| | ***Auktionshaus* Peter Bamberger**  **Nürnberg**  **Telefon 0911 / 22 21 20 Mail:** [**info@auktionshaus-bamberger.de**](mailto:info@auktionshaus-bamberger.de)  **Nachlassversteigerung**  **95448 Bayreuth Am Eichelberg 34 Samstag, den 8.Februar 2025, Beginn 12.00 Uhr**  **Vorbesichtigung:**  Donnerstag, 6.2.2025, von 14.00 - 16.00 Uhr  Samstag, 8.2.2025, von 10.00 - 12.00 Uhr  **Abholung und Nachverkauf:** 10.2.2025 von 15.00 - 17.00 Uhr | | --- |   Diese Liste beinhaltet einen Großteil der zur Versteigerung anstehenden Objekte, nicht nummerierte Gegenstände, die mit Schätzpreisen ausge-zeichnet sind, werden danach aufgerufen. Die Objekte werden in der Auktion nicht vorgezeigt - machen Sie sich Notizen!  Alle Gegenstände müssen sofort bei Zuschlag während der Auktion  IN BAR bezahlt werden. Keine Kartenzahlung. Aufgeld 20 %  **Bitte beachten Sie die ausgehängten Versteigerungsbedingungen.**  **Die angegebenen Preise sind die Aufrufpreise.** |
| --- | --- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Friedrich der Große. Vorstellung einer Action unter Anführung und Commando Fridericus II. Rex Borussiae Elector Brandeb. Altkol. Kupfer-stich. Joh.Lorenz Rugendas, Augsburg, 1778. 24 : 33 cm. Rahmen. | 500,00 |
| 2 | Tasse mit Untertasse, Thüringen, um 1840. Bemalt mit Ansicht von Burg Zwernitz, bezeichnet „Sanspareil“. | 80,00 |
| 3 | Tasse mit Untertasse, Schwertermeissen //. Bemalt mit Vergissmeinnicht. | 70,00 |
| 4 | Großer Flechtrandteller, Schwertermeissen, um 1860. Zwiebelmuster. 28 cm. | 150,00 |
| 5 | Mandelschälchen, Schwertermeissen, 20.Jh. Zwiebelmuster. | 40,00 |
| 6 | Väschen, KPM Berlin, Form Adonis, Dekor Ceres. Sigmund Schütz. | 30,00 |
| 7 | Porzellanfigur, KPM Berlin. „Buddy, der Bär – Bärliner Pflanze“. | 70,00 |
| 8 | Porzellanfigur, Nymphenburg. „Bayerischer Löwe“, Modell 2009. 17 cm. | 150,00 |
| 9 | Porzellanfigur, Rosenthal. Affe auf Baumstamm. Modell 518. Edmund Otto-Eichwald. Plinthe winziger Chip. 11 cm. | 120,00 |
| 10 | Kabinettaufsatz, 18.Jh. Auf 4 Klauenfüßen mit Kugeln. 7 Schübe mit ebonisierten Flammleisten, Elfenbein- und Schildpatteinlagen.  Höhe 55 cm, Breite 76 cm, Tiefe 28 cm. | 800,00 |
| 11 | Konsoltisch, Spätbiedermeier, Nussbaumfurnier. Schublade.  Höhe 81 cm, Breite 80 cm, Tiefe 50 cm. | 150,00 |
| 12 | Walzenkrug, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Springendes Pferd in Land-schaft. Besonders schöne, komplette Zinnmontierung. Höhe bis  Lippe 21 cm. | 600,00 |
| 13 | Walzenkrug, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BPF (Pfeiffer/Fränkel). Springendes Pferd in Landschaft. Komplette Zinnmontierung. Höhe  bis Lippe 19 cm. | 600,00 |
| 14 | Walzenkrug, Fayence, Bodenmarke „N“, 18.Jh. Bäuerin mit Kitze zwischen Palmen. Komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 18 cm. | 400,00 |
| 15 | Walzenkrug Fayence, 18.Jh. Strauß zwischen Palmen. Reparaturstellen. Komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 18 cm. | 300,00 |
| 16 | Walzenkrug, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BPF (Pfeiffer/Fränkel). Architektur und Landschaft. Lippe und Henkel ger. Glasurverlust. Kom-plette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 17 cm. | 500,00 |
| 17 | Birnkrug, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Pastellfarbene Blumen. Lippe ger. bestoßen. Komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 22 cm. | 500,00 |
| 18 | Birnkrug, Fayence, Schrezheim, 18.Jh. Blumen. Komplette Zinnmon-tierung. Höhe bis Lippe 16 cm. | 300,00 |
| 19 | Birnkrüglein, Fayence, Ansbach, 18.Jh. Vogel in Landschaft. Lippe Chip. Zinndeckel. Höhe bis Lippe 14 cm. | 250,00 |
| 20 | Birnkrug, Fayence, Österreich, 18.Jh. Schloss in Landschaft in Akan-thusbordüre. Zinndeckel. Höhe bis Lippe19 cm. | 350,00 |
| 21 | Birnkrug, Fayence, Österreich, 19.Jh. Edelmann zu Pferd zwischen Blumen. Zinndeckel. Höhe bis Lippe 25 cm. | 250,00 |
| 22 | Fächerplatte, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BK (Knöller). Blau-bemalung mit Frucht und Blättern. 27 cm. | 200,00 |
| 23 | Fächerteller, Fayence, Nürnberg, 18.Jh. Blaubemalung mit Architektur und Blumen. 26 cm. | 200,00 |
| 24 | Teller, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BK (Knöller). Blaubemalung Architektur zwischen Bäumen. 22 cm. | 250,00 |
| 25 | Teller, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BK (Knöller). Blaubemalung mit Blumen. Rand bestoßen. 22 cm. | 100,00 |
| 26 | Teller, Fayence, Delft, 17.Jh. Signiert AK (De Grieksche A). Blaube-malung mit Blumen. Kante Glasurschäden. 23 cm. | 150,00 |
| 27 | Teller, Fayence, Delft, fr.18.Jh. Signiert De Porceleyne Claeuw. Blau-bemalung mit Blumen und Vögeln. 24 cm. | 200,00 |
| 28 | Teller, Fayence, Delft, 18.Jh. Blaubemalung mit Blüten. 23 cm. | 180,00 |
| 29 | Schenkkanne, Irdenware, 19.Jh. (Bunzlau ?). Höhe 25 cm. | 90,00 |
| 30 | Maßkrug, Glas, Böhmen, fr.19.Jh. Farblos, geschliffen und gerutscht  mit Hirsch in Bordüre. Zinndeckel. Höhe bis Lippe 18 cm. | 180,00 |
| 31 | Schenkkanne, Glas, wohl Böhmen, 19.Jh. Leicht grünlich, Melonen-korpus. Höhe 30 cm. | 80,00 |
| 32 | Gustav-Adolf-Becher, farbloses Glas. Fritz Heckert, Petersdorf, um 1880. Der schwedische König zu Pferd in Emailmalerei. Höhe 13,5 cm. | 250,00 |
| 33 | Kommode mit Vitrinenaufsatz, spätes 18.Jh. Eiche. Höhe 230 cm,  Breite 158 cm, Tiefe 38 bzw. 51 cm. | 1.500,00 |
| 34 | Porzellanschale, China, Qing Dynasty, sp.19.Jh. Stilisierte Pfauen und Päonien an Laubbaum. Versilberter Rand, Bodenmarke. 37 cm. | 150,00 |
| 35 | Gemälde / Holz, signiert Ch(arles) Leickert, 1816-1907. Eisvergnügen.  14 : 20 cm. | 200,00 |
| 36 | Gemälde / Holz, unles.signiert, datiert 1938. Birkenwald. 16 : 12 cm. | 150,00 |
| 37 | Gemälde / Malkarton, signiert Gio(vanni) Bruno, 20.Jh. Uferlandschaft. 13 : 16 cm. | 100,00 |
| 38 | Gemälde / Leinwand - Karton, signiert F.Masel, 20.Jh. Gehöft im Schwarzwald. 21 : 30 cm. | 80,00 |
| 39 | Florenz. Der Dom mit reicher Personen- und Kutschenstaffage.  Altkol. Kupferstich von Balthasar Probst, Augsburg, 18.Jh. 27 : 40 cm. | 200,00 |
| 40 | Kratervase, Schwertermarke, 20.Jh. Blumenbouquet. 16 cm. | 90,00 |
| 41 | Tischuhr, Porzellan, Rosenthal. Entwurf: RosaMonde Nairac. Quartz-werk. | 80,00 |
| 42 | Weinkanne, Keramik. Manufaktur Hilpert, Waldhaus / Baden. | 40,00 |
| 43 | Krug, braunes Steinzeug. Werkstatt Schnauder, Thurnau, signiert. Umlaufend figürliche Relief. Zinndeckel. 29 cm. | 100,00 |
| 44 | Kanne, Keramik. Thurnau. „Eule“. 32 cm. | 30,00 |
| 45 | Wandplatte, Keramik. Marken, 1981. 43 cm. | 50,00 |
| 46 | Wandplatte, Keramik. Marken, 1964. 36 cm. | 40,00 |
| 47 | Platte, Keramik. Nicolo Giuliano, Monreale / Sizilien, signiert. 44 cm. | 50,00 |
| 48 | Mörser mit Pistill, 19.Jh. | 50,00 |
| 49 | Mörser mit Pistill, 19.Jh. | 40,00 |
| 50 | Kerzenleuchter, Messing, 19.Jh. | 30,00 |
| 51 | Kerzenleuchter, Messing, 19.Jh. | 40,00 |
| 52 | Dreiflammiger Kerzenleuchter, Art déco, 800 Silber, 873 g. Hammer-schlagdekor. | 680,00 |
| 53 | Zweiflammiger Kerzenleuchter, 835 Silber, 331 g, Boden gewichtet. | 180,00 |
| 54 | Dreiflammiger Kerzenleuchter, 800 Silber, 383 g. Blumenrelief. | 280,00 |
| 55 | Dose, 800 Silber, innen vergoldet, 430 g. Rocaillen- und Blumenrelief. | 350,00 |
| 56 | Schale, 830 Silber, 647 g. Hammerschlagdekor, im Stil von Johan Rohde. | 500,00 |
| 57 | Brotschale, 835 Silber, 250 g. | 180,00 |
| 58 | Konfektschale, 800 Silber, 204 g. Durchbruchrand, Paradiesvogel Relief. | 150,00 |
| 59 | Konfektschälchen, 800 Silber, 70 g. Durchbruchrand, Puttenreigen. | 50,00 |
| 60 | Stumpenleuchter, 835 Silber, 258 g, Boden gewichtet. | 90,00 |
| 61 | Zuckerdose und Rahmkännchen, 830 Silber, 298 g. | 220,00 |
| 62 | Mokkakännchen mit Zuckerschale und Sahnekännchen, Art déco,  830 Silber. 313 g. Hammerschlagdekor. | 300,00 |
| 63 | Zigarettendose, 800 Silber, 510 g. Inneneinrichtung Holz. | 250,00 |
| 64 | Dose, 800 Silber, 155 g. Inneinrichtung Holz. | 120,00 |
| 65 | Zigarettenetui, 900 Silber, 92 g, Saphircabochon. | 80,00 |
| 66 | Teesieb mit Abtropfschale, 800 Silber, 77 g. | 50,00 |
| 67 | Schälchen, 800 Silber, 102 g. Eingefasster Frankfurter Taler 1772. | 90,00 |
| 68 | Schälchen, 800 Silber, 82 g. Eingefasst 2 Frankfurter Taler 1862. | 70,00 |
| 69 | Schälchen, 800 Silber, 63 g. Eingefasster Preußischer Krönungstaler 1861. | 50,00 |
| 70 | Schälchen, 800 Silber, 40 g. Eingefasstes 1 Kreuzer Stück 1828 Hessen. | 40,00 |
| 71 | Ascher, 800 Silber, 50 g. Schäferszene. | 50,00 |
| 72 | Ascher, 800 Silber, 31 g. | 20,00 |
| 73 | Ascher, Kristallglas mit 835 Silbermontierung, datiert 1931. | 40,00 |
| 74 | Streichholzschachtelhülle, 835 Silber. | 20,00 |
| 75 | Pillendöschen, 925 Silber, innen vergoldet, 20 g. Weinrelief. | 30,00 |
| 76 | Pillendöschen, 835 Silber, 9 g. | 20,00 |
| 77 | Orchideenväschen, 800 Silber, 77 g, Boden gewichtet. | 20,00 |
| 78 | Fußbecher, 800 Silber, 123 g. | 90,00 |
| 79 | Becher, 830 Silber, 111 g. | 90,00 |
| 80 | Toilettgarnitur (Handspiegel, Bürste und Kamm). 925 Silber. | 180,00 |
| 81 | Besteck für 12 Personen, 800 Silber. Messer, Gabel, Löffel, Kuchen-gabeln und 11 Kaffeelöffel. Total ca. 1500 g. | 1.000,00 |
| 82 | Schreibtisch, sp.19.Jh. Obstholz. Höhe 80 cm, Breite 118 cm,  Tiefe 77 cm. | 250,00 |
| 83 | Schraubflasche, Zinn, 17./18.Jh. Prächtige, florale Regence Gravur. | 400,00 |
| 84 | Birnkrug, Zinn, Hof, um 1850. Einer der Familie Herold. | 80,00 |
| 85 | Birnkrug, Zinn, Hof, um 1850. Einer der Familie Herold. | 80,00 |
| 86 | Birnkrug, Zinn, Oberfranken, um 1850. | 50,00 |
| 87 | Birnkrug, Zinn, wohl Hof, datiert 1796. Marke nicht aufgelöst. | 80,00 |
| 88 | Bierkrug, Zinn, „Bayreuther Aichala“. Gg.Sturm. | 50,00 |
| 89 | Bierkrug, Zinn, „Bayreuther Aichala“. Gg.Sturm. | 50,00 |
| 90 | Bierkrüglein, Zinn, „Bayreuther Aichala“. Gg. Sturm. | 30,00 |
| 91 | Öllampe, Zinn, 19.Jh. | 40,00 |
| 92 | Öllampe, Zinn, 19.Jh. | 40,00 |
| 93 | Fasskrüglein, Zinn, Oberfranken, 19.Jh. | 30,00 |
| 94 | Öllampe, Zinn, 19.Jh. | 30,00 |
| 95 | Kaffeekanne, Zinn, Rokoko. Marken nicht aufgelöst. | 50,00 |
| 96 | Kerzenleuchter, Zinn, 19.Jh. | 20,00 |
| 97 | Fasskrug, Zinn, 20.Jh. | 20,00 |
| 98 | Schnabelstitze, Zinn, 20.Jh. | 30,00 |
| 99 | Steilwandschüssel, Zinn, Oberfranken, 19.Jh. | 40,00 |
| 100 | Steilwandschüssel, Zinn, Oberfranken, datiert 1803. | 50,00 |
| 101 | Steilwandschüssel, Zinn, Bayreuth, Mitte 18.Jh. Wohl J.P.Ponisch. | 70,00 |
| 102 | Schüssel, Zinn, Bayreuth, um 1860. J.Eschenbach. | 20,00 |
| 103 | Henkelschüssel, Zinn, Oberfranken, 19.Jh. | 20,00 |
| 104 | Suppenteller, Zinn, Wunsiedel, um 1820. J.A.F.Hohenner. | 20,00 |
| 105 | Suppenteller, Zinn, Oberfranken, um 1830. | 20,00 |
| 106 | Suppenteller, Zinn, Kulmbach, um 1850. A.G.Winkler. | 20,00 |
| 107 | Teller, Zinn, Bayreuth, um 1820. J.C.Grünewald. | 20,00 |
| 108 | Teller, Zinn, um 1820. Marken nicht aufgelöst. | 20,00 |
| 109 | Teller, Zinn, um 1840. G.Kellein. | 20,00 |
| 110 | Teller, Reichszinn, um 1890. K.Hugel. | 20,00 |
| 111 | Schüssel, Zinn, nach 1900. | 20,00 |
| 112 | Wasserkessel, Kupfer, B.Salomon, datiert 1849. Höhe ca. 75 cm. | 500,00 |
| 113 | Brotkessel, Kupfer, datiert 1673. Getrieben mit Geschlechterwappen  und Rankenwerk. | 300,00 |
| 114 | Gemälde / Malkarton, signiert Fabio Borbottoni (1820 bis 1902), datiert 1888. Architektur in Florenz, Haus der Herren Manzoni. 17 : 23 cm. | 400,00 |
| 115 | Ölgemälde, monogrammiert F.V. (Friedrich Voltz, 1817 bis 1886).  Kühe auf der Weide. 19 : 36 cm. | 500,00 |
| 116 | Gemälde / Holz, 18.Jh. Verso monogrammiert G.C.G.Z. Erbach.  13 : 21 cm. | 500,00 |
| 117 | Gemälde / Holz, unleserlich signiert. Bayerische Infanterie im 1.Welt-krieg. 12 : 9,5 cm. | 200,00 |
| 118 | Gemälde / Leinwand/Karton. Halbportrait einer jungen Frau mit Schultertuch und Haube. 30 : 21 cm. | 500,00 |
| 119 | Bleistiftzeichnung, zugeschrieben August (Heinrich) Riedel. Brustportrait einer jungen Frau mit Kind. 14 : 16 cm. | 150,00 |
| 120 | Gemälde / Holz, signiert Gustav Eggena (1850 bis 1915). Landschaft Kürassier und Reisigsammlerin. 18 : 25 cm. | 300,00 |
| 121 | Mischtechnik, 19.Jh. Arkadische Landschaft mit See und Ruine.  14 : 11 cm | 200,00 |
| 122 | Gemälde, signiert F.Lehnert. Moorlandschaft. 17 : 21 cm. | 150,00 |
| 123 | Gemälde / Malkarton, monogrammiert AS (?), 19.Jh. Dirndl in Laubwald vor Felsengrotte mit Marterl. 25 : 30 cm. | 300,00 |
| 124 | Gemälde / Leinwand, doubliert, 18.Jh. Oberitalienische Ideallandschaft mit Hirt und Herde vor Gewässer und Architektur, Hintergrund Berge.  65 : 90 cm. Provenienz: Schloss Göppmannsbühl bei Speichersdorf, Landkreis Bayreuth. | 2.500,00 |
| 125 | Gegenstück zu # 124. Gemälde / Leinwand, doubliert, 18.Jh. Oberitalie-nische Ideallandschaft mit Reitern (einer mit Turban) vor Gewässer, Hintergrund Berge. 65 : 90 cm. Provenienz: Schloss Göppmannsbühl bei Speichersdorf, Landkreis Bayreuth. | 2.500,00 |
| 126 | Barockschrank, 18.Jh. Eiche. Zweitürig mit intarsierten Sternen.  Höhe 196 cm, Breite 202 cm, Tiefe 70 cm. | 2.200,00 |
| 127 | Aquarell, signiert August (Heinrich) Riedel, gen. Römer-Riedel  (1799-1883), datiert Rom 1858. Neapolitanisches Pärchen beim Wein, mit Tarantella Tänzerin. 22 : 31 cm. | 1.200,00 |
| 128 | Rötelzeichnung, signiert August (Heinrich) Riedel, gen. Römer-Riedel (1799-1883), datiert Rom 1857. Knieende Frau bei innigem Gebet.  30 : 22 cm. | 250,00 |
| 129 | Gemälde, signiert Heinrich Sperling (1844 bis 1924). Gesattelter Schimmel und sitzender Terrier. 12 : 15 cm. | 400,00 |
| 130 | Hinterglasbild, 19.Jh. Landschaft mit Ruine und Jägern. 9 : 13,5 cm. | 200,00 |
| 131 | Rokoko Kreuz, 18.Jh. Vortragekreuz ? Linde geschnitzt, gefasst und vergoldet. Zweiseitig IHS und Maria. 48 : 38 cm. | 350,00 |
| 132 | Runddeckel Truhe. Eiche. Monogramm AELHM, datiert 1778. Beson-ders schöne Eisenbeschläge. Höhe 60 cm, Breite 110 cm, Tiefe 55 cm. | 500,00 |
| 133 | Gemälde auf Malkarton, signiert Sawo P.Iwanow (1887 bis 1955). Altes Schloss, Gontardhaus, Café Metropol. 46 : 63 cm. Vergl. Kunstmuseum Bayreuth. | 250,00 |
| 134 | Kupferstich Venedig „Venetia“, um 1740, von F.B.Werner bei Probst, Augsburg. Prächtiges, großes Blatt mit Einzeichnung der Merkwürdig-keiten und reichem Schiffsverkehr. 33 : 100 cm. | 1.500,00 |
| 135 | Gemälde / Leinwand, doubliert mit Karton, signiert Förtsch, datiert 1797. Halbportrait eines adeligen Knaben, in den Händen Kanarienvogel und Johannisbeerrispe. 61 : 45 cm. | 500,00 |
| 136 | Kupferstich, 1760. Halbportrait Friedrich d.Gr. in prächtiger Figuren-bordüre. J.E.Nilson, Augsburg, nach A.Pesne. 22 : 14 cm. | 250,00 |
| 137 | Porzellan Reliefbild, KPM Berlin, 20.Jh. Prinzessin Friederike (?).  19,5 : 16 cm. | 120,00 |
| 138 | Gouache, signiert Sawo P.Iwanow (1887 bis 1955). Salome mit dem Kopf des Johannes. 27 : 19 cm. | 90,00 |
| 139 | Sekretär à trois corps, 3.Viertel 18.Jh. Nussbaum mit reicher Marketerie. Höhe 162 cm, Breite 95 cm, Tiefe 45 cm. | 2.700,00 |
| 140 | Radierung, signiert Hans Weyl (1863 bis 1916). Brustbild Richard Wagner. 47 : 33 cm. | 120,00 |
| 141 | Kupferstich, um 1720. Die Hochfürstl. Brandenburg Residenz Statt Bayreuth. Seltener Kupferstich mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. 18 : 58 cm. | 750,00 |
| 142 | Lithographie, um 1830. P.Baumann / F.Mayer. Gesamtansicht Bayreuth. 19 : 29 cm. | 250,00 |
| 143 | Altkolorierter Kupferstich, Lommel & Bauer, 1836. Aus: Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen. Ober-Mainkreis, Kreisstadt Baireuth. Gesamtansicht mit den hübschen Trachten im Vordergrund. 37 : 27 cm. | 300,00 |
| 144 | Lithographie, um 1830. Gesamtansicht Bayreuth. 12 : 17 cm. | 120,00 |
| 145 | Radierung, 20.Jh. Altstadt Bayreuth. 8 : 12 cm. | 50,00 |
| 146 | Kolorierter Holzstich. Wagner-Theater nach Vollendung. 18 : 26 cm. | 75,00 |
| 147 | Kolorierter Holzstich. Wagnertheater. 8 :11 cm. | 40,00 |
| 148 | Kupferstich. Burg Parkstein / Opf. 10 : 17 cm. | 30,00 |
| 149 | Kupferstich, Merian, um 1648. Schloss Plassenburg bei Kulmbach.  21 : 31 cm. | 100,00 |
| 150 | Anonymer Kupferstich, 1554. Schloss Plassenburg bei Kulmbach.  25 : 34 cm. | 120,00 |
| 151 | Kupferstich, Bodenehr, um 1720. Regensburg. Die Steinerne Brücke mit Legende. 16 : 39 cm. | 300,00 |
| 152 | Kupferstich, Merian, um 1648. Rothenburg o.d.Tauber. Gesamtansicht. 21 : 32 cm. | 80,00 |
| 153 | Kupferstich, Merian, um 1648. Prospect der Fürstlichen Bambergischen Statt Villach / Österreich. 18 : 39 cm. | 120,00 |
| 154 | Kolorierter Kupferstich, T.Bowles, 18.Jh. Amsterdam / Niederlande. Rathaus und Neue Kirche, Läsuren. 21 . 23 cm. | 50,00 |
| 155 | Kupferstich, Merian, um 1648. Lüttich / Belgien. Gesamtansicht.  22 : 33 cm. | 90,00 |
| 156 | Kolorierter Kupferstich, Redouté, um 1820. Rosa rubiginosa nemeralis. 35 : 26 cm. | 180,00 |
| 157 | Kolorierter Kupferstich, Redouté, um 1820. Passiflora caerulea. 31 : 23 cm. | 180,00 |
| 158 | Kolorierter Kupferstich, Redouté, um 1820. Melaleuca erieaefolia. 31 : 23 cm. | 120,00 |
| 159 | Kolorierter Kupferstich, Redouté, um 1820. Ledum latifolium. 31 : 23 cm. | 120,00 |
| 160 | Kolorierte Kupferstichkarte, Homann, um 1720. Italien, Mittelmeer und Adria. Doppelfolio. | 250,00 |
| 161 | Kolorierte Kupferstichkarte, Homann, 1729. Großbritannien und Irland. Doppelfolio. | 250,00 |
| 162 | Kupferstichkarte, Mercator, 1613. Franckenlandt. 34 : 50 cm. | 120,00 |
| 163 | Altkolorierte Kupferstichkarte, Homann, um 1730. Fränkischer Kreis.  57 : 48 cm. | 250,00 |
| 164 | Runddeckel Truhe, 18.Jh. Nadelholz. Schöne Eisenbeschläge. | 300,00 |

**Versteigerungsbedingungen**

1. Mit der persönlichen, schriftlichen oder fernmündlichen Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter, von den nachfolgenden Versteigerungsbedingungen, sei es durch Aushang am Ort der Versteigerung oder auf andere Weise (z.B. Internet, Aushändigung derselben von dritter Seite) Kenntnis genommen zu haben und auch davon, dass diese im Falle der Zuschlagserteilung zur Grundlage des abgeschlossenen Vertrages werden.
2. Die Versteigerung durch das Auktionshaus Peter Bamberger erfolgt im Namen und für Rechnung des Auftraggebers. Namen und Anschrift sowie eventuelle weitere Kontaktdaten des Auftraggebers werden auf Anfrage dem Käufer bekanntgegeben, ebenso umgekehrt.
3. Der Zuschlagspreis ist der Nettopreis. **Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld in Höhe von 20% erhoben, in dem die gesetzliche Mehrwertsteuer in Höhe von derzeit 19% enthalten ist. Beispiel: Zuschlag € 100,00 zzgl. Aufgeld (inklusive 19% Mehrwertsteuer) = Endpreis € 120,00. Dieses Kaufgeld ist sofort nach erfolgtem Zuschlag in Euro bar zu entrichten. Keine Kartenzahlung.**

Der Zuschlag erfolgt, wenn nach 3-maligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei Meinungsverschiedenheiten erfolgt ein neuer Aufruf. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Gegenstandes.

Das Eigentum an einem ersteigerten Gegenstand geht erst mit dessen vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung geht hingegen bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Vorbehaltszuschläge sind für den Bieter vier Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend.

1. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können **vor** der Versteigerung mindestens zwei Stunden besichtigt und geprüft werden.
2. Der Versteigerer haftet daher nicht für Mängel sowie Zuschreibungen, soweit er die ihm obliegende Sorgfaltspflicht bei der Beschreibung der versteigerten Gegenstände erfüllt hat und eine Haftung aufgrund der Vorbesichtigung und Prüfung nach § 442 BGB (aufgrund Kenntnis) ohnehin ausgeschlossen ist.  
   **Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem Sie sich im Moment des Zuschlages befinden.** Soweit die Versteigerung auf der Basis einer Versteigerungsliste erfolgt, stellt die Beschreibung der zur Versteigerung gelangenden Gegenstände keine zugesicherte Eigenschaft gemäß §§ 434 ff. BGB und keine Beschaffenheitsgarantie im Sinne von § 434 BGB dar. Der jeweilige Zustand der Auktionstücke, in erster Linie unbedeutende Beschädigungen bzw. Alterspuren, ist im reduzierten Schätzpreis bereits berücksichtigt. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, können nicht berücksichtigt werden.

Das Auktionshaus tritt jedoch sämtliche Ansprüche aufgrund begründeter Mängelrügen, welche ihm gegen den Einlieferer zustehen, hiermit an den Ersteher vorweg ab. Dieser nimmt die Abtretung an.

**Vom Haftungsausschluss für Gewährleistungsmängel bleiben Ansprüche aus einer Verletzung von Leben, Körper, Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses ebenso unberührt wie alle Haftungsansprüche, die auf einem groben Pflichtverstoß, Arglist oder gar Vorsatz des Auktionshauses oder seines gesetzlichen Vertreters beruhen.**

1. Der Auktionator kann aus besonderen Gründen Personen von der Auktion ausschließen, insbesondere solche Personen, welche die Versteigerung oder die Besichtigung stören. Handel und Tausch sind während der Vorbesichtigung, der Versteigerung und dem Nachverkauf nicht zulässig.  
   Bei Zuwiderhandlungen ist das Auktionshaus berechtigt, ein Hausverbot auszusprechen.
2. Die vorbenannten Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Nachverkauf.
3. Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute (auch im Mahnverfahren) ist für beide Teile Nürnberg.

Signum: Auktionshaus Peter Bamberger e.K., eingetragen beim AG Nürnberg HRA 7190   
USt. Identnummer: DE 1333 48 580

Liste und Fotos © Auktionshaus Peter Bamberger Nürnberg