- 648 **Venezianerkette**, 8 kt. Gold, 3,5 g, 41 cm. **Dazu:** Anhänger, 14 kt. Gold, 3,4 g. Ein Edelopal, 8 : 6 mm, und Diamant. 1775 200,00
- 649* **Armkette**, 18 kt. Gold, 15,4 g, 18 cm. 6 Brillanten, ca. 0,5 ct., und Korallcabochon, 13 : 10 mm. 1583 900,00



649

- 650 **Armband**, 14 kt. Gold, 11 g, 21 cm. 2 Saphir- und 2 Rubincabochons. 2562 400,00

- 651* **Armband**, 18 kt. Gold, die Steine in Weißgoldfassung, 54,4 g, 21 cm. 60 Diamanten. 2563 2.500,00



651

- 652* **Armband**, 18 kt. Weißgold, 16,5 g. 18,5 cm. 5 Brillanten, ca. 0,9 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad, und 6 Saphire, ca. 1 ct. 9052 1.000,00



652

- 653* **Armband**, 18 kt. Weißgold, 17,5 g, 18 cm. 5 ovale Smaragde, ca. 2,5 ct., und 24 Brillanten, ca. 0,75 ct. 2428 1.600,00



653

- 654 **Armband**, 18 kt. Weißgold, 17,3 g, 18 cm. 7 Chryso-praskugeln. 1409 850,00

- 655* **Armband**, 14 kt. Weißgold, 9,6 g, 18 cm. 6 Brillanten, ca. 0,5 ct. und 5 Rubine, ca. 1 ct. 2416 900,00



655



656

656* **Parure**, Weißgold. **Armreif**: 18 kt., 33 g. Ovaler Saphir, ca. 12 : 11 mm, und 8 Brillanten, ca. 0,8 ct. **Brosche**: 18 kt., 7,7 g. Vierblättriges Kleeblatt mit 4 Saphirtropfen, ca. 6 : 4 mm, ein Brillant, ca. 0,1 ct., und 32 Diamanten. **Ring**: 14 kt., 5,8 g. Saphir, Ø 6 mm, und 8 Brillanten, ca. 0,8 ct. **Anhänger**: 14 kt., 2,1 g. Saphir, Ø 5 mm, und 10 Diamanten. 1176

657 **Ring**, 8 kt. Gold, 3 g. Amethystnavette, 16 : 8 mm. 1290 50,00

658* **Ring**, 14 kt. Gold, 12,3 g. Korallcabochon, 12 : 8 mm, umrahmt von ca. 30 Diamanten. 1579 550,00

659 **Bandring**, 14 kt. Gold, 5,5 g. Rubincabochon, ca. 6 : 4 mm, und 12 Diamanten. 5185 220,00

660* **Ring**, 18 kt. Weißgold, 3,4 g. Ein Brillant, ca. 1 ct., Top Crystal, vvs. 1398 2.500,00

661 **Ring**, 14 kt. Gold, 3,8 g. Synthetischer, roter Korund in Kissenschliff, ca. 9 : 7 mm, 10 Diamanten. 1609 400,00

662 **Ring**, 18 kt. Gold, 6,2 g. Saphircabochon, ca. 5,5 : 4 mm, und ein Brillant, ca. 0,1 ct. 9163 300,00

663* **Ring**, 14 kt. Gold, 8,3 g. Aquamarin in Smaragdschliff, ca. 18 : 14 mm. 9869 600,00

664 **Ring**, 10 kt. Gold, 2 g. 13 Rubine und weiße Saphire. 2726 100,00

665 **Ring**, 14 kt. Gold, 2,2 g. 13 blaue Saphire und 6 weiße Saphire. 2728 120,00

666 **Ring**, 9 kt. Gold, 3,8 g. Saphir, ca. 0,75 ct. 2747B 150,00

667 **Ring**, 14 kt. Gold, 3 g. 9 helle Saphire. 2734 150,00

668 **Ring**, 9 kt. Gold, 1,7 g. Aquamarinnavette. 2736 60,00

669 **Ring**, Silber. Synthetischer Aquamarin in Smaragdschliff. 2731 20,00

670 **Ring**, 14 kt. Gold, 3,5 g. Blautopas, 9 : 7 mm, und 12 Saphire. 2730 140,00

671 **Ring**, 14 kt. Gold, 3,8 g. Blautopas, 8 : 6 mm, 16 Diamanten, ca. 0,23 ct. 2747A 300,00

672 **Ring**, 9 kt. Gold, 3,9 g. Peridot, 12 mm. 2729 90,00

673 **Ring**, 14 kt. Gold, 3,4 g. 5 Brillanten, ca. 0,7 ct., und 8 Diamanten, ca. 0,2 ct. Wesselton, si. 1619 330,00

674 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 1,6 g. Ein Brillant, ca. 0,3 ct., Wesselton, vs. 2060 400,00

675 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 6,7 g. Ringmaß 59. 15 Brillanten, ca. 0,75 ct., Top Wesselton, vvs. 0461 480,00

676 **Ring**, 18 kt. Weißgold, 2,5 g. 2 Brillanten, ca. 0,3 ct., Wesselton, vs. 2436 220,00

677 **Ring**, 18 kt. Gold, 2,9 g. Ein Brillant, ca. 0,45 ct., Wesselton, vs. 2464 350,00

678 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 2,6 g. 12 Brillanten, ca. 0,3 ct. Halbmemoire. 2061 160,00

679 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 5,8 g. Ringmaß 62. Ovaler Saphir, ca. 4 : 3 mm, 2 Saphire, Ø 2 mm, und 2 Brillanten, ca. 0,1 ct. 6799 250,00



680

680* **Ring**, 14 kt. Weißgold, 5,4 g. Saphir, 5,5 mm, und 6 Brillanten, ca. 1 ct., mittlerer Farb- und Reinheitsgrad. 5186 480,00

681 **Bandring**, 14 kt. Gold, 6,7 g. 3 Brillanten, ca. 0,2 ct. 9161 300,00

682 **Ring**, 18 kt. Gold, 8,3 g. 12 Brillanten, ca. 0,5 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 5172 550,00

683* **Ring**, 18 kt. Weißgold, 6,8 g. 5 Rubincarrées, ca. 0,6 ct., und 12 Brillanten, ca. 0,25 ct. 2432 480,00



683

684* **Ring**, 18 kt. Gold, 7,9 g. Ein Brillant, ca. 0,65 ct., leicht getöntes Weiß, vs., und 24 Brillanten, ca. 0,6 ct. 2576 1.800,00



684

685* **Ring**, 18 kt. Gold und Weißgold, 8,7 g. 8 Diamantbaulettes und 40 Brillanten in Pavéfassung. 2580 900,00



685

686* **Ring**, 18 kt. Weißgold, 5,8 g. 6 Rubine, ca. 1,2 ct., und 4 Brillanten, ca. 0,2 ct. 2463 500,00

687 **Ring**, 14 kt. Gold, 7,1 g. Ein Brillant, ca. 0,1 ct., in Weißgoldfassung. 2502 300,00

688 **Ring**, 18 kt. Weißgold, 4,3 g. Ein Brillant, 0,17 ct. 1800 240,00

689 **Ring**, 18 kt. Weißgold, 5,2 g. 10 Brillanten, 0,91 ct., Top Wesselton, si. Akoya Perle, 7 mm. 0457 480,00

690 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 4,6 g. Akoya Perle, 7 mm, und 6 Saphirnavettes und 6 Diamanten. 2466 200,00

691 **Ring**, 8 kt. Gold, 3,4 g. Aquamarin, ca. 9 : 6 mm. 1293 150,00

692 **Ring**, 14 kt. Gold, 4,2 g. Saphircabochon, ca. 5 : 4 mm. 1294 180,00

693 **Ohrstecker / Clips**, 18 kt. Weißgold, 7,4 g. 78 Diamanten. 2572 500,00

694* **Ohrstecker**, 18 kt. Weißgold, 6,4 g. 2 graue Perlen, ca. 9,5 mm, und 24 Diamanten. 1604 400,00

695 **Ohrstecker / Clips**, 590 Weißgold, 6,7 g. 2 Akoya Perlen, 7,5 mm, umrahmt von 20 Saphiren. 1174 180,00

696 **Ohrstecker**, 8 kt. Weißgold, 2,6 g. 2 Akoya Perlen, 5 mm, und 12 Saphire. 2470 60,00

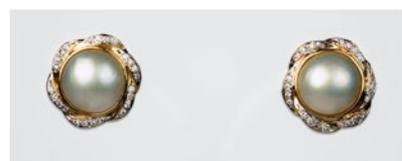
697 **Ohrstecker**, 9 kt. Gold. 2 Peridot, 6,5 mm. **Dazu: Ring**, 18 kt. Gold, 4,7 g. Peridot, 7 mm. 2737 300,00

698 **Ohringe**, 14 kt. Gold. 2 Aquamarincarrées. **Dazu: Ring**, 14 kt. Gold. Aquamarin, 4 mm. 2734 180,00

699* **Ohrstecker / Clips**, 14 kt. Gold, 10 g. 2 Mabé Perlen, 13 mm, und 72 Diamanten. 0617 600,00



694



699



702



712

- 700 **Ohrstecker**, 14 kt. Gold, 5 g. 2 Edelopaltropfen und 6 Diamanten. 1650 200,00
- 701 **Ohrstecker**, 8 kt. Gold, 1,5 g. 9066 30,00
- 702* **Ohrstecker**, 18 kt. Gold, 9,3 g. 2 Brillanten, je ca. 0,5 ct., Wesselton, vvs, und 2 Akoya Perlen, 7 mm. 2397 2.700,00
- 703 **Ohrstecker**, 14 kt. Weißgold, 6,2 g. 2 Akoya Perlen, 8 mm, und 20 Brillanten, ca. 1,4 ct. 800,00
Dazu: Anhänger mit Venezianer Kette, 14 kt. Weißgold, 7,9 g. Akoya Perle, 9 mm, und 6 Brillanten, ca. 0,5 ct. 1186
- 704 **Ohrstecker**, 14 kt. Gold. 2 Brillanten. 2743 50,00
- 705 **Ohrstecker**, 8 kt. Gold. 2 Rubine und 12 weiße Saphire. 2732 80,00
- 706 **Ohrhänger**, 14 kt. Weißgold, 3,6 g. 20 Brillanten, ca. 0,5 ct., und 2 Akoya Perlen, 6 mm. 0464 300,00
- 707 **Ohrclips**, 18 kt. Gold, 6,9 g. 8 Akoya Perlen. 1755 300,00
- 708 **Ohrstecker**, 8 kt. Gold, 2,6 g. 2 Akoya Perlen, 5 mm. 9065 50,00
- 709 **Ohrstecker**, 8 kt. Gold, 2,1 g. 2 Akoya Perlen, 6 mm. 0153 40,00
- 710 **Ohrstecker**, 14 kt. Weißgold (Brisuren Silber). 2 Brillanten, ca. 0,3 ct. 1608 200,00
- 711 **Ohrstecker**, 14 kt. Gold. 2 Chrysoprascabochons, 4 mm. 1606 50,00
- 712* **Ohrhänger**, Silber, vergoldet. Filigranarbeit mit Träublesanhänger, 2 Granat. 2659 100,00
- 713 **Ohrhänger**, Silber, vergoldet. Filigran und Rosetten. 2640 80,00
- 714 **Ohrhänger**, 8 kt. Gold. Onyxstreifen. 2747 40,00
- 715 **Ohrhänger**, 8 kt. Gold. Onyxtafeln. 2745 40,00
- 716 **Ohrstecker**, 14 kt. Gold, und **Ohrstecker**, 8 kt. Gold. 2 Brisuren fehlen. 2740 60,00
- 717 **Ohrstecker**, 8 kt. Gold. Granat und Perlchen. **Dazu: Ohrstecker**, 14 kt. Gold. Ovale Aquamarine. 2751 70,00
- 718 **Goldene Kinderohrringe**, 19.Jh. Türkise. 2697 20,00
- 719 **Ohrstecker**, 14 kt. Gold, 5,5 g. Granatrossetten. 6020 150,00
- 720 **Ohrhänger**, Tropfenform, 14 kt. Gold, 8,4 g. Je ein großer, ovaler Granat, ca. 10 : 7 mm, und kleine Granat. 6826 200,00
- 721 **Ohrhänge**, 18 kt. Gold, 4 g. Filigranarbeit, besetzt mit 32 Korallperlen. 2398 180,00
- 722 **Lot. 9 Paar Ohrringe, -hänger und -stecker**. 8/14 kt. Gold. Koralle, Bernstein, Granat, Amethyst, Perlen u.a. Ca. 25 g. 1819 450,00
- 723 **Lot. 10 Paar Ohrringe, -hänger und -stecker**. 8/14 kt. Gold und Silber. Verschiedene Steine. 1838 400,00
- 724 **Ohrhänger**, 835 Silber, und passender **Ring**. Perlmutt. 2645 70,00
- 725 **Ungefasster Brillant**. 0,527 ct., leicht getöntes Weiß (J), vvs. Gutachten Paul Nürnberg. 3689 500,00
- 726 **Ring**, 18 kt. Gold und Weißgold, 5,9 g. 16 Brillanten, 0,42 ct. 8102 450,00



729



730



731



732



733



734

- 727 **Ring**, 18 kt. Weißgold, 9,5 g. Kolumbianischer Smaragd, ca. 0,7 ct., 8 Brillanten, ca. 0,2 ct., und 2 Diamantnavettes, ca. 0,15 ct. 1587 750,00
- 728 **Ring**, 14 kt. Gold und Weißgold, 6,7 g. Grüner Turmalin, ca. 1,2 ct., und 6 Diamanten. 5189 250,00
- 729* **Ring**, 18 kt. Gold, 10,1 g. Ein Brillant, ca. 0,7 ct., getöntes Weiß, si. 2893 1.000,00
- 730* **Ring**, 14 kt. Gold, 16,1 g, Ringmaß 53. Ein Brillant, ca. 1,4 ct., Top Wesselton bis Wesselton, vvs. Und 12 rechteckige, Treppenschliff Diamanten, ca. 0,5 ct. 2974 6.500,00
- 731* **Ring**, 18 kt. Gold, 39,4 g. Ein Smaragd (wohl Kolumbien) in Kissenschliff, 11 : 10 mm, umrahmt von 8 Brillanten, ca. 0,5 ct., und 10 Diamantbagues, Wesselton, vs-si. Ringschiene zwei weibliche Aktfiguren in Blattbordüren. 2975 6.000,00
- 732* **Ring**, 18 kt. Gold, 37,4 g. Ein ovaler Altschliffdiamant, 8,1 : 7,8 mm, ca. 1,5-1,6 ct., Light Yellow, P1, und 20 Altschliffdiamanten sowie 16 Diamantrosen, ca. 1 ct. Schiene Blumenrelief. 2976 2.800,00
- 733* **Ring**, 14 kt. Gold, 10,5 g. Rot-oranger Stein in Smaragdschliff, 12 : 10 mm. Tafel floral graviert und punziert. 2978 500,00
- 734* **Ring**, 14 kt. Weißgold, 18,4 g. Amethyst, 26 : 21 mm, umrahmt von 20 Brillanten, 1,93 ct., Top Wesselton, vs. 2979 2.300,00
- 735 **Ring**, Sterlingsilber, vergoldet, 11,2 g. Amethystfarbener Stein, umrahmt von weißen Saphiren. 2977 150,00
- 736 **Ring**, 18 kt. Gold, 10,2 g. Ein Brillant, ca. 0,4 ct., getöntes Weiß, vs, und 16 Diamanten. 5203 600,00
- 737 **Ring**, 14 kt. Gold, 3,8 g. Ein Brillant, ca. 0,5 ct., Wesselton, vvs. 1260 500,00
- 738 **Ring**, 18 kt. Weißgold, 10,1 g. Ca. 90 Diamanten, ca. 1 ct., ein ovaler Saphir, 6,5 : 4,5 mm, und 8 Saphircarrées. 2582 800,00
- 739 **Ring**, 18 kt. Gold, 7,7 g. 28 Brillanten, ca. 1 ct. 2577 600,00

- 740 **Ring**, 18 kt. Gold und Weißgold, 13,8 g. 24 Diamanten und 10 Saphire. 2581 750,00
- 741 **Ring**, 14 kt. Gold, 6,9 g. 19 Brillanten, ca. 1 ct. 2575 500,00
- 742 **Ring**, 14 kt. Gold, 5,8 g. 4 Diamanten und 10 dunkle Saphirtropfen, ca. 4 : 2,5 mm und 5 : 4 mm. 2574 300,00
- 743 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 5,6 g. Ovale Edelopaldoublette, 14 : 10 mm, und 22 Diamanten. 1798 350,00
- 744 **Ring**, 18 kt. Gold, 4,2 g. 3 kolumbianische Smaragde, ca. 0,75 ct., und 2 Brillanten, ca. 0,4 ct. 2437 400,00
- 745 **Ring**, 18 kt. Gold, 3,5 g. Raubkatze, besetzt mit 24 Saphire und 4 Diamanten. 1644 220,00
- 746 **Ring**, 14 kt. Gold, 8,4 g. 3 Saphire, Rubin, Smaragd und Perle. 1401 400,00
- 747 **Ring**, 18 kt. Gold, 5,9 g. Blüte mit einem Brillant, ca. 0,1 ct. 0410 300,00
- 748 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 7 g. Ein ovaler Saphir, 7,5 : 7 mm, und 4 Brillanten, ca. 0,8 ct. 2465 400,00
- 749 **Ring**, 18 kt. Gold, 5,3 g. Chrysoprashalbwalze, 7 mm, und 2 Brillanten, ca. 0,1 ct. 1296 300,00
- 750 **Ring**, 18 kt. Gold, 6,3 g. 3 Brillanten, ca. 0,3 ct. 1799 350,00
- 751 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 2,7 g. Ein Brillant, ca. 0,25 ct. 1124 200,00
- 752 **Ring**, 14 kt. Gold, 2,6 g. Ein Brillant, ca. 0,25 ct. 1801 150,00
- 753 **Ring**, 14 kt. Gold, 2,7 g. 3 Diamanten, 0,03 ct. 1295 80,00
- 754 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 4 g. Saphirnavette, 7mm, 6 Diamanten und 8 Saphire. 1590 180,00
- 755 **Ring**, 14 kt. Gold, 4,2 g. 3 Rubelite, um 5,5 mm. 1809 180,00
- 756 **2 Vorsteckringe**, 14 kt. Weißgold, 6 g. 10 Smaragde und 10 Rubine, je ca. 0,3 ct. 9682 280,00
- 757 **Ring**, 8 kt. Gold, 3,6 g. Akoya Perle, 6,5 mm. 1803 60,00
- 758 **Ring**, 14 kt. Weißgold, 3,2 g. Ein Smaragd, ca. 0,2 ct., und 6 Diamanten, ca. 0,1 ct. 0186 140,00
- 759 **Ring**, 14 kt. Gold, 3,8 g. Akoya Perle, 7 mm, und 4 Diamanten, 0,04 ct. 1297 120,00
- 760 **Ring**, 14 kt. Gold, 4,6 g. 8 Diamanten und 8 Saphire, Akoya Perle, 7,5 mm. 9713 160,00
- 761 **Ring**, 18 kt. Gold, 8 g. Lapislazulicabochon, 15 : 11 mm. 2063 300,00
- 762 **Ring**, 14 kt. Gold, 4,7 g. 9 Diamanten. 2064 200,00
- 763 **Ring**, 14 kt. Gold, 3,6 g, Ringmaß 49. 2 Brillanten, ca. 0,25 ct. 0613 180,00
- 764 **Ring**, 8 kt. Gold, 4,9 g. Granat, 14 : 10 mm, umrahmt von 16 Granat. 2573 90,00
- 765* **Ring**, 18 kt. Gold, 21,2 g. Grüner Turmalin, 14 : 12 mm. 1637 1.200,00
- 766 **Ring**, 14 kt. Gold, 6,1 g. Saphir, 8 : 5 mm, Entourage weiße Saphire. 0184 250,00
- 767* **Halsreif**, 18 kt. Gold, 43,5 g. Citrintropfen, 20 : 12 mm, Citrincarrée, 6 mm, und 2 Lapislazulicabochons, 12 : 10 mm. 1574 2.400,00



765



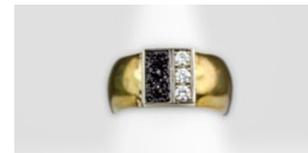
767



768



769



770



770



772



773



774

- 768* **Collier**, Gold und Platin, 13,7 g. 3 feine Kordelschnüre mit **Anhänger**: ein Brillant, 0,2 ct. 1750 750,00

- 769* **Halsreif**, feine Kordelkette, und rechteckiger **Anhänger**, 18 kt. Weißgold, 26 : 14 mm. 7 Brillanten ca. 0,3 ct., und schwarze Turmalinkristalle. 13,3 g. **Dazu: Ring**, 14 kt. Gold, 8,2 g. 3 Brillanten, 0,3 ct., und schwarze Turmalinkristalle. 1572/91 900,00

- 770* **Collier**, 14 kt. Weißgold, 16,5 g. Saphirtropfen, ca. 10 : 7 mm, und 21 Brillanten, ca. 1,25 ct., Top Wesselton, vs. 0473 1.000,00

- 771 **Collier**, 14 kt. Weißgold, 13,1 g. Ein Brillant, ca. 0,1 ct., 7 Saphire und Akoya Perle, 7 mm. 1599 650,00

- 772* **Collier**, 18 kt. Weißgold, 18,7 g. Ovaler Smaragd, 7 : 5 mm, 30 Brillanten, ca. 1,5 ct., Top Wesselton, vs. 2427 1.800,00

- 773* **Collier**, 14 kt. Weißgold, 21 g. 16 Smaragdnavettes, 4 : 3 mm, und 19 Brillanten, ca. 1 ct. 1406 1.400,00

- 774* **Collier**, 18 kt. Weißgold, 23,4 g. 9 Smaragdtropfen, 4 : 3 mm, und 13 Brillanten, ca. 0,5 ct. 1407 1.500,00



775

- 775* **Collier**, 14 kt. Weißgold, 15 g. 7 Rubine, ca. 1 ct., und 26 Brillanten, ca. 1,2 ct. 2426 1.400,00
- 776 **Kette**, 8 kt. Gold, mit **3 Herzanhängern**, 8/14/18 kt. Gold, 8,9 g. 1778 150,00
- 777 **Manschettenknöpfe und Krawattennadel**, 14 kt. Gold, 16 g. Hirschgrandln. 2639/41 600,00
- 778 **Manschettenknöpfe**, 800 Silber, 24,8 g. 1577 50,00
- 779 **Bierzipfel und 2 Sektzipfel**, vergoldet, 1950er Jahre. Couleur: rot-gold-rot. 1649 50,00
- 780 **Charivari**, Silber, 60 g. Flechtband, 5 jagdliche Anhänger und Münze, 2 Mark Hamburg 1901. 2638 50,00
- 781 **Krawattennadel**, 14 kt. Gold und Weißgold. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,25 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 9050 200,00
- 782 **Krawattennadel**, 14 kt. Gold. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,1 ct. **Dazu**: eine weitere Nadel, Doublé. 1651 80,00
- 783 **Krawattennadel**, 14 kt. Gold und Weißgold. Ein Brillant, ca. 0,07 ct., und Perle, 6 mm. 9051 80,00
- 784 **Krawattennadel**, um 1910. 14 kt. Gold. Orientperle, minimal ovoid, 5,5 mm. 6309 90,00
- 785 **Armband**, 835 Silber, 34 g, 18,5 cm. 5 Bernsteincabochons, 20 : 13 mm, Sameneinschlüsse. 2583 60,00
- 786 **Armband**. 17 Bernstein cabochons, 20 : 12 mm, Sameneinschlüsse. Auf Gummizug. 2584 40,00
- 787 **Collier**, Art Déco. Bernsteinhalbmonde und Oliven. 9890 60,00
- 788 **Kette und 2 Armketten**. Getrommelte Bernsteine. Auf Gummizug. 9887 60,00
- 789 **Kette**. Bernsteinoliven, verlaufend bis 14 mm. 9888 50,00
- 790 **Kette**. Getrommelte Bernsteine. 2746 20,00
- 791 **Anhänger**. Bernsteinkugel in Silberfassung. An 835 Silberkette, 80 cm. 2586 40,00
- 792 **Brosche**, 9 kt. Gold, 2,9 g. Bernsteinnavette mit Sameneinschlüssen. 2750 60,00
- 793 **2 Silber Broschen** mit Bernsteinblüten. 2748/9 40,00
- 794 **Armband**, 925 Silber, 20 g, 19 cm. 2589 20,00
- 795 **Armband**, 925 Silber, 27 g, 18,5 cm. Sechssträngig. 2590 30,00
- 796 **Anhänger** Maria-Theresien-Taler in silberner Schlingenfassung. Lange Venezianerkette, 925 Silber, 80 cm. Zus. 58 g. 2588 50,00
- 797 **Anhänger** 50 Schilling 1959, Andreas Hofer. Silberne Krappenfassung. Lange Ankerkette, 835 Silber, 80 cm. Zus. 44 g. 1580 40,00
- 798 **Anhänger**. Perlmuttertafel in Sterlingsilberfassung. Silberne, 835, Erbskette, 80 cm. Zus. 38 g. 1615 30,00
- 799 **Anhänger**, Silber, wohl Tibet. Silberne Erbskette, 60 cm. Zus. 44 g. 1594 40,00
- 800 **Parfumflakon** an 90 cm langer Kette, Sterlingsilber. Zus. 39 g. 2648 40,00
- 801 **Halsreif**, 925 Silber. Diskus, Silber, Oberteil 900 **Gold**. **Dazu**: **Ring**, 835 Silber. 1573/5 150,00
- 802 **Armband**, Silberfiligran, 55 g, 19 cm. 9764 40,00



808

- 803 **Armband**. Hämatitkugeln, 9 mm. Vergoldetes Magnetschloss und Zwischenstücke. 1588 50,00
- 804 **Kette**. Aquamarinstücke, getrommelt. 90 cm, endlos. 2069 40,00
- 805 **Kette**. Granatkugeln, 7 mm, und Akoya Perlen, 6 mm. 8 kt. Goldschloss. 6816 70,00
- 806 **Kette**. Jadekugeln, 8 mm. 8 kt. goldenes Karabinerschloss. 1818 40,00
- 807 **Kette**. Achatkugeln, 8 mm. Vergoldetes Silberschloss mit Cabochon. 80 cm. 0157 50,00
- 808* **Collier**. Rosenquarzkugeln, 10 mm. 900 Goldschloss mit Rosenquarzcabochon in Melonenschliff, 25 : 20 mm. 1569 200,00
- 809 **Kette**. Sodalithkugeln, 5 mm. 80 cm, endlos. 1820 50,00
- 810 **Collier**. Blaue Kugeln, 6 mm. Vergoldetes Schloss und vergoldete Zwischenperlen. 1567 60,00
- 811 **Kette**. Facettierte Amethystkugeln, 7,5 mm. 70 cm. Vergoldetes Silberschloss. 2637 40,00
- 812 **Kette**. Getrommelte Citrine. 45 cm. 2735 30,00
- 813 **Kette**. Floral geschliffene Rosenquarzkugeln, 11 bis 14 mm, 110 cm. 1753 150,00
- 814 **Kette**. Türkisstücke, getrommelt, 50 cm. Silberschloss. 1759 20,00
- 815 **Kette**. Türkiswalzen und Akoya Perlen, 40 cm. Silberschloss. 8111 40,00
- 816 **Kette**, 14 kt. Gold, 90 cm, und **Armchette**, 18 kt. Gold, 19 cm. Getrommelte Türkisstücke (18 und 5). Total 37 g. 1421 350,00
- 817 **Kette**. Jadewalzen und Süßwasserperlen. 44 cm. Silberschloss. 0166 40,00
- 818 **Armreif**, 950 Silber. Eingearbeitete Halbwalzen aus Malachit und Lapislazuli. 1597 40,00
- 819 **Lot Bernstein**. Kette, Oliven, 8 bis 20 mm. Armband, Rechtecke, ca. 24 : 16 mm. Silberarmband mit Rhomben. Ohrringe, mit Trapezen, und Anhänger, Triangel, an 8 kt. goldener Kette, 6g. 1824 120,00
- 820 **Lot Bernstein**. Ohrclips, Silber. Armband und synthetischer Anhänger. 1758 30,00
- 821 **Moro Korallkette**, 1.H.20.Jh. Kugeln, 9 mm. 48 cm. Silbernes Federringschloss. 2399 250,00
- 822 **Moro Korallkette**, 1.H.20.Jh. Kugeln verlaufend, 6 bis 12 mm, 90 cm. 8 kt. Goldschloss. 0158 220,00
- 823 **Korallkette**, 1.H.20.Jh. Kugeln (Nachpolierung sinnvoll), 7 mm, 45 cm. 18 kt. Goldschloss. 1817 100,00
- 824 **Korallkette**, Oliven, um 5 mm, 65 cm, endlos. 0292 60,00
- 825 **Lachsfarbene Korallkette**, 1.H.20.Jh. Kugeln, ca. 4 bis 7 mm, 45 cm. Federringschloss. 9678 50,00
- 826* **Engelshaut Korallcollier**. 6 Stränge. Ca. 5 mm Kugeln. Mittelteil geschnitzte Korallrose zwischen Goldkugeln. 14 kt. goldenes Kugelschloss. 7975 400,00
- 827 **Korallstäbchen Kette**, um 1900, 45 cm. Außergewöhnlich lange Stäbchen, bis 50 mm. 6282 60,00
- 828 **Korallstäbchen Kette**, 55 cm. **Dazu**: Kinder Korallkette. Kugeln bis 4,5 mm. 1.H.20.Jh. 1752 80,00



826



830



839



847

- 829 **Korallstäbchen Kette**, weiß bis zartrosa, 55 cm. 1.H.20.Jh. 9193 50,00
- 830* **Akoya Perlparure. Collier:** je ein Strang weiße und anthrazitfarbene Perlen, 7 mm, Silberschloss. **Armband:** je ein Strang, weiße und anthrazitfarbene Perlen, 8 mm, Silberschloss. **Ring:** 18 kt. Gold, 9 g. 2 weiße und 2 anthrazitfarbene Perlen und 12 Diamanten. **Ohrstecker / Clips:** 18 kt. Gold, 13 g. 4 weiße und 2 anthrazitfarbene Perlen und 14 Diamanten. 1175 750,00
- 831 **Akoya Perlkette**. 8,5 mm. 14 kt. Weißgoldschloss, besetzt mit 16 Saphiren. 60 cm. 6279 250,00
- 832 **Akoya Perlkette**. 7 bis 7,5 mm. 18 kt. Weißgoldschloss mit 7 Saphiren. 70 cm. 6278 180,00
- 833 **Akoya Perlkette**, endlos. 8 mm, 85 cm. 1822 100,00
- 834 **Akoya Perlkette**. 7 mm. 18 kt. Weißgoldschloss. 45 cm. 2054 100,00
- 835 **Akoya Perlkette**. 7mm. Weißmetallschloss. 45 cm. 2052 60,00
- 836 **Akoya Perlkette**. 7 mm. Silberschloss. 36 cm. 2457 50,00
- 837 **Akoya Perlkette**. 9 mm. 9 kt. Goldschloss. 45 cm. 2839 120,00
- 838 **Akoya Perlkette**. 4 bis 7 mm. Silberschloss. 43 cm. 2747C 50,00
- 839* **Akoya Perlensemble. Kette**, 9 mm, 14 kt. goldenes Kugelschloss mit Diamantbesatz und goldene Zwischenscheiben. 43 cm. Zweireihiges **Armband**, 14 kt. Goldschloss, 2 goldene Stege, 18 cm. **Ohrstecker**, 18 kt. Gold, 2 Mabéperlen, 12 mm. 1393 400,00
- 840 **Bouton Perlkette**, um 8 mm. 14 kt. goldenes Karabinerschloss und 88 goldene Zwischenkugeln. 44 cm. 9880 180,00
- 841 **Akoya Perlkette**, endlos. Um 7 mm, 90 cm. Abwechselnd weiße und graue Perlen. 2587 200,00
- 842 **Süßwasserperlkette und Armband**. Vergoldete Zwischenkugeln und Amethystkugeln. 2737 50,00
- 843 **Akoya Perlkette**. 7 mm. Magnetschloss. 40 cm. 1816 50,00
- 844 **Akoya Perlkette**. 7 mm. Silberschloss. 45 cm. 2053 90,00
- 845 **Süßwasser Perlkette**, endlos. 130 cm. 1625 75,00
- 846 **Zweireihige Akoya Perlkette**. 6,5 mm. 14 kt. Weißgoldschloss mit Rubinbesatz. 1395 180,00
- 847* **Collier**. Ovale Türkistafel, 40 : 28 mm, in 14 kt. goldener Fassung, ebenso das Schloss. Barocke Zuchtperlen. 0165 260,00
- 848 **Sechssträngiges Zuchtperlcollier**. Silbernes Bajonnetteschloss, vergoldet. 1568 180,00



849



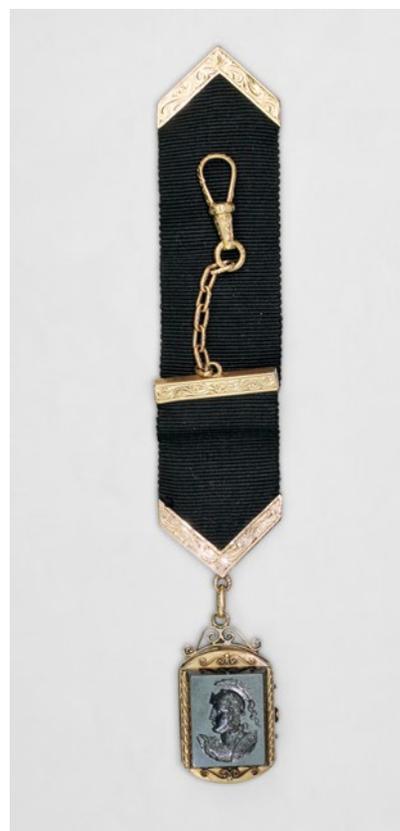
851

- 849* **Feines weißes Akoya Perlcollier**, um 7 mm, dazwischen Goldringlein. **Mittelteil** in Schmetterlingsform, 14 kt. Gold; die Flügel Boulder Opal, ca. 9 ct., umrahmt von 8/8 Diamanten, Rubin- und Saphircabochon, 0,39 und 0,38 ct. Bajonnetteschlösser. Der Schmetterling ist broschiert. Alternativ dazu anthrazitfarbene Hämatitkugeln mit Gold Zwischenkugeln. Handarbeit Susann Lange-Mechlen, Stuttgart. 0601 1.800,00
- 850 **Akoya Perlkette**. 6 bis 6,5 mm. 14 kt. Goldschloss, besetzt mit 12 Saphiren und 7 Perlen. 46 cm. 1396 180,00
- 851* **Akoya Perlkette**, um 8,5 mm. 18 kt. Weißgoldschloss mit Anhänger, besetzt mit 8 Saphiren. 52 cm. 0481 300,00
- 852 **Akoya Perlkette**, um 7 mm. 14 kt. Gold- und Weißgoldschloss, besetzt mit 8 Rubinen. 44 cm. 0479 120,00
- 853 **Akoya Perlkette**, um 7 mm. 8 kt. Gold- und Weißgoldschloss. 65 cm. 0425 120,00
- 854 **Akoya Perlkette**. 7 mm. 110 cm, endlos. 2050 90,00
- 855 **Akoya Perlkette**. 7 mm. Magnetschloss. 44 cm. **Dazu:** 14 kt. goldene Ohrstecker mit Perle. 1823 80,00
- 856 **Brosche**, Sterlingsilber. Perlen, um 5 mm. 1182/2 70,00
- 857 **Süßwasser Perlkette und Armbande**. 2498 50,00
- 858 **Vierreihiges Akoya Perlarmband**. Um 5 mm, 18,5 cm. 14 kt. Weißgoldschloss mit 7 Rubinen und 3 Weißgoldstege mit 6 Rubinen. 9665 250,00
- 859 **Vierreihiges Akoya Perlarmband**. 6 mm, 19 cm. 18 kt. Weißgoldschloss, besetzt mit 12 Brillanten, ca. 0,5 ct., und Perle, 8 mm. 2 Weißgoldstege. 2500 400,00
- 860 **Dreireihiges Akoya Perlarmband**. Um 6 mm, 18,5 cm. 14 kt. Weißgoldschloss und 2 Weißgoldstege. 0392 150,00
- 861 **Dreireihiges Akoya Perlarmband**. 6,5 mm, 18,5 cm. 18 kt. Weißgoldschloss mit 3 Rubinen. 2 Weißgoldstege. 2051 250,00
- 862 **Dreireihiges Akoya Perlarmband**. 6 mm, 20,5 cm. Silberschloss. 1600 100,00
- 863 **Perlkettenverkürzer**. 14 kt. Weißgold, 6 g. 2 Akoya Perlen, 7 mm, und 5 Perlen, 3 mm. 2469 190,00

UHREN

Gewichtsangaben verstehen sich inklusive Werk.

- | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 864 | Alpenländische Taschenuhr , Silber, 19.Jh. 6steiniges Zylinderwerk. Weißes Zifferblatt mit Blumenbemalung, römische Ziffern, passige Silberbordüre. Gehäuse floral graviert, Ø 45 mm. 0390 | 60,00 |
| 865 | Taschenuhr , Silber, 19.Jh. Viersteiniges Zylinderwerk. Zifferblatt beschädigt. 2046 | 20,00 |
| 866 | Taschenuhr , Sterlingsilber, London 1885, signiert W.Taylor Pendleton. Spitzzahnankerwerk mit Kette und Schnecke, verharzt. Beiges Emaillezifferblatt, römische Ziffern. Gehäuse Tragespuren, Drücker fehlt. Ø 51 mm. 8397/5 | 60,00 |
| 867 | Taschenuhr , Silber, Junghans, um 1920. Vergoldetes, 15steiniges Ankerwerk. Weißes Zifferblatt, arabische Ziffern. Vergoldete Lunette, ungetragen, läuft nicht an. 48 mm. 1210 | 60,00 |
| 868 | Eisenbahneruhr , Nickel, Schweiz, um 1900. Weißes Zifferblatt, Haarrisse, römische Ziffern. Gehäuse Lokomotivrelief, Ø 68 mm. 0391 | 50,00 |
| 869 | Stoppuhr , Nickel, Isgus. Ankerwerk, überholungsbedürftig. Ø 69 mm. 9766 | 20,00 |
| 870 | Präzisionsstoppuhr , Nickel, Junghans. Ankerwerk. 1/10 Sekunde. Ø 55 mm. 1211 | 30,00 |
| 871 | Taschenuhr / Wecker , Eisen, Junghans, Mitte 20.Jh. 11steiniges Ankerwerk, Nr. 0839847, überholungsbedürftig. Weißes Zifferblatt mit arabischen Leuchtziffern. Ø 52 mm. 9766 | 30,00 |
| 872 | Taschenuhr , Silber, England, signiert Thomas Wheeler Preston, fr. 19.Jh. Spitzzahnankerwerk, Aufzug über Kette, verharzt. Weißes Zifferblatt, signiert, römische Ziffern. Ø 48 mm. 0589 | 120,00 |
| 873 | Taschenuhr , Silber, Audemars Frères Genève. Vergoldetes, 15steiniges, signiertes Brückenankerwerk, überholungsbedürftig. Silbernes Zifferblatt, arabische Ziffern. Guillochiertes Gehäuse mit freier Wappenkartusche, Ø 52 mm. 0299 | 60,00 |
| 873A | Taschenuhr , Silber, teilvergoldet, um 1900. 6steiniges Zylinderwerk. Weißes, römisches Zifferblatt. Dazu: Doublékette mit Federring und Karabiner. 2714 | 50,00 |
| 874 | Stoppuhr , Junghans. Nickel. 2837 | 30,00 |
| 875 | Savonette , Favor. Doublé, 1920er Jahre. Weißes Zifferblatt. Ø 51 mm. 1503 | 40,00 |
| 876 | Savonette , Aero Watch Neuchatel. Metall, vergoldet, Sprungdeckel Dampflok Relief. 2838 | 40,00 |
| 877 | 2 Uhrketten , um 1900. Doublé. Federringe und Karabiner, um 27 cm. 0298 | 30,00 |
| 878 | 2 Uhrketten , um 1900. Doublé. Federringe und Karabiner, um 27 cm. 0297 | 30,00 |
| 879 | Uhrkette , Doublé. Federring und Karabiner. 3 Taschenuhrschlüssel und Bierzipfel. 0596 | 30,00 |



880



887



896

- | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 880* | Chatelaine , 19.Jh. 14 kt. Gold, 22,8 g. Karabiner mit Kette, schwarzes Ripsband mit Goldmontierung. Angehängt Medaillonanhänger mit Hämatitintaglio, antiker Krieger. 8004 | 250,00 |
| 881 | Chatelaine , um 1900. Schwarzes Ripsband mit 14 kt. Goldmontierung und Karabiner. 9734 | 80,00 |
| 882 | Bierzipfel , Doublé. Ripsband. 0608 | 20,00 |
| 883 | Uhrkette , 14 kt. Gold, 6,4 g, 18 cm. Karabiner mit 2 Diamanten. 1642 | 250,00 |
| 884 | Damentaschenuhr , 14 kt. Gold, um 1900. Vergoldetes, 10steiniges Zylinderwerk. Weißes Zifferblatt, arabische Ziffern. Punziertes Gehäuse, signiert Decimal. Ø 30 mm. Bestzustand. 0482 | 120,00 |
| 885 | Damentaschenuhr , 14 kt. Gold, um 1900. Vergoldetes, 10steiniges Zylinderwerk. Weißes Zifferblatt, römische Ziffern, steinbesetzte Zeiger. Guillochiertes Gehäuse, freie Monogrammkartusche. Cuvette Metall. Ø 30 mm, 23 g. Bestzustand, in Originalletui. 1121 | 120,00 |
| 886 | Damentaschenuhr , 14 kt. Gold, um 1900. Vergoldetes, 10steiniges Zylinderwerk. Metall(Gold?) Zifferblatt, römische Ziffern, gebläute Zeiger. Graviertes Gehäuse. Cuvette Metall. Ø 33 mm, 29 g. Bestzustand. 1208 | 150,00 |
| 887* | Damensavonette , 14 kt. Gold, 19.Jh. 15steiniges, weißes Brückenankerwerk. Weißes Zifferblatt, römische Ziffern. Passiges, ornamental verziertes Gehäuse, Ø 37 mm, 37,4 g. Bestzustand. 9839 | 450,00 |
| 888 | Damensavonette , 14 kt. Gold, Cito, 3.V.20.Jh. Gelbes Zifferblatt, römische Ziffern. Floral graviertes Gehäuse, Ø 25 mm, 15,5 g. 9176 | 150,00 |
| 889 | Damentaschenuhr , 14 kt. Gold, Cuvette Metall, um 1900. 10steiniges, vergoldetes Zylinderwerk. Weißes Zifferblatt mit Goldpunkten, arabische Ziffern. Fein guillochiertes Gehäuse, Ø 30 mm, 22,5 g. Ungetragen. 8397/11 | 150,00 |
| 890 | Damentaschenuhr , Silber, teilvergoldet, um 1900. 6steiniges Zylinderwerk. Weißes Zifferblatt, römische Ziffern. Guillochiertes Gehäuse, Ø 31 mm. Ungetragener Zustand. 0337 | 40,00 |
| 891 | Damentaschenuhr , 14 kt. Gold, Cuvette Metall, um 1880. Weißes Zifferblatt, Risse, römische Ziffern. Gehäuse Hammerschlagdekor, Ø 31 mm, 24,5 g. Überholungsbedürftig. 1582 | 80,00 |
| 892 | Broschenührchen , Nickel. 9840 | 10,00 |
| 893 | Herrenarmbanduhr und Damenarmbanduhr . Longines Quartz. Stahl mit Stahlband. 9174 | 200,00 |
| 894 | Armbanduhr . Dugena Tresor SL 100, Quartz. Stahl / Gold. 1218 | 60,00 |
| 895 | Armbanduhr . Eterna Matic. Vergoldet. 1504 | 40,00 |
| 896* | Armbanduhr . TAG HEUER Professional Divers CK 1112-0 Chronograph. Quartz. Edelstahl mit originalem Edelstahlband. Dazu: neues, originales blaues Lederband und 2 Stahlerweiterungsglieder. Box. 2543 | 500,00 |



897



899



909

- 897* **Herrenarmbanduhr.** Michel Herbelin Odyssee Chronograph. Quartz. Edelstahl mit -band und schwarzer Keramik. Originalbox und Papiere. 2609 500,00
- 898 **Damenarmbanduhr.** Priesa. 14 kt. Weißgold mit satiniertem Weißgoldband, 36 g. Handaufzug. Weißes Zifferblatt. 2414 950,00
- 899* **Damenarmbanduhr.** Tissot Stylist. 14 kt. Weißgold mit satiniertem Weißgoldband, 42,5 g. Handaufzug. Lunette 38 Brillanten, ca. 1,5 ct. 9834 1.400,00
- 900 **Damenarmbanduhr.** Corundo, 1950er Jahre. Silber mit Band, Markasiten. 0973 30,00
- 901 **Damenarmbanduhr.** Junghans. 14 kt. Gold, 1960er Jahre. Ripsband. Ungetragen. 1215 100,00
- 902 **Damenarmbanduhr.** Maurice Lacroix Calypso. Quartzwerk mit Datum. Stahl mit Stahlband, teilvergoldet. 0269 100,00
- 903 **Damentaschenuhr,** Silber, um 1900. Defekt. Mit Originalbox und silberner Erbskette. 2727 30,00
- 904 **Damentaschenuhr,** Silber, um 1900. Defekt. Lange Halskette mit Karabiner und Jugendstil Schieber, Doublé. 2688 50,00
- 905 **Damentaschenuhr,** Mentor. Vergoldet. Lange Halskette mit Karabiner und Federring, Doublé. 2836 50,00
- 906 **Tischuhr,** F.Hermle & Sohn. Halbstundenschlag auf 2 Glocken. Messingzifferblatt, römische Ziffern auf Weißemaille. Gehäuse Schildpattoptik mit Messingeinlagen in Boulelil, Messingapplikationen. Höhe 38 cm. 1274 250,00
- 907 **Tischuhr,** Kienzle, im Stil des 18.Jhs. Viertelstundenschlag auf Tonstäben, Werk überzogen. Zifferblatt Messing und weißer Emaillering, römische Ziffern. Holzgehäuse. Höhe 28 cm. 1515 150,00
- 908 **Portaluhr,** 1.V.19.Jh. Halbstundenschlag auf Tonfeder, Werk defekt. Emaillezifferblatt, signiert Joh.Georg Sartorius in Schweinfurt, römische Ziffern. Holzgehäuse mit 2 ebonisierten Säulen. In der Plinthe defektes Spielwerk. Höhe 42 cm. 2544 150,00
- 909* **Tischuhr,** Frankreich, um 1900. Werk, Halbstundenschlag, überholungsbedürftig. Weißes Zifferblatt mit Blumenkranz, arabische Ziffern. Grüner Onyx mit vergoldeter Zinkmontierung. Aufgesetzt vollplastische Figur der Phoebe, teilvergoldet. Bronzierter Zinkguss. Höhe 58 cm. 1471 300,00



910



913

- 910* **Prunk Tischuhr auf Podest,** Halbstundenschlagwerk auf Glocke, Fadenpendelaufhängung; Werk einstellungsbedürftig. Messingzifferblatt, römische Ziffern. **Porzellangehäuse** Bock-Wallendorf, Fassung&Stauch, 1.Viertel 20.Jh. Auf 3 Rocailenfüßen, die Front üppigst mit plastischen Blumen übersät. 4 vollplastische Kinderfiguren, Allegorie der Jahreszeiten. Wie üblich minimalste Fehlstellen an den Blütenblättern. Höhe 56 cm. 1519 1.500,00
- 911 **Tischuhr,** Imhof. Messingzifferblatt, römische Ziffern. Grünes Onyxgehäuse mit Messingapplikationen und Tragebügel. Höhe 13 cm. 1501 150,00
- 912 **Tischuhr,** Imperial. Quartz. Sehr schweres, grünes Marmorgehäuse, vergoldete Metallapplikationen. Höhe bis Tragebügel 22 cm. 2980 80,00
- 913* **Tischuhr,** Frankreich, spätes 18.Jh. Taschenuhrwerk. Gedrücktes, vergoldetes Metall mit Blattmotiven und 5 Porzellanblumen. 2544 180,00
- 914 **Tischuhr,** England, 19.Jh. Halbstundenschlag auf Glocke. Zifferblatt mit römischen Emailleplaketten. Schweres Messinggehäuse mit Applikationen. Höhe 39 cm. 2980 150,00
- 915 **Kaminuhr,** Frankreich, 19.Jh. Römisches Emaillezifferblatt. Schweres schwarzes Marmorgehäuse. Überholungsbedürftig. Höhe 23 cm. 2980 100,00
- 916 **Kaminuhr,** Frankreich, um 1900. Emaillezifferblatt, römisch. Schweres schwarzes und braunes Marmorgehäuse. Überholungsbedürftig. Höhe 23 cm. 2980 100,00
- 917 **Tischuhr** Hermle. Quartz-Schlagwerk, Westminster. Messinggehäuse. Höhe 21 cm. 2980 70,00
- 918 **Tischührchen mit Wecker.** Jaccard by Hilser, Quartz. Schweres, vergoldetes Messinggehäuse. 0619 50,00
- 919 **Historistischer Regulator.** Nussbaumgehäuse. Gedrechselte Halbsäulen. Überholungsbedürftiges Werk mit Halbstundenschlag auf Tonfeder. Pendel mit hübscher Darstellung der Pythia. Höhe 85 cm. 9920 50,00

VITRINENOBJEKTE – SILBER UND BESTECKE

Abkürzungen

BZ = Beschauzeichen **MZ** = Meisterzeichen
HM = Herstellermarke **FZ** = Feingehaltszeichen
800 = Deutsches Feingehaltszeichen
ab 1888, fast immer in Verbindung mit Krone und Halbmond,
desgleichen für 830, 835 und 925.
R = M.Rosenberg, Der Goldschmiedemerkmale,
Frankfurt/Main 1922ff.
GNM = Germanisches Nationalmuseum, Nürnberger
Goldschmiedekunst 1541-1868, 2007
S = H.Seling, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede
1529-1868, München 1980.

- 920 **Patendöschen**, Silber, um 1820, Nürnberg. Rund mit
Steckdeckel, ganz filigran (eine Rosette fehlt), auf 3
Kugelfüßchen. Ø 29 mm. 2967 80,00
- 921 **Patendöschen**, Silber, um 1820, Nürnberg. Passig
rund, Steckdeckel und Boden filigran. Ø 32 mm. 2473 100,00
- 922 **Pillendose**, 800 Silber, 56 g. Oval, 70 : 50 mm. Ga-
lante Szene. 1302 60,00
- 923 **Schnupftabakdose**, Silber, 57 g. Österreich, 19.Jh.
Verschlagene Punzen. Rechteckig,
76 : 41 mm. Fein guillochiert. 1303 80,00
- 924 **Schnupftabakdose**, Silber, 66 g. Österreich, 19.Jh.
Rechteckig, 82 : 48 mm. Deckel graviert mit Jagd-
reiter. 1304 80,00
- 925* **Kaffee- und Teekanne**, Silber. FZ: 830. Üppiger 2.300,00
Rokoko-Reliefdekor und Punzierung. Rechteckiges
Tablett mit 2 Handhaben, 47 : 34 cm, eingeschliffenes
Glas (nicht mitgewogen). 3300 g. Freie Monogramm-
kartuschen. 9454



925



926



930

- 926* **Kaffee- und Teekanne**, Silber, HM: Gayer & Krauss 800,00
Schwäbisch Gmünd. FZ: 925. Godroniert, auf vier Füß-
chen. 1047 g. 9497
- 927 **Zuckerschale und Rahmkanne auf Tablett**, Silber. 150,00
FZ: 925. Godroniert. 211 g. 2948
- 928 **Zuckerdose**, Silber, innen vergoldet. FZ: 800. Florales 250,00
Rokokorelief. 246 g. **Dazu:** Zuckerrange. 1948
- 929 **Ovales Tablett**, 22 : 16 cm, Silber. FZ: 925. Rand 100,00
Rocailenrelief. 133 g. 1950
- 930* **Schautablett**, Silber. Punzen nicht aufgelöst, Belgien, 180,00
datiert 1916. Passig rund, Ø 22,5 cm.
Spiegel fein graviert mit Ansicht des Chateaus de la
Commanderie de Fouron-Saint-Pierre. Durchbrochene
Fahne, vegetativ und Gärtner, Putti und Architektur.
250,8 g. 0771
- 931 **Visitenkartentablett**, Silber, 2.Rokoko. FZ: 800. 100,00
Tropfenform. Spiegel reich reliefiert mit chinoisier Ge-
sellschaft, Putti, Rocailen u.a. Gelappte Fahne. 17,5 :
12,5 cm, 97 g. 0626



934



935



943



947

- 932 **Kabarett**. Passig runde Platte, Silber, Wilkens Bre- 300,00
men. FZ: 800. Ø 26 cm, 468 g. 4 Kristallglaseinsätze,
geschliffen. 1558
- 933 **Zuckerschale**, Silber, Norwegen. FZ: 830, HM: Josef 90,00
Smejda. Akanthusrelief. 113 g. 0013
- 934* **Passig runde Platte**, Silber, Schwäbisch Gmünd. FZ: 450,00
835. Feiner Hammerschlagdekor. 35 cm,
601 g. Eingepasst prächtige **Kristallschüssel** mit
Zugenddekor. 1557
- 935* **Passig runde Obstschale**, Silber, Deyhle Schwä- 450,00
bisch Gmünd. FZ: 925. Godroniert, auf 4 Klauenfüßen.
Ø 25 cm, 550 g (nur die Schale). Originaler **Glasein-
satz** mit geschliffenem Stern. 9468
- 936 **Ovale Gebäckschale**, Silber, Hanau. FZ: 800. Breite, 250,00
reich floral durchbrochene Fahne, 2 Reserven mit
Puttenreliefs. 29 : 25 cm, 315 g. 1940
- 937 **Ovale Gebäckschale**, Silber, Hanau. FZ: 800. Breite 200,00
durchbrochene florale Fahne, Spiegel galante Szene.
26 : 20 cm, 258 g. 1712
- 938 **Konfektkorb** auf Fuß, Silber. FZ: 800. Floral durchbro- 160,00
chene Wandung, Klappbügel. 234 g. 1949
- 939 **Konfektkorb**, Silber. FZ: 900. Glatte Schiffform auf 4 120,00
Füßen, starrer Henkel. 150 g. 1250
- 940 **Aufsatzschale**, Silber. FZ: 925. Runde Muschel, Kan- 280,00
te starkes Floralrelief, 3 Handhaben. Ø 17 cm, Höhe
11 cm. 424 g, Fuß gewichtet. 1252
- 941 **Aufsatzschale**, Silber. FZ: 925. Rund, 16 cm, Höhe 8 100,00
cm. 166 g, Fuß gewichtet. 0636
- 942 **Paar Pralinenschälchen**, Silber. FZ: 925. Durchbro- 25,00
chene Wandung. Quadratisch, 6 cm, 23 g. 2549
- 943* **Dreiflammiger Kandelaber**, Silber. FZ: 835. Kanne- 450,00
liert. Höhe 27 cm, 640 g. 9480
- 944 **Kerzenleuchter**, Silber. FZ: 925. Godroniert, barocke 250,00
Form. 800 g, Stand gewichtet, Höhe 23 cm. 8403
- 945 **Ein Paar Kerzenleuchter**, Silber. FZ: 800. Godroniert, 250,00
barocke Form. 556 g, Stand gewichtet,
Höhe 18,5 cm. 0570
- 946 **Ein Paar Stumpenkerzenleuchter**, Silber. FZ: 835. 120,00
Höhe 4,5 cm, 720 g, stark gewichtet. 1442
- 947* **Chanukka Leuchter**, Silberfiligran, 19./20.Jh. Unge- 200,00
markt. 247 g, Höhe 18 cm. 9489
- 948 **Väschen**, Silber. FZ: 830. Höhe 15 cm, 109 g, Fuß 60,00
gewichtet. 9474
- 949 **Väschen**, Silber. FZ: 925. Kanneliert. Höhe 17 cm, 60,00
143 g, Fuß gewichtet. 9475
- 950 **Väschen**, Silber. FZ: 925. Kanneliert. Höhe 11 cm, 30 20,00
g, Fuß gewichtet. 1343
- 951 **Vase**, Silber. FZ: 835. Godroniert. Höhe 21 cm, 310 g, 180,00
Fuß gewichtet. 2959

- 952 **Becher**, Silber, ungemarkt, Mittelmeerraum. Kraterform. Höhe 6 cm, 61 g. 9518 40,00
- 953 **Zierväschen**, Silber, ungemarkt. Floral durchbrochene Wandung. Höhe 8,5 cm, 108 g. 1259 70,00
- 954 **Faustbecher**, Silber, innen vergoldet. FZ: 925. Feinpunzierte Wandung. 105 g. 2920 100,00
- 955 **Paar Döschen** mit Steckdeckeln, Silber. FZ: 900. Godroniert. Auf Untersetzern. FZ: 925. 180 g. 2551 120,00
- 956 **4 Platzteller**, Wellner Silber. Rand Liktorenbündel. Ø 26,5 cm. 1510 100,00
- 957 **Salzschälchen**, Silber, Schweden. Wikingerschiff mit Kobaltglaseinsatz. 2547 30,00
- 958 **Ein Paar Salzschälchen**, Silber. FZ: 800. Kobaltglaseinsatz, 2 Löffelchen. 2917 90,00
- 959 **Ein Paar Salzschälchen**, Silber. FZ: 800. Kobaltglaseinsatz. 1447 20,00
- 960 **Pfefferstreuer**, Silber, London, 1952. FZ: Sterlingsilber. Kobaltglaseinsatz. 2918 30,00
- 961 **Senftöpfchen**, Glas, auf versilbertem Teller. **Dazu:** Salzschälchen, Glas, mit versilbertem Griff. 1345 20,00
- 962 **6 verschiedene Serviettenringe**, Silber, England, 1. Drittel. 20. Jh. 89 g. 1334 150,00
- 963 **6 Serviettenringe**, Silber. FZ: 800. Floral durchbrochen. 136 g. 9459 120,00
- 964 **Spardose**, Silber, Nürnberg, um 1850. FZ: 13 Lot. 57 g. 2919 120,00
- 965 **Matchbox**, Silber, Birmingham, 1906. FZ: 925. 2550 30,00
- 966 **Matchbox**, Silber. FZ: 800. Beidseitig Wirtshausszene. 2949 40,00
- 967 **Tischfeuerzeug (Gas)**. 800 Silber Mantel mit Jagdszenen. 9506 30,00
- 968 **Tischfeuerzeug (Gas)**. 925 Silber Mantel, Astwerkrelief. **Dazu:** Zigarrenabschneider „Pfeilring“, Silberplatten. 2711 50,00
- 969 **2 Zigarrenspitzen und Pfeifenputzer**, Silber / Metall. 9507/8/9 20,00
- 970 **Zigarettdose**, Silber. FZ: 925. Vegetatives Dekor. Innen Holz, 12 : 9,5 cm, total 332 g. 2704 150,00
- 971 **Zigarettdose**, Wurzelholz mit 800er Silberbeschlägen. 12,5 : 10,5 cm. 2710 80,00
- 972 **Handspiegel**, Silber. FZ: 800. 300 g. 1654 60,00
- 973 **Pillendose**, Silber. FZ: 900. Klappdeckel mit aufgelegtem Blattkranz, Zentrum zweifarbiger Bernstein. Oval. 2545 50,00
- 974 **Pillendose**, Silber. FZ: 800. 2709 40,00
- 975 **Vase**, Kristallglas, Rautenschliff. 835 Silberrand. 9931 40,00
- 976 **Glasvase**, farblos. Florale Silbermanschette, FZ: 800. Höhe 17 cm. 9471 30,00
- 977 **Elegante Abendtasche**, Silber. FZ: 800. Bügel Floralrelief, feines Kettenrelief, an Ankerkette. 143 g. 9499 100,00
- 978 **Abendtasche**. Feine, florale Glasperlenstrickerei, Lederfutter, Messingbügel. 2635 60,00



979



982

- 979* **Gürtelschließe**, Silber, ungemarkt, Osteuropa, um 1900. 217 g. Im Zentrum florale Emailleplakette, Tularbeit, und 4 rote Steine. 10 : 8,5 cm. 1836 200,00
- 980 **Lorgnon**, Silber. 7526 30,00
- 981 **Fußreif**, asiatisch. Getriebenes und punziertes Silber über Holz. 2834 50,00
- 982* **Festtags-Gürtelschließe**, Silber, Mittlerer Osten, 19. Jh. Ca. 400 g. 2833 400,00
- 983 **Votivherz**, alpenländisch. Gedrücktes Silberblech. 2715 30,00
- 984 **Votivherz**, alpenländisch. Gedrücktes Silberblech. 2715 30,00
- 985 **Votivherz**, alpenländisch. Gedrücktes Silberblech. 2715 30,00
- 986 **Konvolut von 5 Löffeln**, Silber, Nürnberg, 2. Hälfte 18. Jh. bis um 1800. 3 gleiche (einer Gebrauchsspuren) und 2 verschiedene. 256 g, Längen 19 bis 21 cm. 6280 150,00



987



988

- 987* **Besteck für 6 Personen**, Robbe & Berking Flensburg, Form „Alta“ Jubiläumsedition in 999/1000 Silber, Exemplar 482/999. Messer, Gabeln, Löffel, Kaffeelöffel und Kuchengabeln. 1320 g Feinsilber (die Messerklingen berücksichtigt), nahezu ungebraucht. In nummerierter Originalschatulle. **Dazu:** 6 Fischmesser und Gabeln, 925 Sterlingsilber. 630 g. In Box und einzeln in Bestecktaschen. 2981 3.000,00
- 988* **Besteck für 9 Personen**, Christofle Frankreich. Form: Marly, versilbert. Messer, Gabel und Löffel. 2594 500,00
- 989 **9 Kaffeelöffel und Kuchengabeln, Zuckerzange**, Christofle Frankreich. Form: Marly, versilbert. 2594 250,00
- 990 **6 Espressolöffel**, Christofle Frankreich. Form: Marly, versilbert. 2593 150,00
- 991 **Patenbesteck** im Originalkasten. Messer, Gabel und Löffel. Floral Jugendstildecor. J.B. Haag, München. 2916 150,00

- 992 **Vorlegelöffel**, Silber, Augsburg, BZ: 1763-65, MZ: nicht aufgelöst. Augsburger Faden. 114 g, Länge 24,3 cm. 1563 150,00
- 993 **Pastetenheber**, Silber, ganz vergoldet. FZ: 800. Stielende Rocailles. 49 g, Länge 20 cm. 9930 50,00
- 994 **Schöpfkelle**, versilbert, Jugendstil, Dänemark. Laffe schwach vergoldet. 97 g, Länge 23 cm. 1564 50,00
- 995 **Vorlegelöffel**, Silber. FZ: 800. Laffe Teilszene aus Rembrandt's Nachtwache, Stielende Wappen von Amsterdam und Krone. 73 g, Länge 20 cm. 9035 50,00
- 996 **Dessertbesteck für 12 Personen**, England. Messer und Gabeln. Klingen und Forken vergoldet, Perlmuttergriffe. In originaler Holzschatulle. 2798 200,00
- 997 **3 Fischbestecke und 2 Vorleger**, um 1900. Die Vorleger versilbert, Perlmuttergriffe. 9829 50,00
- 998 **Gebäckzange**, Silber. FZ: 800. 64 g. 8800 40,00
- 999 **Gebäckzange**, Silber. FZ: 800. 57 g. 1712 40,00
- 1000 **Saucenkelle**, plated, England, verwischte Marken. 1562 20,00
- 1001 **Suppenkelle**, versilbert. Perlrand. 0243 20,00
- 1002 **Kuchenheber**, Weißmetall. HM: WMF, Straußenmarke. Art déco. 0569 20,00
- 1003 **4 Teile Vorleger**. Silbergriffe mit Rokokodekor. 1561 30,00
- 1004 **Sahnelöffel**, Silber. FZ: 800. Stielende Blumenrelief. 56 g. 1712 40,00
- 1005 **Toastständer**, versilbert. 1712 20,00



1006



1007

ZINN

H = Erwin Hintze, Die deutschen Zinngießer und ihre Marken, 1921-31.
M = Jahr der Meisterprüfung.
 Höhenangaben verstehen sich bis Drücker bzw. Knauf, Breitenangaben inklusive möglicher Griffe.

- 1006* **Stegkanne**, Zinn, wohl Schweiz, sp.18.Jh. Unge- markt. Achtkantiger Korpus, Schraubverschluss, Klappdeckel am Rohr. Höhe 12 cm. 0645 70,00
- 1007* **Schnabelstitze**, Zinn, Nürnberg, um 1820. Verwis- chter kleiner Jungfrauadler. Wandung graviert „J.Ch.R.“. Banddrücker. Höhe 25 cm. 8520 60,00
- 1008 **Schnabelstitze**, Zinn, Nürnberg, um 1820. Caspar Gundermann M 1817, H II/527. Banddrücker. Höhe 25 cm. 9539 60,00
- 1009 **Schnabelstitze**, Zinn, Franken, 1.V.19.Jh. Engelsmar- ke „IAS“. Wandung graviert „MS 1826“. Banddrücker. Höhe 25 cm. 8511 60,00
- 1010 **Schnabelstitze**, Zinn, Franken, Mitte 19.Jh. Marken nicht aufgelöst. Kugeldrücker. Höhe 23 cm. 9381 50,00
- 1011 **Schnabelstitze**, Zinn, Franken, 1.H.19.Jh. Marke nicht aufgelöst. Banddrücker. Höhe 25 cm. 1554 60,00



1012



1019



1020



1022

- 1012* **Schnauzenkanne**, Zinn, süddeutsch, Wandung gra- viert „17 DE 75“. Engelsmarke nicht aufgelöst. Kugel- drücker. Höhe 32 cm. 9540 70,00
- 1013 **Birnkanne**, Zinn, Wunsiedel. Johann Heinrich Hohen- ner, M 1835, H VII/573. Deckel Plakette Hirsch zwis- chen Bäumen. Eicheldrücker. Höhe 28 cm. 7210 60,00
- 1014 **Maßkrug**, Zinn, Historismus. Reliefwandung: Jäger und Mönche beim Zechen in Refektorium. Drücker Helmzier. Höhe 25 cm. 9380 50,00
- 1015 **Deckelpokal**, Zinn, Historismus. Reliefwan- dung mit Trompeterin, Instrumenten und Gerät in Rocailleskartuschen. Deckel vollplastische Trompeter- figur. Höhe 45 cm. 9379 70,00
- 1016 **Ein Paar Damenkrüge**, Zinn / Glas, Historismus. Durchbrochene Wandung mit vegetativer Ornamentik. Spitzzinndeckel, Drücker Helmzier. Kupferfarbene Glaseinsätze. Höhe 20 cm. 0588 60,00
- 1017 **Likörkaraffe**, Zinn / Glas, Historismus. Durchbroche- ne Wandung mit Rocailles, 2 Reserven mit Putti, Hals Maskaron. Stöpsel Putto. Waldglaseinsatz. Höhe 23 cm. 0652 50,00
- 1017A **Weihwasserkessel**, Zinn, sp.19.Jh. Klappbügel. 8 cm. 2841 50,00
- 1018 **Satzgewicht**, Zinn, 19.Jh. Engelsmarken nicht auf- gelöst. 10 Einsätze, ca. 4200 g. 1659 80,00
- 1019* **Satzgewicht**, Zinn, 19.Jh. Marke nicht aufgelöst. 12 Einsätze, ca. 9400 g. 1717 150,00
- 1020* **Ein Paar Jugendstil Teeglashalter**, Kayserzinn Nr. 4519. Vegetative Wandung. 9376 40,00
- 1021 **Große und kleine Kaffeekanne**, Zinn, Nürnberg, um 1820. Engelsmarke, einer der Meister aus der Familie Marx. Ovoide Wandung, vegetatives Relief- band. 23 und 19 cm. 2779B 80,00
- 1022* **Schüssel**, Zinn, Nürnberg, Mitte 18.Jh. Michael Christoph Wadel, M. 1723, stirbt 1771, H II/394. Fahne getrieben mit Zungen, Wellenkante. Spiegel getrieben mit vegetativem Relief. Ø 30 cm. 2802 120,00
- 1023 **Steilwandschüssel**, Zinn, Franken, um 1820. Nicht aufgelöste Engelsmarke. 2 Handhaben. Ø 19 cm. 0635 20,00
- 1024 **Schüssel** mit Ringaufhänger an Delphin, Zinn, Nürn- berg, um 1810. Johann Bartholomäus Rothe, M 1804, H II/512. Ø 21 cm. 4503 30,00



1025

1025* **Platte**, Zinn, Regensburg, nach 1692. Martin Scherb, M. 1675, H VI/1062. Ø 31,5 cm. 2803 150,00



1026

1026* **Platte**, Zinn, süddeutsch, 17.Jh. Marke „Herzform“, nicht gelöst. Fahne graviert mit Zirkel zwischen Zweigen. Ø 34 cm. 2804 150,00



1027

1027* **Auferstehungsteller**, Zinn, Nürnberg, um 1600 (?). Wohl Modell von Caspar Enderlein, Abguss mit Änderungen wohl Hans Spatz, geb. 1566. Reliefierte Fahne mit Kaiser und 6 Kurfürsten mit Wappenschildern. Spiegel der auferstandene Christus zwischen 2 römischen Soldaten. Ø 18 cm. 2801 150,00

1028 **Teller**, Zinn, Ansbach. Johann Michael Schaefer III, M. 1834, V/110. Fahne graviert „1850“. Ø 20 cm. 2807 20,00

1029 **Teller**, Zinn, Ansbach. Johann Michael Schaefer III, M. 1834, V/110. Fahne graviert „1880“. Ø 22,5 cm. 2807 20,00

1030 **Teller**, Zinn, Bayreuth, um 1790. Johann Gottlieb Eschenbach, M. 1766. H V/427. Ø 24 cm. 1712 20,00

1031 **Teller**, Zinn, Bayreuth. Friedrich Wilhelm Grünewald, geb. 1817. Ø 24 cm. 2806 20,00

1032 **Teller**, Zinn, Bayreuth. Friedrich Wilhelm Grünewald, geb. 1817. Ø 25 cm. 2785 20,00

1033 **Teller**, Zinn, mgl. Bayreuth. Meister Kellein. Fahne graviert „1868“. Ø 26 cm. 2785 20,00

1034 **Tiefer Teller**, Zinn, Erlangen. Johann Leonhard Braun, M. 1827, H V/780. Ø 22 cm. 2805 20,00

1035 **Tiefer Teller**, Zinn, Erlangen. Johann Leonhard Wellhöfer, M. 1831. H V/785. Ø 21 cm. 2805 20,00

1036 **Teller**, Zinn, Fürth. Johann Andreas Weigmann, M. 1838, H V/949. Ø 24 cm. 2807 20,00

1037 **Tiefer Teller**, Zinn, Fürth. Johann Andreas Weigmann, M. 1838, H V/949. Ø 22 cm. 2805 20,00

1038 **Teller**, Zinn, Fürth oder Kulmbach, nicht aufgelöste Marke. Fahne geflechelt „1855“, Spiegel floral geflechelt. Ø 23,5 cm. 2785 20,00

1039 **Teller**, Zinn, Gefrees. Conrad Ditel, Vertreter für Hohenners Zinn aus Wunsiedel, 1867-69. Fahne geflechelt. Ø 23,5 cm. 2806 20,00

1040 **Tiefer Teller**, Zinn, Hersbruck. Georg Albrecht Liedel, M 1822, H V/1222. Ø 23 cm. 1712 20,00

1041 **Teller**, Zinn, Hersbruck. Georg Albrecht Liedel, M 1822, H V/1222. Ø 24,5 cm. 2807 20,00

1042 **Teller**, Zinn, Langenzenn. Johann Friedrich Goetel, M. 1817, H VI/140. Ø 23 cm. 2807 20,00

1043 **Tiefer Teller**, Zinn, Nürnberg. Johann Lorenz Jacob Ehe, M. 1820, H II/532. Ø 23 cm. 2805 20,00

1044 **Teller**, Zinn, Nürnberg. Johann Kalb, M. 1833, H II/549. Ø 25,5 cm. 2806 20,00

1045 **Tiefer Teller**, Zinn, Nürnberg. Johann Wilhelm Marx, M. 1809, H II/515. Ø 23 cm. 2805 20,00

1046 **Tiefer Teller**, Zinn, Nürnberg. Johann Bartholomäus Rothe, M 1834, H II/551. Ø 22 cm. 2805 20,00

1047 **Tiefer Teller**, Zinn, Nürnberg. Ludwig Friedrich Sigmund Schweiger, M. 1838, H II/556. Ø 21,5 cm. 2805 20,00

1048 **Tiefer Teller**, Zinn, Nürnberg. Ludwig Friedrich Sigmund Schweiger, M. 1838, H II/556. Ø 23 cm. 2805 20,00

1049 **Tiefer Teller**, Zinn, Nürnberg. Georg Nicolaus Starck, M. 1802, H II/504. Ø 21,5 cm. 2805 20,00

1050 **Tiefer Teller**, Zinn, Nürnberg. Christoph Wagner, M. 1815, H II/520. Ø 22 cm. 2805 20,00

1051 **Tiefer Teller**, Zinn, Nürnberg. Johann Andreas Wagner, M. 1849, H II/561. Ø 23 cm. 2805 20,00

1052 **3 Teller**, Zinn, süddeutsch, um 1840. Verschlagene Engelsmarke „Stadtmüller 1836“. Ø 24 cm. 1712 60,00

1053 **Teller**, Zinn, süddeutsch. N.aufgel.Punze von 1779. Ø 23,5 cm. 2807 20,00

1054 **Teller**, Zinn, süddeutsch. N.aufgel.Engelsmarke von 1825. Ø 26 cm. 2806 20,00

1055 **Teller**, Zinn, süddeutsch, um 1820. N.aufgel.Engelsmarke. Ø 22,5 cm. 2785 20,00

1056 **Tiefer Teller**, Zinn, süddeutsch, um 1820. N.aufgel. Löwenmarke „INT“. Ø 21,5 cm. 2785 20,00

**PUPPENKÜCHEN- UND STUBENEINRICHTUNG
– METALL
MEIST 19. BIS FRÜHES 20. JAHRHUNDERT**

1057 **2 Steilwandschüssel**, Zinn, mit Griffen. Ø 9,5 cm. 2875 50,00

1058 **11 Teller**, Zinn, „London“. Ø 10 cm. 2875 120,00

1059 **6 Schüssel**, Zinn, eine mit Griffen. Ø ca. 6 bis 7 cm. 2846 90,00

1060 **3 Teller**, Zinn. Ø 6,5 / 8 cm. 2846 30,00

1061 **3 Schüsseln und eine ovale Platte**, Zinn. Ø 5,5 bis 7 cm. 2886 50,00

1062 **Steilwandschüssel** mit Deckel und Griffen, **Gänsebräter**, Zinn. 2886 60,00

1063 **6 Teller**, Zinn. Ø 6,5 cm, **und 2 Servierplatten**, Zinn, 11 : 7 cm. 2861 90,00

1064 **3 Becher**, 3,7 cm, **und 7 Löffel**, Zinn. 2861 40,00

- 1065 **5 Schüsseln**, Ø 6,5 und 7 cm, **und 3 Teller**, Zinn. 2854 80,00
- 1066 **3 Schüsseln**, Ø 7 bis 8 cm, **3 Platten**, Ø 8 bis 8,5 cm, **und Fußschale** mit Griffen, Zinn. 2858 90,00
- 1067 **4 Platten**, Ø 9 bis 10,5 cm, **Servierplatte** auf 3 Klauenfüßchen, Ø 9,5 cm, **Pfanne**, Ø 7 cm, **Schüssel**, Ø 6,5 cm, **Nachtopf und Messpokal**, Höhe 8 cm. 2880 80,00
- 1068 **9 Teller**, Ø um 6 cm, **2 Schüsseln**, Ø 6,5 cm, **Tee-kanne und Maßbecher**, Zinn. 2888 80,00
- 1069 **2 Hefekrüglein**, 4 und 5 cm, **Vorratsdose**, 5 cm, **und Scheibenleuchter**, 5 cm. 2888 60,00
- 1070* **Essenträger**, 3 Stapeltöpfe, Zinn. 2864 60,00
- 1071 **Essenträger**, 2 Stapeltöpfe, Zinn. 2862 50,00
- 1072 **Essenträger**, 3 Stapeltöpfe, Zinn. 2866 60,00
- 1073 **3 Terrinen**, Zinn. Griffe, Deckel mit Vogelhandhaben. 2847 80,00
- 1074* **Kaffeegeschirr**, Zinn. Kanne, Milchkanne und Zuckerdose, 3 Tassen mit Untertassen. 2869 60,00
- 1075 **Kaffeegeschirr**, Zinn. Kanne (ohne Deckel), 2 Milchkännchen, Zuckerschale. Kuchenplatte, 7 : 5 cm, und 4 Tassen mit 7 Untertassen. 2863 80,00



1074



1076

- 1076* **3 Hefekännchen**, Zinn. Höhen 5 bis 7 cm. 2865 90,00
- 1077 **Deckelterrine** mit 2 Griffen, **Fußschale, Servierplatte**, 11 : 7 cm, **und 3 Teller**, Ø 7 cm. Zinn. 2856 60,00
- 1078* **Paar Terrinen, 3 Servierschüsseln**, Ø 5 cm, **Fußschalen und 3 Teller**, Zinn. Floral reliefiert. 2857 90,00



- 1079 **4 Hefekrüglein**, Zinn. Höhen 3 bis 4,2 cm. 2868 50,00
- 1080 **Maßkrug**, 7 cm, **Stitze** (Deckel fehlt), 6,5 cm, **und Messkanne**, 8 cm. Zinn. 2885 40,00
- 1081 **4 Kerzenleuchter**, Zinn. Höhen 9 bis 12 cm. 2844 50,00
- 1082 **Terrine**, Zinn. Wandung und Deckel floral reliefiert. Ø 7,5 cm. 2871 40,00
- 1083 **Tee-, Milchkanne und Zuckerdose**, floral reliefiert, um 5,5 cm. **2 Kannen, Henkeldose, 2 dreiflammige Kandelaber**, Zinn. 2887 60,00
- 1084 **9 Kerzenleuchter / Kandelaber**, Zinn, **und 3 Kerzenleuchter**, Weißmetall. 2851 50,00

- 1085 **Kaffeesevice**, Zinn. Kanne, Milchkanne, Zuckerschale, 6 Tassen mit 5 Untertassen und 5 Kaffeelöffel. Floralrelief. Höhe Kanne 5 cm. 2860 70,00
- 1086 **3 Tellerkerzenleuchter und 2 Paar Kerzenleuchter**, Zinn. Höhen bis 8 cm. 2850 70,00
- 1087 **Steilwandterriner**, Rillenwandung, 2 Griffe, Ø 7,5 cm. **Henkelschüssel**, Ø 7 cm. Zinn. 2842 40,00
- 1088 **Ein Paar Kerzenleuchter**, Zinn. Balusterschaft, 12 cm. 2852 40,00
- 1089 **Lot Zinn**. 3 Kuchenteller, 2 Tassen und 6 Untertassen, Kaffeekanne (ohne Deckel). Nürnberger Trichter. 4 Souveniranhänger mit Nürnberger Tortürmen und ein Nürnberger Trichter. 2870 30,00
- 1090* **Kuchenform**, Ø 7,8 cm, **Gugelhupf**, Ø 8 cm, **und Blechkuchenform**. Kupfer. 2891 90,00
- 1091 **2 Gugelhupfformen**, Ø 6,5 cm. Kupfer. 2891 50,00
- 1092 **2 Gugelhupfformen**, Ø 6,5 cm. Kupfer. 2891 50,00
- 1093 **Kuchenform**, Wirbelrosette, Ø 7 cm. **Geleeform**, 6 : 4,5 cm. Kupfer. 2891 60,00



1090



1094

- 1094* **Krebsform**, 8 cm, **und gebogte Fischform**, 8 cm. Kupfer. 2891 80,00
- 1095 **6 verschiedene Formen**, 4,5 bis 10 cm. Kupfer. 2876 70,00
- 1096 **Krebs- und Traubenform**, 8 und 5 cm. Kupfer. 2878 60,00
- 1097 **5 Geleeformen**, bis 10 cm. Schmetterling, Fisch, Traube, Raute und Rosette. Kupfer. 2874 80,00
- 1098 **Geleeform**, Füllhorn, 6,5 cm. Kupfer. 2867 40,00
- 1099 **6 verschiedene Geleeformen**, bis 7 cm; u.a. Schwein und Katze. Kupfer. 2877 80,00
- 1100 **Gugelhupf**, Ø 8 cm. Kupfer. 2853 40,00
- 1101 **Gugelhupf**, Ø 8,5 cm. Kupfer. 2859 50,00
- 1102 **2 Schüsseln**, Ø 8,5 cm. Kupfer. 2879 40,00
- 1103 **3 Schüsseln**, Ø 7 cm. Kupfer. 2879 40,00
- 1104 **3 Schüsseln**, Ø 6,7 cm. Kupfer. 2879 50,00
- 1105 **2 Kochtöpfe** mit Deckeln, Ø 6 bis 6,5 cm. Kupfer. 2873 60,00
- 1106 **2 Kochtöpfe** mit Deckeln, Ø 7 und 5,5 cm. Kupfer. 2873 60,00
- 1107 **2 Kochtöpfe** mit Deckeln und Henkel, Ø 5,5 cm. Kupfer. 2872 60,00
- 1108 **Kochtopf** mit Deckel und Griffen, Ø 6 cm, **und Kasserolle** mit Deckel und Messinggriff, Ø 7 cm. Kupfer. 2872 80,00
- 1109 **Bütte**, Höhe 12,5 cm. Kupfer. 2849 130,00
- 1110* **Bütte**, Höhe 13 cm. Kupfer, floral getrieben und Ansicht der Kaiserstallung Nürnberg. 2855 180,00



1110



1112

- 1111 **4 Kerzenleuchter**, Messing, Zinn. 2845 60,00
 1112* **Fußwärmer**, Messing. Höhe 3 cm, Breite 3,8 cm. 2884 100,00
 1113 **Ein Paar Kerzenleuchter**, Messing. Balusterschaft. 7,5 cm. 2884 60,00
 1114* **Bügeleisen**, Messing, Rotschmiedmarke, mgl. für Stephan Frinßfeld, Nürnberg, 2. Viertel 18. Jh. Gedrechselter Holzgriff. Komplett mit Wärmestein aus Kupfer. Höhe und Länge 5,5 cm. 2809 400,00
 1115* **Bügeleisen**, Messing, 19. Jh. Länge 8 cm. 2811 200,00
 1116* **Bratrost**, Eisen, 18. Jh. Ca. 6 : 6 cm. 2810 200,00



1114



1115



1116

FAYENCE – STEINZEUG – STEINGUT

Höhenangaben verstehen sich bei Krügen bis Lippe.
 Kleine altersbedingte Schäden, speziell an den Kanten und Lippen, werden nicht erwähnt.

- 1117* **Walzenkrug**, Fayence, Erfurt, 18. Jh. Mangangestupfter Fond, Reserve mit blauen Blumen unter gelbem Baldachin. Komplett Zinnmontierung mit Henkelverstärkung von Johann Peter Hess, Gera. Kugeldrucker. Höhe 18 cm. 2915 350,00
 1118* **Walzenkrug**, Fayence, Erfurt, rote Bodenmarke HM, Mitte 18. Jh. Mangangestupfter Fond, Reserve mit polychromen Blumen, umrahmt von Akanthus. Haarriss. Zinndeckel mit Kugeldrucker, Henkelverstärkung, von G.L.Gericke, Wunsiedel. Höhe 18 cm. 1658 280,00



1117



1118



1119

- 1119* **Walzenkrug**, Fayence, Hannoversch Münden, Bodenmarke ccc in Schwarz. Stumpfweißer Fond, Bauernpaar zwischen Palmen unter „Brost auf deyn Wohl“. Haarrisse. Komplett Zinnmontierung, Kugeldrucker, Henkelverstärkung. Höhe 18 cm. 2914 250,00
 1120 **Birnkrug**, Fayence, Crailsheim oder Schrezheim, um 1800. Gelber Fond mit beriebener vegetativer Bemalung in Gold und Rot. Reparaturstellen. Komplett Zinnmontierung. Höhe 23 cm. 9877 50,00
 1121 **Enghalskrug**, Fayence, 19. Jh. Stumpfweißer Fond, Blaubemalung mit großem bayerischem Wappen mit Helmzier und Löwe. Zopfhenkel. Komplett Zinnmontierung. Höhe 29 cm. 9927 50,00



1122

- 1122* **Kaffeekanne**, Fayence, Delft, De 3 Klokken, 19. Jh. Weißer Fond, florale Blaubemalung mit zwei Reserven mit chinesisches Szenen. Rohrausgießer. Höhe 22 cm. 0790 180,00



1123

- 1123* **Terrine**, Fayence, Straßburg, 19. Jh. Passig oval. Weißer Fond mit der typischen Straßburger Blumenbemalung, Asthenkel mit Kirschen. Breite 32 cm, Höhe 22 cm, am Deckelrand kleine Reparaturstellen. 0836 100,00



1124

- 1124* **Vase**, Fayence, wohl Holitsch, 18. Jh. Ovoider Korpus, stark reliefiert mit polychromen Blütenzweigen, einem Blumenbouquet und Amor mit Spiegel auf Denkmal der Freundschaft. Lippe restauriert. Höhe 27 cm. R001 300,00



1125



1126



1128



1129

1125* **Ovale Platte**, Fayence, Marieberg / Schweden, um 1760. Blaue Bodenmarke. Passig godronierte Fahne. Blaubemalung, Chinese mit Sonnenschirm. Haarrisse. 36 : 27 cm. 2556 80,00

1126* **Passig runde Platte**, Fayence, wohl Zürich, 18.Jh. Stumpfweißer Fond mit polychromer Blumenbemalung. Braungefasster Rand. Ø 38 cm. 1300 250,00

1127 **Wandteller**, Fayence, Makkum / Niederlande, um 1900. Florale Blaubemalung. 1467 20,00

1128* **Vase**, Irdenware, Bodenritzmarke DKS 1911. Ovoid, blauer Fond mit vier stark reliefierten Apostelfiguren in roten Gewändern zwischen Palmen. Ausgestellter Stand und Kragen in Gelb. Höhe 35 cm. 0834 150,00

1129* **Figur**, Italien, um 1900, unleserliche Ritzsignatur. Pfeifenton. Sitzende Mandolinenspielerin. Höhe 19,5 cm. Auf Holzplatte montiert. 0798 120,00

1130 **Jugendstilbüste auf integriertem Sockel „ODE“** signiert Wilh.Boehm, 1904. Ton. Höhe 28 cm. 0890 30,00



1131



1132



1134

1131* **Trachtenfigur**, Keramik, bemalt und glasiert. Signiert Fini Platzer (1913-1993), Österreich. Junge Frau in alter Eisacktaler Tracht. Höhe 26 cm. 2956 700,00

1132* **Trachtenfigur**, Keramik, bemalt und glasiert. Signiert Fini Platzer (1913-1993), Österreich. Junge Frau in alter Grödner Tracht. Höhe 24 cm. 2956 700,00

1133 **Kännchen**, um 1800. Braunes Steinzeug, dunkelbraun glasiert. Zylindrisch, floraler Reliefdekor. Höhe 13 cm. 0644 20,00

1134* **Karikaturengruppe**, Keramik. Toni Moretto, signiert, Manufaktur Lo Scricciolo. Die Billardspieler. Breite 30 cm. 1483 250,00

1135* **Walzenkrug**, graues, salzglasiertes Steinzeug, blaue Teilbemalung, Westerwald, Mitte 18.Jh. Floral und mit Ähren geritzt. Haarriss. Zinndeckel mit Kugeldrucker. Höhe 19 cm. 8532 200,00

1136 **Walzenkrug**, graues, salzglasiertes Steinzeug, blaue Teilbemalung, Westerwald, um 1900. Floral geritzt. Zinndeckel mit Kugeldrucker. Höhe 18 cm. 8531 50,00

1137 **Walzenkrug**, graues, salzglasiertes Steinzeug, blaue, florale Teilbemalung und Rillen, Westerwald, sp. 19.Jh. Zinndeckel mit Kugeldrucker. Höhe 16 cm. 1633 50,00

1138 **Birnkrug**, graues, salzglasiertes Steinzeug, Westerwald, 19.Jh. Strichgeritzt. Zinndeckel. Höhe 34 cm. 2551A 50,00

1139 **Maßkrug**, graues, salzglasiertes Steinzeug, Westerwald, um 1900. Polychrome Wandung mit Hofbräuhaus. Zinndeckel mit Relief der Frauenkirche München, Drucker die Türme der Kirche. Haarriss, Stand Chip. Höhe 18 cm. 9378 30,00

1140 **Maßkrug**, graues Steinzeug, Westerwald, um 1900. Zinndeckel mit Porzellanplakette „Pflügender Bauer“. 1313 30,00

1141 **Maßkrug**, graues Steinzeug, Westerwald, um 1900. Zinndeckel mit Porzellanplakette Bauer mit Heuwagen, „Heil der Oeconomie“. 1314 30,00



1135

- 1142 **Bierseidel**, Steinzeug, um 1900. Polychrome Reliefwandung mit galanter Szene in Rocaillenkartusche und Putti. Spitzzinndeckel. Höhe 18 cm. 0328 30,00
- 1143 **Bierseidel**, Steinzeug, um 1900. Polychrome Rocaillenkartusche mit Jäger und Dirndl, Netzrelief. Spitzzinndeckel. Höhe 15 cm. 0329 30,00
- 1144 **Bierseidel**, graues Steinzeug, um 1900. Hauber & Reuther, Freising. Perlwandung, Rollkartusche mit geritzter, kolorierter Darstellung des Münchner Kindl. Zwei Spruchkartuschen. Höhe 11 cm. 0699 30,00
- 1145 **Bierseidel**, graues Steinzeug, um 1900. Farbige Kartusche mit Studenten an Wirtshaustisch zwischen Füllhörnern. Zinndeckel mit Muscheldrucker, „Brauerei Heil“ Ochsenfurt. Höhe 12 cm. 0700 40,00
- 1146* **Brauer Schenkkanne**, graues Steinzeug, um 1900. Kunsttöpferei Franz Reither Landshut. Enghalskrug, stark reliefiert mit Hopfen und Ähren, Figur des Gambirinus auf Fass und 2 Bauernkinder. Polychrom bemalt. Deckel mit plastischem Zwerg. Höhe 30 cm. **Dazu:** 2 kugelige Fußbecher, einer Haarriss. 0709 200,00



1146



1150

- 1147 **Enghalskrug**, Steingut, um 1900. Polychrom bemalt mit Hirsch in Landschaft. Zinndeckel Muscheldrucker. Höhe 26 cm. 0893 30,00
- 1148 **Bierseidel**, Steinzeug, um 1900. Polychrome Reliefwandung mit Küchenszene. Spitzzinndeckel. Höhe 15 cm. 0331 20,00
- 1149 **Schenkkanne**, braunes Steinzeug, England, 19. Jh. Hellbrauner Fond mit 4 Reliefreserven in Weiß, Drachen in Reben. Zinndeckel. Höhe 19 cm. 0708 40,00
- 1150* **Maßkrug**, V&B Mettlach, Nr. 1005.I, um 1890. Wandung mit 3 Trinkszene in Hochrelief auf braunem Fond. Zinndeckel mit Greifendrucker. Höhe 21 cm. 2912 150,00
- 1151 **Birnkrug**, Hafnerware, 19. Jh. Brauner Fond. Komplette Zinnmontierung, Kugeldrucker. Höhe 27 cm. 2551B 50,00



1152



1153



1154



1155



1156

PORZELLAN

- 1152* **Figurengruppe**, Meissen, Schwertermarke, Pfeifferzeit 1924-34. Liebespaar. Naturalistisch bemalt. Höhe 27 cm. 1054A 900,00
- 1153* **Figur**, Meissen, Schwertermarke, nach 1860. Traubens essender Knabe in Rokokokostüm, auf Felsbrocken. Naturalistisch bemalt. Höhe 13 cm. 1050 220,00
- 1154* **Dose**, ungemarkt (nach Expertise des Restaurators, der sie gereinigt hat, Meissen), um 1790. Rechteckig, Steckdeckel. Vier Seiten und Deckel bemalt mit sächsischen Ideallandschaften; Deckel mit Goldrocailen und -spitzen, purpurnes und korallrotes Astwerk. 8,5 : 6,5 : 4,5 cm. 0676 400,00
- 1155* **Pfännchen**, Meissen, Schwertermarke /, nach 1860. Reserve mit jagdbaren Vögeln bemalt und gestreute Insekten, Goldbordüre. Ø 7,8 cm. Gedrechselter, ebonisierter Holzstiel. 0660 150,00
- 1156* **Schokoladenkanne**, ungemarkt, wohl Meissen, um 1800. Blaubemalung mit chinoiser Vegetation und Vogel. Zylindrisch, Steckdeckel mit Messingmontierung, einige Chips. Gedrechselter, brüniertes Holzgriff. Höhe 15 cm. 1074 100,00



1157

- 1157* **Teekanne**, Meissen, Schwertermarke /, nach 1860. Weißporzellan, Deckel mit drei Schwarzlotkartuschen, Jäger in Landschaft. Schwanenhenkel. Höhe 18 cm. 1075 100,00
- 1158 **Mokkakännchen**, Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Umlaufend Eichenlaubband, Deckel plastische Rose, Schnaube und Henkel Goldstaffage. Höhe 16 cm. 1147 70,00
- 1159 **Teller**, Meissen, Schwertermarke, Marcolinizeit, um 1790. Spiegel Blumen und Obst, Fahne vergoldete Reliefreserven mit Blumen. Wellenrand, Chip. Ø 24 cm. 1150 40,00

- 1160 **Passig ovales Tablett**, Meissen, Schwertermarke ///, Pfeifferzeit um 1925. Korallroter Drache. Goldkante. 27 : 22 cm, 2 Chips. 1077 30,00
- 1161 **Mokkatasse**, Meissen, Schwertermarken ///, Pfeifferzeit um 1925. Korallroter Drache, 1083 20,00
- 1162 **Tasse**, Meissen, Schwertermarke, um 1760. Blumenmalerei, Asthenkel. 0744 50,00
- 1163 **Tasse**, Meissen, Schwertermarke, Marcolinizeit, um 1790. Tulpe und Vergissmeinnicht, eckiger Henkel. 0743 40,00

- 1164* **Tasse mit Untertasse**, Meissen, Schwertermarke, Marcolinizeit, um 1790. Tulpe und Vergissmeinnicht, eckiger Henkel. 0743 80,00
- 1165 **Tasse mit Untertasse**, Meissen, Schwertermarke, Marcolinizeit, um 1790. Tulpe und Vergissmeinnicht, eckiger Henkel. Vier Chips. 0743 50,00
- 1166 **Tasse mit Untertasse**, Meissen, Schwertermarke, Marcolinizeit, um 1780. Ligiertes Monogramm „JHC“, Goldstaffage, Zahnkante. Asthenkel. Untertasse restauriert. 1044 50,00



1164

- 1167* **Tasse mit Untertasse**, Meissen, Schwertermarke, um 1820/30. Blücherform, eckiger Henkel. Vergissmeinnicht und Rose in Schwarzlot. 1042 60,00
- 1168* **Tasse**, Meissen, Schwertermarke, 2.V.19.Jh. Glockenform, Schwanenhenkel. Feinste Miniaturmalerei „Die Neue Königs-Wache in Berlin“. Wandung am Henkel Haarriss. 1060 120,00



1167



1168



1169

- 1169* **Platte**, Meissen, Schwertermarke, Pfeifferzeit um 1925. Passig rund. Fahne floral und Rocailles reliefiert mit prächtiger Matt- und Glanzvergoldung. Spiegel bemalt mit Früchten und Blümchen. Ø 29 cm. 2950 250,00



1170

- 1170* **Ascher**, Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Spiegel und Fahne Kauffahrteisenen in Goldbordüren. Ø 12,5 cm. 0762 120,00



1171

- 1171* **Pfeifenkopf**, wohl KPM Berlin, 19.Jh. Burg Stolzenfels mit Rheinlauf in mattgoldener Umrahmung. 15 cm. 0824 120,00



1172

- 1172* **Tasse mit Untertasse**, Berlin Moabit, datiert Weihnachten 1855. Ansicht des Hafens von Andernach in Goldrahmen, üppige goldene Rocailles und Girlanden. Tasse Haarriss. 0681 100,00



1173

- 1173* **Kratervase mit Henkeln**, doppelte antike Männer-Maskarons. Nymphenburg, ungemarkt, um 1820. Entwurf wohl J.P.Melchoir. Trompetenfuß auf quadratischer Plinthe. Prächtig ganz glanzvergoldet, rückseitig florale Radierung. Front: feinste Miniaturmalerei in gravierter Blattbordüre, ca. 10 : 11 cm. Interieur, eine im Sessel sitzende Frau, der, von einer stehenden Frau, aus einem Brief vorgelesen wird. Höhe 28 cm. 0844 600,00
- 1174 **Enghalskrug**, Nymphenburg, Pressmarke, um 1860. Weißporzellan, auf dem Bauch umlaufend Hochrelief mit Reben. Ausgießer Maskaron. Höhe 21 cm. 0647 90,00
- 1175 **Tablett**, Nymphenburg, Pressmarke, 20.Jh. Passig rechteckig. Spiegel bemalt mit Tulpe, die Ecken Blümchen. Goldkante. 38 : 27 cm. 2955 90,00

- 1176 **Mokka Service**, Nymphenburg, grüne Marke, 1.H.20. Jh. Rahmkännchen und Zuckerdose auf Tablett und 6 Tassen mit 5 Untertassen. Camaïeu-Purpur-Malerei. 2557 80,00
- 1177* **Figur**, Nymphenburg, grüne Marke, nach 1933. Entwurf: H.Goebel, Modellnr. 776. Bayerischer Artillerieoffizier von 1813 auf Schimmel, auf der Satteldecke Monogramm König Max I. Naturalistisch bemalt. Höhe 32 cm. 0723 350,00
- 1178 **Figur**, Nymphenburg, Pressmarke. Entwurf: Th.Körner, Erstaussformung 1912. Pferdeführer aus der roten Nymphenburger Jagd. Höhe 17 cm, Zaumzeug unkomplett. 0855 120,00



1177



1179

- 1179* **Wandplatte**, Rosenthal studio-linie. Bjørn Wiinblad. Orientalische Tänzerin. Ø 33 cm. 9495 50,00
- 1180 **Vase**, Rosenthal, 1929, Entwurf Philipp Rosenthal. Bauchiger Korpus in Apfelgrün mit Goldbordüre. Auskragende Fahne mit Floralrelief. Höhe 25 cm. 1534 50,00
- 1181 **Vase**, Rosenthal classic, Modellnr. 4077. Weißporzellan. 2 breite Floral- und Vogelreliefs. Höhe 18 cm. 9877 30,00
- 1182 **Set Rosenthal „Goldfeuer“**, Malersignatur: H.Dressler. 2 Keulenvasen, zylindrische Dose, 2 Dosen mit Spitzdeckel und Döschen. 1280 120,00
- 1183 **7 Pralinenschälchen**, Rosenthal. Bjørn Wiinblad. Golddekor. 0032 30,00
- 1184* **Figurengruppe**, Hutschenreuther, um 1930. Entwurf: Carl Werner. „Sonate“. Junge und Mädchen mit Querflöte und Geige. Verhaltene Goldstaffage, Fußspitze Chip. Höhe 21 cm, Breite 38 cm. 1509A 120,00



1184

- 1185 **Kerzenleuchter**, Hutschenreuther, Entwurf: K.Tutter. Nackter Knabe auf Goldkugel. Höhe 11,5 cm. 0724 20,00
- 1186 **Tasse**, Schlesien, 19.Jh. Gesamtansicht von Münden (Hannoversch Münden), Teilansichten Welfenschloss und Lagerhäuser, in Goldrahmung. 0819 50,00



1194

- 1187 **Tasse**, ungemarkt, Mitte 19.Jh. Walzenform auf drei Tatzenfüßen (einer restauriert). Innenhof einer Burg. Starke Vergoldung. 0780 50,00
- 1188 **Biedermeiertasse**, ungemarkt. Zylindrisch. Burganlage auf Berg, Waldlandschaft mit Felsformationen. 0662 50,00
- 1189 **4 Biedermeier Tassen mit Untertassen**, ungemarkt, Thüringen. Zylindrisch. Wünsche zwischen Palmzweigen in Gold, Goldrand. 0242 80,00
- 1190 **Biedermeiertasse**, ungemarkt. Zylindrisch. Blütenkranz „Sey glücklich und zufrieden“. 0740 30,00
- 1191 **Biedermeiertasse**, ungemarkt. Zylindrisch. Schlafender Engel in Landschaft. 0778 40,00
- 1192 **Biedermeiertasse**, gemarkt. Leicht konisch. Mädchen unter Baum. 0818 20,00
- 1193 **Tasse**, Russland, 20.Jh. Zylindrisch. Teilansicht von Moskau in Purpur. 0746 20,00
- 1194* **Biedermeiertasse**, Fürstenberg. Kalathosform. Rheinansicht mit Stadt und Klosteranlage, Schiffsverkehr. Ergänzte Meissener Untertasse. 0689 60,00
- 1195* **Biedermeiertasse mit Untertasse**. Zylindrisch. Goldrocailen auf brombeerfarbenem Fond. Sieben Reserven, Wirtshausszenen und Tafelgerät. 0643 80,00
- 1196* **Biedermeiertasse mit Untertasse**. Zylindrisch. Schwarzer Fond. Reserve: junge Frau in Landschaft. 0686 50,00
- 1197 **Biedermeiertasse**. Zylindrisch. Schwarzlotmalerei, Kinder in Wald. Goldlinien. 0734 60,00
- 1198 **Biedermeiertasse mit Untertasse**. Zylindrisch. Senfgelber Fond, Reserve Schwarzlotmalerei, Wanderer in Küstenlandschaft. 0681 60,00
- 1199* **Biedermeiertasse mit Untertasse**. Zylindrisch. Fond Goldschuppen, Reserve mit Hüggellandschaft an See. Haarriss. 0684 60,00



1195



1196



1199



1201



1202



1206

- 1200 **Biedermeiertasse mit Untertasse.** Zylindrisch. Brombeerfarbene Oliven mit Goldstaffage. Tasse Chip. 0682 30,00
- 1201* **Tasse mit Untertasse,** 19.Jh. Zwölfkantige Glockenform. Beriebene Goldstaffage. Reserve mit Ansicht des Elbschlusses Kehnert. 0690 60,00

- 1202* **Tasse (kl. Chip) mit Untertasse,** Charlottenbrunn/Schlesien, 19.Jh. Vierpassig. Goldlinien. Tasse zwei Reserven mit galanten Szenen und zwei mit Blumenbouquets auf Schwarzlot. Untertasse zwei Reserven mit Küstenarchitektur und zwei mit Blumenbouquets. 0680 90,00

- 1203 **Tasse mit Untertasse,** 19.Jh. Übergroße Glockenform. Reiche vegetative Golddekoration, jeweils vier Reserven mit Pfirsichen und Birnen bzw. Blumenbouquets. 0659 40,00

- 1204 **Tasse mit Untertasse,** datiert 1865. Konisch. Monogramm PXP unter Goldhut und Gartenblumen. 0777 30,00

- 1205 **Tasse mit Untertasse,** Meissen, Schwertermarke, datiert 1831. „Liebe und Treue“ in goldener und blauer Blattbordüre. Untertasse datiert. 1944 50,00

- 1206* **Rahmkännchen,** Thüringen, 19.Jh. Blauer Fond, Reserve: einziehende Ritterschar vor huldigendem Volk in Goldbordüre. Henkelansatz unten repariert. 1945 80,00

- 1207 **Tasse,** Thüringen, 19.Jh. Blauer Fond, Reserve mit arkadischer Landschaft in Ätgoldbordüre. 1946 60,00

- 1208* **4 Koppchen (2 mit Chip) mit Unterschalen,** Zürich, um 1780. Blumengirlanden, Spiegel Bouquet. Zahnkante in Gold. 1301 350,00



1208

- 1209 **Kännchen,** Gießhübel / Böhmen, um 1810. Walzenform, Deckel fehlt. Beidseitig Ansichten, Kavallerist in Landschaft und Reiter an Quelle. Höhe 10,5 cm. 0776/l 80,00

- 1210 **Kännchen,** Kloster Veilsdorf, um 1800. Rosenbemalung. Schnaube kleine Chips. 2980 50,00

- 1211 **Väschen,** Böhmen, 19.Jh. Zylindrisch. Kraterform, durchbrochene Lippe mit Bögen, vergoldet. Zwei Ideallandschaften. Höhe 11 cm. 0864 60,00

- 1212 **Gebäckschale,** Limoges, 20.Jh. Blumenbouquets, vergoldete Metallmontierung. Ø 20 cm. 0850 30,00



1213



1216



1217



1218



1219

- 1213* **Keksdose,** Limoges, 20.Jh. Steckdeckel und Schale je 4 goldumrahmten Reserven mit Blumenbouquets auf korallrotem Fond. Messingmontierung. Ø 17 cm. 0668 80,00

- 1214 **Tintenzeug,** Potschappel. Blumenbouquet und Streublumen. Breite 20 cm. 0599 70,00

- 1215 **Potpourridose,** Potschappel. Aufgebrachte, plastische Blütenzweige und durchbrochenes Gitterwerk mit Vergissmeinnicht. Ø 9 cm. 0932 50,00

- 1216* **Tablett,** Schlaggenwald, Haas&Czjzek, um 1880. Spiegel mythologische Szene, mgl. Diana mit Putto und Dienerinnen in Landschaft. Kobaltblauer Fond mit goldradiertem Mäanderband, die vergoldeten Handhaben etwas berieben. Ø 32 cm. 0770 120,00

- 1217* **Ein Paar Vasen,** Schlaggenwald, Haas&Czjzek, um 1880. Ovoid, Boden später durchbohrt als möglicher Lampenfuß. Kobaltblauer Fond mit Goldspitze, umlaufend hohes Band mit weiblichen Figuren und Putti, Allegorien auf die Musik und Malerei. Höhe 18 cm. 0769 150,00

- 1218* **Ein Paar Prunk Deckelvasen,** Thüringen, 20.Jh. Amphorenform mit Maskarons, auf Würfelsockel. Vier Szenen mit männlichen Figurengruppen auf geperltem Goldfond. Kobaltblauer Fond mit reicher Goldstaffage. Höhe 24 cm. 0930 350,00

- 1219* **Tintenfass und Streusandbüchse,** Dresden, H.Wolfsohn, um 1880. Passig rund. Türkiser Fond mit je drei Reserven in goldener Spitzenbordüre, bäuerliche Figurengruppen. Ø 10 cm. 0675 150,00



1220



1221



1222



1226

- 1225 **Deckelvase**, Schwertermarke, wohl englischer Meissen Nachahmer. Kugeliger Korpus (Risse) auf achteckigem Stand. Hals zwei plastische Kinder mit Blumengirlanden. Höhe 43 cm. 2980 90,00
- 1226* **Figur**, Frankreich, 3. Viertel 19. Jh. Hahn, uni petrolfarbene Unterglasur, signiert Arson (Aphonse Alexandre Arson, geb. 1822, Paris). Montiert in Bronze als dreiflammiger Kandelaber. Höhe Hahn 34 cm, total 53 cm. R002 600,00



1223

- 1220* **Déjeuner**, Suhl, Erdmann Schlegelmilch, 19. Jh. Ovale Tablett (36 : 30 cm), Teekanne, Zuckerdose und 2 Tassen. Brauner Fond mit reichen Goldtupfen, strahlenförmige Reserven mit Blütensträngen. 0823 150,00
- 1221* **Vierflammiger Kandelaber**, Plaue, 1950er Jahre. 2 Putti an Baumstamm, reichlich plastische Blüten, naturalistisch bemalt. Goldstaffage. Gering bestoßen. Höhe 52 cm. 0312 250,00
- 1222* **Dreiflammiger Kerzenleuchter**, Potschappel, 20. Jh. Putto an Baumstamm, plastische Blüten, naturalistisch bemalt, Goldstaffage. An einem Arm fehlen 2 Palmblätter. Höhe 47 cm. 1520 180,00
- 1223* **Ein Paar Kerzenleuchter**, deutsch, 2. H. 19. Jh. Messingfuß mit Farnrelief. Achtkantiger Schaft mit umlaufenden, 9 cm hohen Panoramaansichten von Berlin. Darunter korallrote Rocaillen und Singvögeln. Tüllen Messing. Höhe 25 cm. 0848 300,00



- 1224* **Ein Paar Prunk-Deckelvasen**, Frankreich, 19. Jh. Kobaltblauer Fond mit starker, vegetativer Vergoldung, ganz vergoldete Henkel. Jeweils zwei Reserven. Marmorbüsten von griechischen Philosophen und große Blumenbouquets. Deckelknopf Artischocke, einer zwei kleine Restaurationsstellen im Goldrand. Höhe 44 cm. 2789 750,00



1227

- 1227* **Prunkvase**, Thüringen, 2. H. 19. Jh. Runder Stand auf quadratischem Fuß (17 cm). Nachtblauer Fond mit teils pastöser, vegetativer Dekoration. Stumpfvoider Korpus mit zwei massiven, vergoldeten Henkeln (einer fachgerecht restauriert). Ca. 20 cm hohe Bemalung mit galanten Szenen aus der Mythologie (Theaterszenen?). 61 cm. 0733 400,00
- 1228 **Salière**, Sèvres, um 1810. Passig ovale Plinthe auf vier Goldkugeln, ovale Schale mit zwei ovoiden Vertiefungen auf vier Klauenfüßen. Russischgrüner Fond mit zwei goldgerahmten Blumenreserven. Höhe 7,5 cm. 0866 120,00
- 1229 **Figur**, Samson, Paris, um 1870. Merkur an Baumstumpf, farbig staffiert. Höhe 12,5 cm. 0717 70,00



1230

- 1230* **Figur**, Samson, Paris, um 1870. Imitierte Meissener Schwertermarke. Fleischverkäuferin mit Tragekorb. Naturalistisch bemalt. Höhe 14 cm. 0721 70,00
- 1231 **Ein Paar Figuren**, England oder Frankreich, 19. Jh. Imitierte Meissener Schwertermarke. Junge Frau und Mann in Tanzhaltung. Naturalistisch bemalt. Höhen 17 / 15 cm. 1052/3 80,00
- 1232 **Ein Paar Büsten**, England, 19. Jh. (Sir) W. Scott und Highland Girl. Naturalistisch bemalt. Höhen 9 cm. 0730 30,00
- 1233 **Figurengruppe**, Thüringen, 19. Jh. Junge Frau an gedecktem Kaffeetisch, ein Kleinkind auf dem Knie. Naturalistisch bemalt. Hals repariert. Höhe 19 cm. 1516 150,00
- 1234 **Figurengruppe**, Passau, 19. Jh. Rokoko-Liebespaar. Naturalistisch bemalt. Höhe 11 cm. 1632 40,00



1224



1235

1235* **Figurengruppe**, Passau. Musizierendes Paar in Rokokokostümen, Cello und Flöte. Prachtvoll naturalistisch bemalt mit reicher Goldstaffage. Höhe 26 cm, Breite 24 cm. 9771 150,00



1236

1236* **Figur**, Passau, 19./20.Jh. Sächsischer Offizier auf Apfelschimmel. Naturalistisch bemalt. Spitze der Säbelscheide fehlt. Höhe 24 cm. 9773 120,00



1237

1237* **Figurengruppe**, Unterweißbach. Schäferszene, naturalistisch bemalt. Höhe 19 cm. 0309 150,00

1238 **Figurengruppe**, Unterweißbach. Schäferszene, naturalistisch bemalt. Höhe 17 cm, ein Finger fehlt. 0305 80,00



1239

1239* **Figurengruppe**, Unterweißbach. Pärchen mit Vogelkäfig, naturalistisch bemalt. Höhe 17 cm. 0306 100,00

1240 **Figur**, Sitzendorf. Fischverkäuferin. Naturalistisch bemalt. Höhe 20 cm. 1455 50,00

1241 **Figur**, Goebel. Gärtner. Naturalistisch bemalt. Höhe 19 cm. 1456 50,00

1242 **Figurengruppe**, deutsch, 20.Jh. Bauer mit Ochsen. Naturalistisch bemalt. Breite 17 cm. 0663 40,00

1243 **Figur**, Bock-Wallendorf. Erpel. Naturalistisch bemalt. Höhe 17 cm. 9776 30,00

1244 **Figur**, Ilmenau, Metzler&Ortloff, um 1890. Reiher. Naturalistisch bemalt. Höhe 20 cm. 0772 30,00



1245

1245* **Figur**, ungemarkt, wohl 1.D.20.Jh. Bär auf Fels stehend. Naturalistisch bemalt, Sockel rückseitig Brandriss. Höhe 23 cm. 9383 40,00



1249

1246 **Figur**, Neutettau, um 1940. Sitzender Schäferhund. Naturalistisch bemalt. Höhe 29 cm. 1716 50,00

1247 **Figur**, Volkstedt-Rudolstadt, 20.Jh. Kavallerist auf Schimmel. Naturalistisch bemalt. Höhe 18 cm. 0719 60,00

1248 **Figur**, Potschappel, C.Thieme, um 1900. Holzhacker auf Schlitten, Allegorie des Winters. Naturalistisch bemalt. Höhe 14 cm. 0673 60,00

1249* **Figur**, Volkstedt-Rudolstadt, um 1900. Wandernder Tuchhändler. Naturalistisch bemalt. Höhe 17 cm. 0725 70,00

1250 **Figurengruppe**, Potschappel, C.Thieme, um 1890. Mädchen mit Ziege und Traubengirlande neben flötenspielenden Buben. Naturalistisch bemalt. Höhe 12 cm. 0672 70,00

1251 **Figur**, Sitzendorf. Mädchen an Ährengarbe, Allegorie des Sommers. Naturalistisch bemalt. Höhe 15 cm. 1457 50,00

1252 **Figur**, Sitzendorf. Blumenmädchen in Rokokokostüm. Naturalistisch bemalt. Höhe 15 cm. 1346 50,00

1253* **Mokkaservice für 6 Personen**, Herend. Form Osier, Dekor Rothschild mit Vögeln und Insekten. Kanne, Rahm und Zucker sowie die Gedecke. 1473A 450,00



1253

1254 **Mokkaservice für 8 Personen**, Herend. Form Osier, Dekor Apponyi purpur. Kanne, Sahne und Zucker, 8 Tassen und Untertassen. Königsuchenplatte. 1336 320,00

1255 **Gebäckkorb**, Herend. Dekor Apponyi purpur. Durchbrochene Wandung, plastische Rosen, 2 Henkel. Ø 20 cm. 2610 120,00

1256 **Terrinchen**, Herend. Dekor Apponyi purpur. Deckel plastische Rose. Oval, 15 : 9,5 cm. 2626 100,00

1257 **Kaffeeservice für 6 Personen**, Fürstenberg. Rote Rose, Goldkante. Kanne, Milch und Zucker und Gedecke. Königsuchenplatte. 1320/1 250,00

1258 **2 Tee gedecke**, Fürstenberg. Rote Rose, Goldkante. 1322 40,00

1259 **Runde Gebäckschale (19 cm) und 9 Schälchen (11 cm)**, Fürstenberg. Rote Rose, Goldkante. 1323 70,00

1260 **Dose**, Thüringen. Reliefwandung. Scharnierdeckel, mit plastischen, bemalten Blüten Messingmontierung. Ø 13 cm. 9448 30,00

1261 **Werbeteller für Thomas-Porzellan**, 1920er Jahre. Vertreiber Th.Krause-Salzwedel. Ø 15 cm. 0748 20,00



1265



1266



1273

- 1262 **Figur**, wohl Frankreich, 19.Jh. Sitzendes Mädchen mit sehndem Gestus. Weißes Biskuitporzellan. Höhe 18 cm. 0786
- 1263 **Figur**. Stehende, wohl mythologische weibliche Person mit weitem, bodenlangem Gewand. Weißporzellan, ungemarkt. Höhe 43 cm. 0670
- 1264 **Parfumflakon**, Thüringen, 19.Jh. Florale Emaillemalerei, Messingmontierung mit Glasstöpsel. Höhe 7,5 cm. 8506
- 1265* **Reservistenkrug**. 15.Infr.Rgt. „König Albert v.Sachsen“ 11.Komp.i.Neuburg a/D. Untoffz. Johann Eichhorn, 1899-1901. Namensleisten. Lithophanie Ludwig II von Bayern. Zinndeckel mit Feldküche unter Prisma, Drücker bayerischer Löwe. 2908

- 1266* **Reservistenkrug**. Kgl.b.5.Infr.Rgt. 6 Comp. Bamberg. Geftr. Ant.Rothentbücher 1901/1903. Links des Henkels Metzgerhandwerkssymbol, wohl Koch. Lithophanie Bauernstube. Zinndeckel Infanterist auf Bierfass. 2909

- 1267 **Bierseidel**, um 1900. Ansicht von Rudolstadt. Lithophanie. Spitzzinndeckel. 0691
- 1268 **Bierseidel**, um 1900. „Hoch lebe das edle Handwerk der Gärtner“. Lithophanie, Boden Risse. Spitzzinndeckel. 0698
- 1269 **Bierseidel**, um 1900. Rathaus in Rothenburg o.d.Tauber. Lithophanie. Zinndeckel. 1712
- 1270 **Damenkrüglein**, um 1900. Rathaus in Rothenburg o.d.Tauber. Lithophanie. Zinndeckel. 0695
- 1271 **Wandteller**, Herend. Malersignatur Györgyne Arnhofer. Fahne schuppiger Brombeerfond und vergoldete Rocailles. Spiegel Blumenbouquet. Ø 27,5 cm. 1712
- 1272 **Cachepot**, Potschappel. Rosenranken, Goldkante. Höhe 14 cm, Ø 16 cm. 2613

- 1273* **Vase**, F.W. Spahr, Schwäbisch Gmünd, 1930er Jahre. Rostroter Fond mit floralem, galvanischem Feinsilberoverlay. Höhe 27 cm. 1728

- 1274 **Döschen**, Porzellan, 19.Jh. Scharnierdeckel. Kakie-mondecor in Emaillefarben. Bronzemontierung. Oval, 7 : 4,5 cm. Höhe 4 cm. 0884
- 1275 **Döschen**, Porzellan, Frankreich. Scharnierdeckel. Floral bemalt. 2930
- 1276 **Kratervase**, Thüringen. Weißporzellan. Rundum Relief mit Szenen aus der griechischen Mythologie. Goldstaffage. Höhe 23 cm. 1540
- 1277 **Albarello**, Porzellan, Tschechien. „Sapo calinus“ (Kaliumseife). 1712
- 1278* **Kaffeesevice für 6 Personen**, Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. B-Form mit gestreuten Blümchen. Üppiges Girlandenries in 23karätigem Glanz- und Mattgold. Kanne, Zuckerdose und Rahmkanne, 6 Kuchengedecke. 2818



1278



1282

GLAS

Höhenangaben verstehen sich bis Lippe, bei Bierseideln wird keine Höhe angegeben.

- 1279 **Bierseidel**, farbloses Glas, Mitte 19.Jh. Zwölfkantige Wandung, geschliffen mit Freiherrenwappen, von Löwen gehalten, und Girlanden. Boden eingestochene Blasen. Zinndeckel. 14 cm. 2910
- 1280 **Bierseidel**, farbloses Glas, Mitte 19.Jh. Neunkantig, geschliffen mit Denkmal der Freundschaft, Tauben und Blütenkorb „Es lebe“. Boden eingestochene Blasen. Komplette Zinnmontierung. 14 cm. 2911
- 1281 **Bierkrug**, Kobaltglas, Böhmen. „Erinnerung an Warmbrunn 1860“ zwischen silbernem Floraldekor mit Rocailles. 12,5 cm. 0707
- 1282* **Maßkrug**, Kobaltglas, Böhmen, 19.Jh. Überreiche Malerei mit Rosen und Goldrocailles. Zinndeckel. 0702



1283



1295

- 1283* **Bierseidel**, Waldglas, 19.Jh. „Gruß aus Kissingen“. Große Ansicht der Stadt und zwei Teilansichten in weißer Emailletupfenbordüre. Besonders schöne, komplette Zinnmontierung. 0701 90,00
- 1284 **Bierseidel**, farbloses Glas in die Form geblasen, 19.Jh. Zinndeckel mit Porzellanplakette, Turner am Reck. 1939 50,00
- 1285 **Bierseidel**, farbloses Glas in die Form geblasen, 19.Jh. Zinndeckel mit Porzellanplakette, Trinker und Lobspruch auf Bier und „Brandewein“. 1634 50,00
- 1286 **Bierseidel**, farbloses Glas in die Form geblasen, 19.Jh. Zinndeckel mit Porzellanplakette, Jäger mit zwei erlegten Reihern vor Türe. 2607 50,00
- 1287 **Bierseidel**, farbloses Glas in die Form geblasen, 19.Jh. Zinndeckel mit Porzellanplakette, Christus mit Dornenkrone. 1942 40,00
- 1288 **Bierseidel**, farbloses Glas, um 1900. Zinndeckel mit Kristallprisma. 1943 20,00
- 1289 **Bierseidel**, farbloses Glas, um 1900. Zinndeckel mit Porzellanplakette „Radler Club Buren Nürnberg 1901“. 1635 50,00
- 1290 **Bierseidel**, farbloses Glas mit Honiglasur, um 1900. Geschliffen mit Wildschwein in Wald. Lippe Chip. Zinndeckel mit Glasprisma. 2630 40,00
- 1291 **Becher**, Waldglas, um 1900. Emaillemalerei Münchner Kindl, Fuß fünf aufgebraute Rosetten. 10 cm. 0816 30,00
- 1292 **Becher**, Waldglas, um 1900. Emaillemalerei Geschlechterwappen mit Helmzier. Zwei Reihen mit je sechs aufgebrauten Rosetten. 12,5 cm. 0839 40,00
- 1293 **Fußbecher**, farbloses Glas, Böhmen, 19.Jh. Emaillemalerei, Segelschiff vor Küstenstädtchen in Goldbordüre. 11,5 cm. 0784 60,00
- 1294 **Schnapsflasche**, farbloses Glas, Bayerwald, 18./19. Jh. Gequetscht, rundum Noppen. 12 cm. 0794 30,00
- 1295* **Messpokal**, Milchglas, Böhmen, 19.Jh. Zehnkantiger Stand und Schaft, Wandung drei goldumrandete Reserven mit Hl. Joseph, das Kind auf dem Arm; eine aufgeschlagene Bibel; Messkelch und Hostie. 13 cm. 0841 90,00
- 1296 **Karaffe**, farbloses Glas, Böhmen, 19.Jh. Achtkantig, geschliffen mit Carolinenbad und Ferdinandsbad in Wien. 20 cm. 0651 60,00
- 1297 **Likörkaraffe**, farbloses Glas, 19.Jh. Sechskantig mit Henkel. Grüne Weinreben mit feiner Goldhohung. 23 cm. 0865 50,00
- 1298 **Posthornkrug**, Waldglas, um 1900. Geschliffen mit Girlande und Monogramm, aufgesetzte petrolfarbene Noppen. Zinndeckel mit Glaseinsatz. 23 cm. 9532 40,00
- 1299 **Schenkkanne**, Waldglas, 19.Jh. Zinndeckel. 30 cm. 9877 40,00
- 1300 **Schenkkanne**, farbloses Glas, sp.19.Jh. Zinndeckel mit Porzellanplakette, Hochzeitssymbolik. 30 cm. 9533 40,00
- 1301 **Schenkkanne und 6 Becher**, Grünglas. Zinndeckel. 2961 50,00



1309



1310

- 1302 **Gewürzschälchen**, farbloses Glas / Silber. Zwei geschliffene Glasmuscheln an Ständer mit Tragegriff. 0639 30,00
- 1303 **Fußbecher**, rubinlasiertes, farbloses Glas, Böhmen, 19.Jh. Kuppel Reserve mit Blumen in Goldbordüre. Sieben ausgeschliffene Langovale, Streublumen. 13 cm. 0648 70,00
- 1304 **Fußbecher**, farbloses Glas, teils rubin- und honiglasiert, Böhmen. Geschliffene Reserven mit Landschaften. Lippe Chip. 16 cm. 0075 30,00
- 1305 **Ranftbecher**, farbloses Glas, Joska, Bodenmais, 1991. Rubinlasur, geschliffen mit Minnesänger in Landschaft. 14 cm. 0326 20,00
- 1306 **Ein Paar Fußbecher**, Kobaltglas mit Milchglasüberfang, Tschechien. Geschliffene Ovale, ringsum Blumenbemalung. 2980 30,00
- 1307 **Ranftbecher**, farbloses Glas, teils Honiglasur, Böhmen. Sechs geschliffene Linsen mit Rocailles. 13 cm. 9385 30,00
- 1308 **Freundschaftsbecher**, Rubinglas, Böhmen, 19.Jh. Gelbes und weißes Rankenwerk in Zinnemaille. 0649 30,00
- 1309* **Ranftbecher**, farbloses Glas mit acht Rubinlinsen, Böhmen, Franz Heide Kamnitz, 1920er Jahre. Ganz mit feinsten Goldmalerei, Blattwerk. 12 cm. Klebeetikett „FH Venezia BK“. 9384 70,00
- 1310* **Vase**, farbloses Glas mit acht langen rubinlasierten Feldern, Böhmen, Franz Heide Kamnitz. Feinste Goldmalerei mit Blattwerk. Stand und Lippe glanzvergoldet. 27 cm. 2627 100,00
- 1311 **Vase**, farbloses Glas mit Honiglasur, Böhmen, wohl Haida. Sechskantig geschliffen mit Blumenovalen. 27 cm. 2632 70,00
- 1312 **Hohe Schale**, farbloses Glas mit Honiglasur, Böhmen, wohl Haida. Zwölfkantig geschliffen. 12 cm. 2618 50,00
- 1313 **Vase**, farbloses Glas, Rubinlasur, Böhmen. 3 geschliffene Langovale mit Blumen in Zinnemaille, ganz mit Goldrocaille. 15 cm. 2617 30,00
- 1314 **Vase**, annagrünes Glas, Böhmen. 24 cm. 2628 30,00
- 1315 **Väschen**, farbloses Glas, Rubinlasur, Böhmen. Pastöse Goldrocailles. 18 cm. 2629 20,00
- 1316 **Vase**, petrolfarbenes Glas, Böhmen, 19.Jh. Blumenbemalung in Zinnemaille, Karottenform. Gesteckt in versilbertem Metallfuß. 0664 40,00
- 1317 **Badekrüglein** „Marienbad“, farbloses Glas, geeist, Böhmen. Magd bei Feldarbeit. 2980 20,00

- 1318 **Stangenvase**, farbloses Glas, 19.Jh. Geschliffen und geätzt mit Gold, Blumengirlanden, Pfeile und Bogen. 25 cm. 9318 80,00
- 1319 **Kerzenleuchter**, farbloses Glas, Böhmen. Sechskantig, Blumen in Zinnemaille und Gold. 17 cm. 2620 30,00
- 1320 **Likörkaraffe**, farbloses Kristallglas. Geometrisch geschliffen. 9531 20,00
- 1321 **Flasche**, farbloses Glas, 18.Jh. mgl. Bayerwald. Vierkantig, geruschter Floraldekor. 23 cm. R003 80,00
- 1322 **Ein Paar Fußbecher**, farbloses Glas mit Rubinlasur, Böhmen. Florale Emaillemalerei. R004 60,00
- 1323 **Henkelkörnchen**, farbloses Glas, Böhmen, 19.Jh. Teils grün und weiß lasiert. Stark gelappte Fahne. 2625 40,00
- 1324 **Schenkkanne**, Olivenfarbiges Glas mit durchgehenden Luftspenkeln. Zinndeckel. 22 cm. 1712 30,00
- 1325 **Maßkrug**, farbloses Glas mit Linsendekor. Zinndeckel Porzellanplakette „Vivat der Landmann“. 1712 30,00
- 1326 **Kratervase**, Glas, Böhmen. Weiß überfangenes Rubinglas mit Linsenschliff, üppig bemalt mit Blumengirlanden. 23 cm. 0324 40,00
- 1327 **Kratervase auf Fuß**, farbloses Kristallglas. Steinelschliffmanschette. Kupa achtkantiger Zungenschliff. 20 cm. 7164 40,00
- 1328 **Vase**, farbloses Glas. Zylindrisch, ganz mit Steinelschliff. Lippe 800 Silbermontierung. 17 cm. 9992 20,00
- 1329 **Ein Paar Vasen**, Böhmen, um 1900. Orangefarbenes Glas, üppige Emaillemalerei mit Rose und Sonnenblume. 21 cm. 1309 60,00
- 1330 **Ein Paar Vasen**, farbloses Glas mit blauem Überfang, Böhmen um 1900. Geätzt mit Nilansichten auf matiertem Fond. 20 cm. 1310 60,00
- 1331 **Vase**, farbloses Glas, blau überfangen, Böhmen, um 1900. 6 geschliffene Ovale, floraler und geometrischer galvanischer Feinsilberüberfang. 11 cm. 2621 30,00
- 1332 **Vase**, Glas, um 1900. Fassform. Seladongrüner Fond, pastös bemalt mit Hirsch in Landschaft. Holzfuß. 38 cm. 0323 40,00
- 1333 **Zigarettenbecher und Ascher**, farbloses Kristallglas. Signiert Daum Nancy Frankreich. 1474 50,00
- 1334 **Schale**, dickwandiges, mundgeblasenes Glas mit Schildpatteffekt. Ø 17 cm. 1476 50,00



1336



1338



1339



1340

- 1336* **Ikone**, Russland, Mitte 19.Jh. Die Apostel Petrus und Paulus in Ganzfigur vor Klosterfassade. Eitempera auf Kreide und Goldgrund, die Gewänder mit Gold-Chryso-graphie. 44 : 38 cm. 1712 600,00
- 1337 **Ikone, Russland**, Ende 19.Jh. Gottesmutter Hodegetria. Eitempera auf Kreidegrund. 31 : 26 cm. 2980 200,00
- 1338* **Ikone**, St.Petersburg, Russland, 1.V.19.Jh. Gottesmutter Tichvinskaja. 31 : 23 cm. 1427 400,00
- 1339* **Ikone**, Russland, Mitte 19.Jh. Gottesmutter Bogoljubuskaja, im Hintergrund Kloster. Eitempera auf Kreidegrund. 31 : 26 cm. 2980 300,00
- 1340* **Ikone**, Russland, Mitte 19.Jh. Zentrum Auferstehung Christi umgeben von 12 Feldern mit Maria, Aposteln und Heiligen. Prachtige Vergoldung. Eitempera auf Kreidegrund. 30 : 26,5 cm. 2776 500,00
- 1341 **Ikone**, Russland, 20.Jh. Rufus und Alexander, die Söhne von Simon von Kyrene. Eitempera auf Kreidegrund. 40 : 30 cm. 2775 200,00

IKONEN - SKULPTUREN - VARIA

- 1335* **Festtagsikone**, Russland, 3.V.19.Jh. Zentrum Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von zwölf Feldern mit Hochfesten des orthodoxen Kirchenjahres. Eitempera auf Kreidegrund, versilberter Hintergrund, goldfarben lasiert. Umrandung restauriert. 35 : 31 cm. 1428 800,00

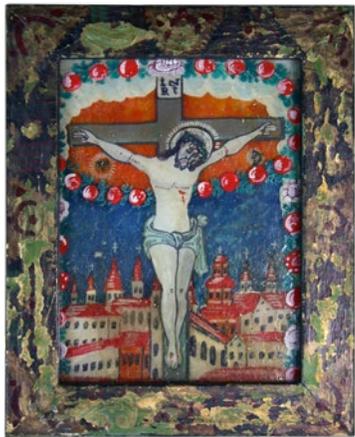


1335



1342

1342* **Ikone**, Russland, 19./20.Jh. Jesus Pantokrator unter den zwölf Jüngern. Silberoklat 84 Zolotniki. 12 : 10 cm. 0630 250,00



1343

1343* **Hinterglasbild**, Sandl / Mühlviertel, 18./19.Jh. Kruzifix, der Hintergrund Stadtansicht auf Papier, Rosen- girlanden. 19 : 14 cm. Floral bemalter Holzrahmen mit Blattgold. 1666 250,00



1344

1344* **Hinterglasbild**, Sandl / Mühlviertel, 18./19.Jh. Jesus und Johannes. 31 : 40 cm, lädiertes Rahmen. 1667 250,00

1345* **Figur** Johannes von Nepomuk, deutsch, 18.Jh. Holz, geschnitzt, Gewand ganz vergoldet, auf grüner Plinthe. Höhe 31 cm. Postament, 10 cm, Holz mit Marmorbe- malung und Messingbeschlag. 0710 500,00

1346* **Figur** Franziskus von Assisi, deutsch, 18.Jh. Holz, geschnitzt, Gewand ganz vergoldet, auf grüner Plinthe. Höhe 31 cm. Postament, 10 cm, Holz mit Marmorbe- malung und Messingbeschlag. 0711 500,00



1345



1346



1347

1347* **Figur**, predigender Mönch mit Flammenschale in der rechten Hand, 17./18.Jh. Holz geschnitzt. Auf Postament. Gesamthöhe 26 cm. 0774 250,00



1348

1348* **Figur**, Christophorus, 19.Jh. Holz geschnitzt. 44 cm. 2958 200,00

1349 **Figur** Maria mit Kind, 20.Jh. Holz, geschnitzt und ge- fasst. Höhe 27 cm. 0945 60,00

1350 **Madonna mit Kind**, 20.Jh. Anri, St.Christina Gröden. Holz, geschnitzt, bemalt und teilvergoldet. Höhe 26 cm. 1319 100,00

1351 **Figur** Stehende Maria auf Kugel. Holz, geschnitzt, monogrammiert WM (Wilhelm Math Obersdorf) Höhe 37 cm. 1979 50,00

1352 **Figurengruppe** die Apotheker- und Ärzteheiligen Kosmas und Damian. Holz, geschnitzt. Höhe 23 cm. Plinthe 8 cm. Monogrammiert MT. 1719 120,00

1353 **Figur** Heilige Elisabeth, Holzschnitzerei Heuschneider Griesbach. Holz, geschnitzt und bemalt, teilvergoldet. Höhe 40 cm. 1727 80,00

1354 **Figur** Schnitterin, St. Christina Gröden. Holz, ge- schnitzt, bemalt und teilvergoldet. Höhe 27 cm. 1315 80,00

1355 **Figur** Holzhacker, alpenländisch. Holz, geschnitzt. Höhe 31 cm. 1726 30,00

1356 **Leuchterengel**. Holz, geschnitzt. Fassung berieben. 50 cm. R005 150,00

1357* **Skulptur**. Signiert Prof.Lambert, um 1900. Tänzerin im langen Kleid. Grauer Marmor und Alabaster, mit Postament Höhe 35 cm. 0843 300,00



1357



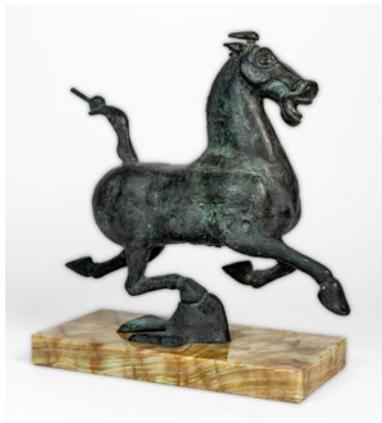
1358* **Skulpturengruppe**, 19.Jh. signiert Clodion (Claude Michel, Nancy 1738 - 1814 Paris). Satyr und Nymphe. Terrakotta nach einer Bronze des Künstlers. Höhe 40 cm. R006 1.500,00

1358



1359* **Skulptur** „Der Reiter und der Bodensee“. Bronze von A.von Strantz, 1906, nach dem Gedicht von Gustav Schwab. Höhe 38 cm. 30 cm breiter und 17 cm hoher Sockel aus schwarzem Marmor. R007 900,00

1359



1360* **ars mundi Bronze** „Das fliegende Pferd von Gansu“. Höhe 24 cm. Onyx Plinthe. 2779 800,00

1360



1361* **Skulptur**, Keramik patiniert, 20.Jh. Indischer Elefant. Höhe 62 cm. 2817 450,00

1361



1362* **Ein Paar Rokoko Kerzenleuchter**, 3.V.18.Jh. Holz, geschnitzt und gefasst. Höhe 38 cm. R009 400,00

1362



1363



1364

1363* **Ein Paar Empire Kerzenleuchter**, um 1790. Holz geschnitzt und vergoldet. Traufschalen Metall. Wurm-löcher. Höhe 47 cm. R010 500,00

1364* **Ein Paar fünfflammige Kandelaber**, Rokokostil. Metall, vergoldet. Balusterschaft grüner Onyx. 2816 100,00

1365 **Tischkruzifix**, 19.Jh. Perlmutter über Holz, Alabaster-sockel. Höhe 24 cm. 0860 40,00

1366 **Ein Paar Zierväschen**, sp.19.Jh. Metall, ovoider Porzellanodorus mit galanten Szenen. Höhe 21 cm. 2799 80,00

1367* **Nähkästchen**, um 1830. Karton, Steckdeckel mit alt-koloriertem Stich, Göttin und Amoretten, innen Spiegel. Passig rechteckig, 16 : 9 : 5 cm. Die Seiten mit bedrucktem Samt und kleiner Schublade. Die Felder mit goldenem Perlstabpapier. 0871 150,00



1367

1368 **Schnupftabakdose**, 19.Jh. Schildpatt, floral silber-tauschiert. Miniatur eines Bauern in Litho. 9,5 : 6 : 2 cm. 0671 60,00

1369 **Schweizer Spieldose**, 1930er Jahre. Elfenbein furniert, Deckel mit Perlmutterlinie und ovale Miniatur, Schäferszene. 14,5 : 11,5 : 5,5 cm. Walzenspielwerk „Thorens“ Melodie: Estudiantina Walzer von Emil Waldteufel. 2702 200,00

1370 **Emailliminiatur**, Russland, 19.Jh. Maria Brunnen des Lebens, umgeben von sechs Personen, um Speisung bittend. 3,8 : 3 cm, Messingrähmchen. 0825 30,00

1371 **Miniatur** auf Porzellantafel, 19.Jh. Brustbild einer jungen Frau. 7,4 : 3,3 cm, Rähmchen. 2784 100,00

1372 **Porzellanplakette**, um 1900. „Der Dücke Cramont!“ oder „wie man Preussen frisst“. Rahmen. 0739 40,00

1373 **Ovales Meerschamrelief**, wohl A.Masson (1802-1870/1). Kind mit Schutzengel. 10 : 7 cm, ebonisierter Holzrahmen. 0787 80,00

1374 **Alabasterrelief**, 19.Jh. Unleserlich signiert. Liebes-paar in Wald. Ø 11,5 cm, Messingrahmen. 0795 50,00

- 1375 **Miniatur auf Elfenbein**, Mitte 19.Jh. Brustportrait eines Mannes im Frack mit Uhrkette. Oval, 9,2 : 7,5 cm, Rahmen. 2698 150,00
- 1376 **Miniatur auf Elfenbein**, Mitte 19.Jh. Signiert Weiland. Brustportrait einer jungen Frau mit Schultertuch. 8,6 : 6,8 cm. In ledernem Reiseetui. 2701 150,00
- 1377 **Biedermeier Miniatur**, Halbportrait eines Herren. Ø 7 cm, ebonisierter Rahmen. 0750 50,00
- 1378 **Miniatur auf Elfenbein**, 19.Jh. Lola Montez nach Stieler. 4,5 : 3,7 cm, marketierter Nusswurzelrahmen. 0738 80,00
- 1379 **Miniatur auf Elfenbein**, 19.Jh. Halbportrait einer jungen Frau nach Hiller. Messingrahmen. 0803 70,00
- 1380 **Miniatur auf Elfenbein**, 19.Jh. Halbportrait einer jungen Frau. 8,5 : 6,5 cm, Messingrahmen. 0802 60,00
- 1381 **Miniatur auf Elfenbein**, 19.Jh. Halbportrait einer jungen Frau. 8,3 : 6,3 cm, Messingrahmen. 2700 120,00
- 1382 **Nadelbüchse**, Bein. 19.Jh. 2808 30,00
- 1383 **Nadelbüchse**, 19.Jh. Holz, gedrechselt und geschnitzt. 2812 40,00
- 1384 **Nadelbüchse**, 19.Jh. Holz, geschnitzt und gedrechselt. 2813 30,00
- 1385 **2 Nadelbüchsen**, Bein, 19.Jh. 2812/4 40,00
- 1386 **Platte**, Persien, 19.Jh. Prächtige Cloisonnéarbeit mit Blumen und Vögeln auf blauem Fond. Ø 30 cm. 1628 80,00
- 1387 **Reißzeug**, um 1900. Messing, Stahl und Bein, komplett. Holzschatulle. 2907 60,00
- 1388 **Mikroskop**, um 1900. Ed.Messter, Berlin. Im Holzkasten. 1735 80,00
- 1389* **Schnabelstütze**, Kupfer / Messing, Jugendstil, Fabrikmarke Karl Deffner, Esslingen, um 1903. Wandung Seerosenrelief. Höhe 35 cm. 0587 90,00
- 1390 **2 Kupferförmchen**, 19.Jh. Muschel und Sulzform. 2848 50,00
- 1391 **Kupferförmchen**, 19.Jh. Melone. 2848 70,00
- 1392 **2 Kupferförmchen**, 19.Jh. Wirbelrosetten. 2882 50,00
- 1393 **2 Kupferförmchen**, 19.Jh. Wirbelrosetten. 2882 60,00
- 1394 **2 Kupferförmchen**, um 1900. 2882 50,00
- 1395 **2 Kupferförmchen**, 19.Jh. Wirbelrosetten. 2883 60,00
- 1396 **2 Kupferförmchen**, um 1900. Wirbelrosetten. 2883 40,00
- 1397 **2 Kupferförmchen**, 19.Jh. Melonen. 2883 60,00
- 1398 **2 Kupferförmchen**, 19.Jh. / um 1900. Melone und Ei. 2883 40,00
- 1399 **Kupferförmchen**, 19.Jh. Gebogter Fisch. **Dazu:** 2 Puppenstubenförmchen. 2883 60,00
- 1400 **Gugelhupfform**, 19.Jh. Kupfer. 2892 50,00
- 1401 **Gugelhupfform**, sp.19.Jh. Kupfer. Weinblätter und Trauben. 2892 100,00
- 1402 **Kupferform**, um 1900. Traube. 2892 90,00
- 1403 **Kupferform**, 19.Jh. Sternrosette. 2892 100,00



1389



1404



1407



1408

- 1404* **Kupferskulptur**, 19.Jh. Hechkopf mit Flossen. Länge 25 cm. 2890 300,00
- 1405 **Lichtputzschere**, Messing, 18./19.Jh. 2782 40,00
- 1406 **Lichtputzschere**, Messing, 19.Jh. 2783 20,00
- 1407* **Mörser mit Pistill**, Bronze, 17.Jh., Mittelmeerraum. Wandung mit 3 stark reliefierten Taten und Ähren. Ein Henkel. Höhe 14 cm. 1732 300,00
- 1408* **Dreibeinkessel**, Bronze, 17.Jh. Die Beine mit Bartmannmaskarons. Eisenbügel. Höhe 21 cm. 1733 250,00

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

- 1) Mit der persönlichen, telefonischen oder schriftlichen Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter, von den nachfolgenden Versteigerungsbedingungen, sei es durch Auslage am Ort der Versteigerung, sei es durch Übersendung des Kataloges oder auf andere Weise (z.B. Internet, Aushändigung von dritter Seite) Kenntnis genommen zu haben und dass diese im Falle der Zuschlagserteilung zur Grundlage des abgeschlossenen Vertrages werden.
- 2) Die Versteigerung durch das Auktionshaus Peter Bamberger erfolgt im Namen und für Rechnung der Auftraggeber. Der Zuschlagpreis ist der Nettopreis. **Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 16,81% erhoben und auf dieses die gesetzliche Mehrwertsteuer von 19% (Gesamtaufschlag 20%). Ein Mehrwertsteueraufschlag auf den Zuschlagpreis wird somit nicht erhoben, da der Versteigerer nur als Agent tätig wird.**

Dem Käufer wird auf Anfrage der Einlieferer bekanntgegeben, ebenso umgekehrt.
- 3) Dieses Kaufgeld nach Ziff.2 ist sofort nach erfolgtem Zuschlag, spätestens nach Abschluss der Auktion in bar zu bezahlen (Schecks werden nicht angenommen). Geht eine Zahlung nicht rechtzeitig ein, so haftet der Käufer auch ohne Mahnung für allen daraus entstandenen Schaden. Schon ohne Nachweis eines Schadens kann nach erfolgter Mahnung ein Säumniszuschlag von 2% erhoben werden.

Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen Überlastung der Buchhaltung einer besonderen Nachprüfung und eventuellen Berichtigung; Irrtum vorbehalten.
- 4) Der Zuschlag erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei Meinungsverschiedenheiten erfolgt neuer Aufruf. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Das Eigentum geht erst mit vollständiger Bezahlung, die Gefahr gegenüber jeglichen Schadens bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.

Der Versteigerer kann den Zuschlag vorbehalten, Nummern ausfallen lassen oder deren Reihenfolge bzw. Zusammenstellung ändern.

Wegen Nichterteilung des Zuschlags trotz Gebots haftet der Versteigerer dem Bieter nur, wenn ihm Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt.

Gebote mit Zuschlag unter Vorbehalt sind für Bieter 4 Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Stimmt der Einlieferer dem Gebot zu, wird der Bieter umgehend benachrichtigt. Der Versteigerer ist jedoch berechtigt, einem Höherbieter den Zuschlag zu erteilen.
- 5) Wird die Zahlung nicht sofort geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Übernahme des Gegenstandes durch den Käufer nicht statt, der Käufer geht vielmehr seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig und der Gegenstand wird auf seine Kosten noch einmal versteigert. In diesem Fall haftet der Käufer für den Ausfall, dagegen hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch und wird auch zu einem weiteren Gebot nicht zugelassen. Alternativ ist der Versteigerer berechtigt, die Zahlung und Abnahme klageweise durchzusetzen. Der Ersteher ist verpflichtet, seine Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versand erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Käufers.
- 6) Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Der Versteigerer haftet nicht für Mängel sowie Zuschreibungen, soweit er die ihm obliegende Sorgfaltspflicht bei Beschreibung der versteigerten Gegenstände erfüllt hat, und eine Haftung auf Grund der Vorbesichtigung und Prüfung nach § 442 BGB ohnehin ausgeschlossen ist.

Das Auktionshaus tritt jedoch sämtliche Ansprüche aufgrund begründeter Mängelrügen, welche ihm gegen den Einlieferer zustehen und innerhalb einer Frist von einem Jahr seit Übergabe der Sache an den Ersteher angezeigt werden, hiermit an den Ersteher vorweg ab. Dieser nimmt die Abtretung an.

Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§ 434 ff. BGB. Insbesondere stellen die Katalogbeschreibungen keine Beschaffenheitsgarantie im Sinne von § 443 BGB dar. Der jeweilige Zustand der Auktionsstücke, insbesondere unbedeutende Beschädigungen bzw. Alterungsspuren sind im reduzierten Schätzpreis berücksichtigt. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, können nicht berücksichtigt werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden.

Vom Haftungsausschluss für Gewährleistungsmängel bleiben jedoch Ansprüche aus einer Verletzung von Leben, Körper, Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses ebenso unberührt wie alle Haftungsansprüche, die auf einem groben Pflichtverstoß, Arglist oder gar Vorsatz des Auktionshauses oder seines gesetzlichen Vertreters beruhen.

7) Der Auktionator kann aus besonderen Gründen Personen von der Auktion ausschließen, insbesondere solche Personen, welche die Versteigerung oder Besichtigung stören. Der Handel und Tausch ist betriebsfremden Personen im Auktionshaus untersagt. Bei Zuwiderhandlungen wird Hausverbot erteilt. Diese Bedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Nachverkauf.

8) Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute (auch im Mahnverfahren) sind für beide Teile Nürnberg.

9) **Betrifft: schriftliche Aufträge**

Schriftliche Aufträge werden interessewährend und auf das Gewissenhafteste durchgeführt. Wir bitten sich hierfür des beiliegenden Formulars zu bedienen. Der angegebene Betrag gilt als Ihr Höchstgebot, so dass der Zuschlag auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen kann. Gebote per E-Mail werden nicht akzeptiert, es sei denn, sie werden über ein Auktionsportal (lot-tissimo) abgegeben.

Telefonbieter müssen vor Auktionsbeginn das Formular für schriftliche Gebote ausfüllen und in die Spalte für das Höchstgebot den Hinweis „Telefon“ einfügen. Pro Los werden maximal 4 Telefonbieter akzeptiert, in der Reihenfolge des Eingangs. Für das Zustandekommen einer Telefonverbindung wird keine Gewähr übernommen. Sollte während der Auktion keine Telefonverbindung zustandekommen, ist automatisch der Katalogpreis geboten.

Aufträge von unbekanntem Bieter können nur ausgeführt werden, wenn ein Depot hinterlegt oder eine Bankreferenz angegeben wird. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet der zeitlich frühere Eingang des Gebots über den Zuschlag. Bei schriftlichen Geboten ist die angegebene Katalognummer – nicht die Gegenstandsbezeichnung – verbindlich.

Peter Bamberger

Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

Auktionshaus Peter Bamberger, eingetragen beim

Amtsgericht Nürnberg HRA 7190.

UST.Ident-Nr.: DE 1333 48580 240/202/50026