

# **Auktionshaus Peter Bamberger Nürnberg**

Telefon 0911 / 22 21 20

Mail: [info@auktionshaus-bamberger.de](mailto:info@auktionshaus-bamberger.de)

## **Nachlassversteigerung**

**95448 Bayreuth Am Eichelberg 34**

**Samstag, den 8. Februar 2025, Beginn 12.00 Uhr**

### **Vorbesichtigung:**

Donnerstag, 6.2.2025, von 14.00 - 16.00 Uhr

Samstag, 8.2.2025, von 10.00 - 12.00 Uhr

**Abholung und Nachverkauf: 10.2.2025 von 15.00 - 17.00 Uhr**

---

Diese Liste beinhaltet einen Großteil der zur Versteigerung anstehenden Objekte, nicht nummerierte Gegenstände, die mit Schätzpreisen ausgezeichnet sind, werden danach aufgerufen. Die Objekte werden in der Auktion nicht vorgezeigt - machen Sie sich Notizen!

Alle Gegenstände müssen sofort bei Zuschlag während der Auktion IN BAR bezahlt werden. Keine Kartenzahlung. AUFGELD 20 %

**Bitte beachten Sie die ausgehängten Versteigerungsbedingungen.**

**Die angegebenen Preise sind die Aufrufpreise.**

---

---

1	Friedrich der Große. Vorstellung einer Action unter Anführung und Commando Fridericus II. Rex Borussiae Elector Brandeb. Altkol. Kupferstich. Joh.Lorenz Rugendas, Augsburg, 1778. 24 : 33 cm. Rahmen.	500,00
2	Tasse mit Untertasse, Thüringen, um 1840. Bemalt mit Ansicht von Burg Zwernitz, bezeichnet „Sanspareil“.	80,00
3	Tasse mit Untertasse, Schwertermeissen //. Bemalt mit Vergissmeinnicht.	70,00
4	Großer Flechtrandteller, Schwertermeissen, um 1860. Zwiebelmuster. 28 cm.	150,00
5	Mandelschälchen, Schwertermeissen, 20.Jh. Zwiebelmuster.	40,00
6	Väschen, KPM Berlin, Form Adonis, Dekor Ceres. Sigmund Schütz.	30,00
7	Porzellanfigur, KPM Berlin. „Buddy, der Bär – Bärliner Pflanze“.	70,00
8	Porzellanfigur, Nymphenburg. „Bayerischer Löwe“, Modell 2009. 17 cm.	150,00

---

9	Porzellanfigur, Rosenthal. Affe auf Baumstamm. Modell 518. Edmund Otto-Eichwald. Plinthe winziger Chip. 11 cm.	120,00
10	Kabinettaufsatz, 18.Jh. Auf 4 Klauenfüßen mit Kugeln. 7 Schübe mit ebonisierten Flammleisten, Elfenbein- und Schildpatteinlagen. Höhe 55 cm, Breite 76 cm, Tiefe 28 cm.	800,00
11	Konsoltisch, Spätbiedermeier, Nussbaumfurnier. Schublade. Höhe 81 cm, Breite 80 cm, Tiefe 50 cm.	150,00
12	Walzenkrug, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Springendes Pferd in Landschaft. Besonders schöne, komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 21 cm.	600,00
13	Walzenkrug, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BPF (Pfeiffer/Fränkell). Springendes Pferd in Landschaft. Komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 19 cm.	600,00
14	Walzenkrug, Fayence, Bodenmarke „N“, 18.Jh. Bäuerin mit Kitz zwischen Palmen. Komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 18 cm.	400,00
15	Walzenkrug Fayence, 18.Jh. Strauß zwischen Palmen. Reparaturstellen. Komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 18 cm.	300,00
16	Walzenkrug, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BPF (Pfeiffer/Fränkell). Architektur und Landschaft. Lippe und Henkel ger. Glasurverlust. Komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 17 cm.	500,00
17	Birnkrug, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Pastellfarbene Blumen. Lippe ger. bestoßen. Komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 22 cm.	500,00
18	Birnkrug, Fayence, Schrezheim, 18.Jh. Blumen. Komplette Zinnmontierung. Höhe bis Lippe 16 cm.	300,00
19	Birnkrüglein, Fayence, Ansbach, 18.Jh. Vogel in Landschaft. Lippe Chip. Zinndeckel. Höhe bis Lippe 14 cm.	250,00
20	Birnkrug, Fayence, Österreich, 18.Jh. Schloss in Landschaft in Akanthusbordüre. Zinndeckel. Höhe bis Lippe 19 cm.	350,00
21	Birnkrug, Fayence, Österreich, 19.Jh. Edelmann zu Pferd zwischen Blumen. Zinndeckel. Höhe bis Lippe 25 cm.	250,00
22	Fächerplatte, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BK (Knöller). Blaubemalung mit Frucht und Blättern. 27 cm.	200,00
23	Fächerteller, Fayence, Nürnberg, 18.Jh. Blaubemalung mit Architektur und Blumen. 26 cm.	200,00
24	Teller, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BK (Knöller). Blaubemalung Architektur zwischen Bäumen. 22 cm.	250,00
25	Teller, Fayence, Bayreuth, 18.Jh. Signiert BK (Knöller). Blaubemalung mit Blumen. Rand bestoßen. 22 cm.	100,00
26	Teller, Fayence, Delft, 17.Jh. Signiert AK (De Grieksche A). Blaubemalung mit Blumen. Kante Glasurschäden. 23 cm.	150,00

27	Teller, Fayence, Delft, fr.18.Jh. Signiert De Porceleyne Claeuw. Blaubemalung mit Blumen und Vögeln. 24 cm.	200,00
28	Teller, Fayence, Delft, 18.Jh. Blaubemalung mit Blüten. 23 cm.	180,00
29	Schenkkanne, Irdenware, 19.Jh. (Bunzlau ?). Höhe 25 cm.	90,00
30	Maßkrug, Glas, Böhmen, fr.19.Jh. Farblos, geschliffen und gerutscht mit Hirsch in Bordüre. Zinndeckel. Höhe bis Lippe 18 cm.	180,00
31	Schenkkanne, Glas, wohl Böhmen, 19.Jh. Leicht grünlich, Melonenkorpus. Höhe 30 cm.	80,00
32	Gustav-Adolf-Becher, farbloses Glas. Fritz Heckert, Petersdorf, um 1880. Der schwedische König zu Pferd in Emailmalerei. Höhe 13,5 cm.	250,00
33	Kommode mit Vitrinenaufsatz, spätes 18.Jh. Eiche. Höhe 230 cm, Breite 158 cm, Tiefe 38 bzw. 51 cm.	1.500,00
34	Porzellanschale, China, Qing Dynasty, sp.19.Jh. Stilisierte Pfauen und Päonien an Laubbaum. Versilberter Rand, Bodenmarke. 37 cm.	150,00
35	Gemälde / Holz, signiert Ch(arles) Leickert, 1816-1907. Eisvergnügen. 14 : 20 cm.	200,00
36	Gemälde / Holz, unles.signiert, datiert 1938. Birkenwald. 16 : 12 cm.	150,00
37	Gemälde / Malkarton, signiert Gio(vanni) Bruno, 20.Jh. Uferlandschaft. 13 : 16 cm.	100,00
38	Gemälde / Leinwand - Karton, signiert F.Masel, 20.Jh. Gehöft im Schwarzwald. 21 : 30 cm.	80,00
39	Florenz. Der Dom mit reicher Personen- und Kutschenstaffage. Altkol. Kupferstich von Balthasar Probst, Augsburg, 18.Jh. 27 : 40 cm.	200,00
40	Kratervase, Schwertermarke, 20.Jh. Blumenbouquet. 16 cm.	90,00
41	Tischuhr, Porzellan, Rosenthal. Entwurf: RosaMonde Nairac. Quartzwerk.	80,00
42	Weinkanne, Keramik. Manufaktur Hilpert, Waldhaus / Baden.	40,00
43	Krug, braunes Steinzeug. Werkstatt Schnauder, Thurnau, signiert. Umlaufend figürliche Relief. Zinndeckel. 29 cm.	100,00
44	Kanne, Keramik. Thurnau. „Eule“. 32 cm.	30,00
45	Wandplatte, Keramik. Marken, 1981. 43 cm.	50,00
46	Wandplatte, Keramik. Marken, 1964. 36 cm.	40,00
47	Platte, Keramik. Nicolo Giuliano, Monreale / Sizilien, signiert. 44 cm.	50,00
48	Mörser mit Pistill, 19.Jh.	50,00
49	Mörser mit Pistill, 19.Jh.	40,00

50	Kerzenleuchter, Messing, 19.Jh.	30,00
51	Kerzenleuchter, Messing, 19.Jh.	40,00
52	Dreiflammiger Kerzenleuchter, Art déco, 800 Silber, 873 g. Hammerschlagdekor.	680,00
53	Zweiflammiger Kerzenleuchter, 835 Silber, 331 g, Boden gewichtet.	180,00
54	Dreiflammiger Kerzenleuchter, 800 Silber, 383 g. Blumenrelief.	280,00
55	Dose, 800 Silber, innen vergoldet, 430 g. Rocaillen- und Blumenrelief.	350,00
56	Schale, 830 Silber, 647 g. Hammerschlagdekor, im Stil von Johan Rohde.	500,00
57	Brotschale, 835 Silber, 250 g.	180,00
58	Konfektschale, 800 Silber, 204 g. Durchbruchrand, Paradiesvogel Relief.	150,00
59	Konfektschälchen, 800 Silber, 70 g. Durchbruchrand, Puttenreigen.	50,00
60	Stumpenleuchter, 835 Silber, 258 g, Boden gewichtet.	90,00
61	Zuckerdose und Rahmkännchen, 830 Silber, 298 g.	220,00
62	Mokkakännchen mit Zuckerschale und Sahnekännchen, Art déco, 830 Silber. 313 g. Hammerschlagdekor.	300,00
63	Zigarettdose, 800 Silber, 510 g. Inneneinrichtung Holz.	250,00
64	Dose, 800 Silber, 155 g. Inneinrichtung Holz.	120,00
65	Zigarettenetui, 900 Silber, 92 g, Saphircabochon.	80,00
66	Teesieb mit Abtropfschale, 800 Silber, 77 g.	50,00
67	Schälchen, 800 Silber, 102 g. Eingefasster Frankfurter Taler 1772.	90,00
68	Schälchen, 800 Silber, 82 g. Eingefasst 2 Frankfurter Taler 1862.	70,00
69	Schälchen, 800 Silber, 63 g. Eingefasster Preußischer Krönungstaler 1861.	50,00
70	Schälchen, 800 Silber, 40 g. Eingefasstes 1 Kreuzer Stück 1828 Hessen.	40,00
71	Ascher, 800 Silber, 50 g. Schäferszene.	50,00
72	Ascher, 800 Silber, 31 g.	20,00
73	Ascher, Kristallglas mit 835 Silbermontierung, datiert 1931.	40,00
74	Streichholzschachtelhülle, 835 Silber.	20,00
75	Pillendöschen, 925 Silber, innen vergoldet, 20 g. Weinrelief.	30,00
76	Pillendöschen, 835 Silber, 9 g.	20,00

77	Orchideenväsen, 800 Silber, 77 g, Boden gewichtet.	20,00
78	Fußbecher, 800 Silber, 123 g.	90,00
79	Becher, 830 Silber, 111 g.	90,00
80	Toilettgarnitur (Handspiegel, Bürste und Kamm). 925 Silber.	180,00
81	Besteck für 12 Personen, 800 Silber. Messer, Gabel, Löffel, Kuchen- gabeln und 11 Kaffeelöffel. Total ca. 1500 g.	1.000,00
82	Schreibtisch, sp.19.Jh. Obstholz. Höhe 80 cm, Breite 118 cm, Tiefe 77 cm.	250,00
83	Schraubflasche, Zinn, 17./18.Jh. Prächtige, florale Regence Gravur.	400,00
84	Birnkrug, Zinn, Hof, um 1850. Einer der Familie Herold.	80,00
85	Birnkrug, Zinn, Hof, um 1850. Einer der Familie Herold.	80,00
86	Birnkrug, Zinn, Oberfranken, um 1850.	50,00
87	Birnkrug, Zinn, wohl Hof, datiert 1796. Marke nicht aufgelöst.	80,00
88	Bierkrug, Zinn, „Bayreuther Aichala“. Gg.Sturm.	50,00
89	Bierkrug, Zinn, „Bayreuther Aichala“. Gg.Sturm.	50,00
90	Bierkrüglein, Zinn, „Bayreuther Aichala“. Gg. Sturm.	30,00
91	Öllampe, Zinn, 19.Jh.	40,00
92	Öllampe, Zinn, 19.Jh.	40,00
93	Fasskrüglein, Zinn, Oberfranken, 19.Jh.	30,00
94	Öllampe, Zinn, 19.Jh.	30,00
95	Kaffeekanne, Zinn, Rokoko. Marken nicht aufgelöst.	50,00
96	Kerzenleuchter, Zinn, 19.Jh.	20,00
97	Fasskrug, Zinn, 20.Jh.	20,00
98	Schnabelstutze, Zinn, 20.Jh.	30,00
99	Steilwandschüssel, Zinn, Oberfranken, 19.Jh.	40,00
100	Steilwandschüssel, Zinn, Oberfranken, datiert 1803.	50,00
101	Steilwandschüssel, Zinn, Bayreuth, Mitte 18.Jh. Wohl J.P.Ponisch.	70,00
102	Schüssel, Zinn, Bayreuth, um 1860. J.Eschenbach.	20,00
103	Henkelschüssel, Zinn, Oberfranken, 19.Jh.	20,00
104	Suppenteller, Zinn, Wunsiedel, um 1820. J.A.F.Hohenner.	20,00
105	Suppenteller, Zinn, Oberfranken, um 1830.	20,00

106	Suppenteller, Zinn, Kulmbach, um 1850. A.G.Winkler.	20,00
107	Teller, Zinn, Bayreuth, um 1820. J.C.Grünewald.	20,00
108	Teller, Zinn, um 1820. Marken nicht aufgelöst.	20,00
109	Teller, Zinn, um 1840. G.Kellein.	20,00
110	Teller, Reichszinn, um 1890. K.Hugel.	20,00
111	Schüssel, Zinn, nach 1900.	20,00
112	Wasserkessel, Kupfer, B.Salomon, datiert 1849. Höhe ca. 75 cm.	500,00
113	Brotkessel, Kupfer, datiert 1673. Getrieben mit Geschlechterwappen und Rankenwerk.	300,00
114	Gemälde / Malkarton, signiert Fabio Borbottoni (1820 bis 1902), datiert 1888. Architektur in Florenz, Haus der Herren Manzoni. 17 : 23 cm.	400,00
115	Ölgemälde, monogrammiert F.V. (Friedrich Voltz, 1817 bis 1886). Kühe auf der Weide. 19 : 36 cm.	500,00
116	Gemälde / Holz, 18.Jh. Verso monogrammiert G.C.G.Z. Erbach. 13 : 21 cm.	500,00
117	Gemälde / Holz, unleserlich signiert. Bayerische Infanterie im 1.Weltkrieg. 12 : 9,5 cm.	200,00
118	Gemälde / Leinwand/Karton. Halbportrait einer jungen Frau mit Schultertuch und Haube. 30 : 21 cm.	500,00
119	Bleistiftzeichnung, zugeschrieben August (Heinrich) Riedel. Brustportrait einer jungen Frau mit Kind. 14 : 16 cm.	150,00
120	Gemälde / Holz, signiert Gustav Eggena (1850 bis 1915). Landschaft Kürassier und Reisisammlerin. 18 : 25 cm.	300,00
121	Mischtechnik, 19.Jh. Arkadische Landschaft mit See und Ruine. 14 : 11 cm	200,00
122	Gemälde, signiert F.Lehnert. Moorlandschaft. 17 : 21 cm.	150,00
123	Gemälde / Malkarton, monogrammiert AS (?), 19.Jh. Dirndl in Laubwald vor Felsengrotte mit Marterl. 25 : 30 cm.	300,00
124	Gemälde / Leinwand, doubliert, 18.Jh. Oberitalienische Ideallandschaft mit Hirt und Herde vor Gewässer und Architektur, Hintergrund Berge. 65 : 90 cm. Provenienz: Schloss Göppmannsbühl bei Speichersdorf, Landkreis Bayreuth.	2.500,00
125	Gegenstück zu # 124. Gemälde / Leinwand, doubliert, 18.Jh. Oberitalienische Ideallandschaft mit Reitern (einer mit Turban) vor Gewässer, Hintergrund Berge. 65 : 90 cm. Provenienz: Schloss Göppmannsbühl bei Speichersdorf, Landkreis Bayreuth.	2.500,00

126	Barockschrank, 18.Jh. Eiche. Zweitürig mit intarsierten Sternen. Höhe 196 cm, Breite 202 cm, Tiefe 70 cm.	2.200,00
127	Aquarell, signiert August (Heinrich) Riedel, gen. Römer-Riedel (1799-1883), datiert Rom 1858. Neapolitanisches Pärchen beim Wein, mit Tarantella Tänzerin. 22 : 31 cm.	1.200,00
128	Rötelzeichnung, signiert August (Heinrich) Riedel, gen. Römer-Riedel (1799-1883), datiert Rom 1857. Knieende Frau bei innigem Gebet. 30 : 22 cm.	250,00
129	Gemälde, signiert Heinrich Sperling (1844 bis 1924). Gesattelter Schimmel und sitzender Terrier. 12 : 15 cm.	400,00
130	Hinterglasbild, 19.Jh. Landschaft mit Ruine und Jägern. 9 : 13,5 cm.	200,00
131	Rokoko Kreuz, 18.Jh. Vortragekreuz ? Linde geschnitzt, gefasst und vergoldet. Zweiseitig IHS und Maria. 48 : 38 cm.	350,00
132	Runddeckel Truhe. Eiche. Monogramm AELHM, datiert 1778. Beson- ders schöne Eisenbeschläge. Höhe 60 cm, Breite 110 cm, Tiefe 55 cm.	500,00
133	Gemälde auf Malkarton, signiert Sawo P.Iwanow (1887 bis 1955). Altes Schloss, Gontardhaus, Café Metropol. 46 : 63 cm. Vergl. Kunstmuseum Bayreuth.	250,00
134	Kupferstich Venedig „Venetia“, um 1740, von F.B.Werner bei Probst, Augsburg. Prächtiges, großes Blatt mit Einzeichnung der Merkwürdig- keiten und reichem Schiffsverkehr. 33 : 100 cm.	1.500,00
135	Gemälde / Leinwand, doubliert mit Karton, signiert Förtsch, datiert 1797. Halbportrait eines adeligen Knaben, in den Händen Kanarienvogel und Johannisbeerrispe. 61 : 45 cm.	500,00
136	Kupferstich, 1760. Halbportrait Friedrich d.Gr. in prächtiger Figuren- bordüre. J.E.Nilson, Augsburg, nach A.Pesne. 22 : 14 cm.	250,00
137	Porzellan Reliefbild, KPM Berlin, 20.Jh. Prinzessin Friederike (?). 19,5 : 16 cm.	120,00
138	Gouache, signiert Sawo P.Iwanow (1887 bis 1955). Salome mit dem Kopf des Johannes. 27 : 19 cm.	90,00
139	Sekretär à trois corps, 3.Viertel 18.Jh. Nussbaum mit reicher Marketerie. Höhe 162 cm, Breite 95 cm, Tiefe 45 cm.	2.700,00
140	Radierung, signiert Hans Weyl (1863 bis 1916). Brustbild Richard Wagner. 47 : 33 cm.	120,00
141	Kupferstich, um 1720. Die Hochfürstl. Brandenburg Residenz Statt Bayreuth. Seltener Kupferstich mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. 18 : 58 cm.	750,00
142	Lithographie, um 1830. P.Baumann / F.Mayer. Gesamtansicht Bayreuth. 19 : 29 cm.	250,00
143	Altkolorierter Kupferstich, Lommel & Bauer, 1836. Aus: Das Königreich	300,00

Bayern in seinen acht Kreisen. Ober-Mainkreis, Kreisstadt Baireuth.  
Gesamtansicht mit den hübschen Trachten im Vordergrund. 37 : 27 cm.

144	Lithographie, um 1830. Gesamtansicht Bayreuth. 12 : 17 cm.	120,00
145	Radierung, 20.Jh. Altstadt Bayreuth. 8 : 12 cm.	50,00
146	Kolorierter Holzstich. Wagner-Theater nach Vollendung. 18 : 26 cm.	75,00
147	Kolorierter Holzstich. Wagnertheater. 8 : 11 cm.	40,00
148	Kupferstich. Burg Parkstein / Opf. 10 : 17 cm.	30,00
149	Kupferstich, Merian, um 1648. Schloss Plassenburg bei Kulmbach. 21 : 31 cm.	100,00
150	Anonymer Kupferstich, 1554. Schloss Plassenburg bei Kulmbach. 25 : 34 cm.	120,00
151	Kupferstich, Bodenehr, um 1720. Regensburg. Die Steinerne Brücke mit Legende. 16 : 39 cm.	300,00
152	Kupferstich, Merian, um 1648. Rothenburg o.d.Tauber. Gesamtansicht. 21 : 32 cm.	80,00
153	Kupferstich, Merian, um 1648. Prospect der Fürstlichen Bambergischen Stadt Villach / Österreich. 18 : 39 cm.	120,00
154	Kolorierter Kupferstich, T.Bowles, 18.Jh. Amsterdam / Niederlande. Rathaus und Neue Kirche, Läsuren. 21 . 23 cm.	50,00
155	Kupferstich, Merian, um 1648. Lüttich / Belgien. Gesamtansicht. 22 : 33 cm.	90,00
156	Kolorierter Kupferstich, Redouté, um 1820. Rosa rubiginosa nemeralis. 35 : 26 cm.	180,00
157	Kolorierter Kupferstich, Redouté, um 1820. Passiflora caerulea. 31 : 23 cm.	180,00
158	Kolorierter Kupferstich, Redouté, um 1820. Melaleuca erieaeefolia. 31 : 23 cm.	120,00
159	Kolorierter Kupferstich, Redouté, um 1820. Ledum latifolium. 31 : 23 cm.	120,00
160	Kolorierte Kupferstichkarte, Homann, um 1720. Italien, Mittelmeer und Adria. Doppelfolio.	250,00
161	Kolorierte Kupferstichkarte, Homann, 1729. Großbritannien und Irland. Doppelfolio.	250,00
162	Kupferstichkarte, Mercator, 1613. Franckenlandt. 34 : 50 cm.	120,00
163	Altkolorierte Kupferstichkarte, Homann, um 1730. Fränkischer Kreis. 57 : 48 cm.	250,00
164	Runddeckel Truhe, 18.Jh. Nadelholz. Schöne Eisenbeschläge.	300,00

# Versteigerungsbedingungen

1. Mit der persönlichen, schriftlichen oder fernmündlichen Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter, von den nachfolgenden Versteigerungsbedingungen, sei es durch Aushang am Ort der Versteigerung oder auf andere Weise (z.B. Internet, Aushändigung derselben von dritter Seite) Kenntnis genommen zu haben und auch davon, dass diese im Falle der Zuschlagserteilung zur Grundlage des abgeschlossenen Vertrages werden.
2. Die Versteigerung durch das Auktionshaus Peter Bamberger erfolgt im Namen und für Rechnung des Auftraggebers. Namen und Anschrift sowie eventuelle weitere Kontaktdaten des Auftraggebers werden auf Anfrage dem Käufer bekanntgegeben, ebenso umgekehrt.
3. Der Zuschlagspreis ist der Nettopreis. **Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld in Höhe von 20% erhoben, in dem die gesetzliche Mehrwertsteuer in Höhe von derzeit 19% enthalten ist. Beispiel: Zuschlag € 100,00 zzgl. Aufgeld (inklusive 19% Mehrwertsteuer) = Endpreis € 120,00. Dieses Kaufgeld ist sofort nach erfolgtem Zuschlag in Euro bar zu entrichten. Keine Kartenzahlung.**  
Der Zuschlag erfolgt, wenn nach 3-maligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei Meinungsverschiedenheiten erfolgt ein neuer Aufruf. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Gegenstandes.

Das Eigentum an einem ersteigerten Gegenstand geht erst mit dessen vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung geht hingegen bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Vorbehaltszuschläge sind für den Bieter vier Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend.

4. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können **vor** der Versteigerung mindestens zwei Stunden besichtigt und geprüft werden.
5. Der Versteigerer haftet daher nicht für Mängel sowie Zuschreibungen, soweit er die ihm obliegende Sorgfaltspflicht bei der Beschreibung der versteigerten Gegenstände erfüllt hat und eine Haftung aufgrund der Vorbesichtigung und Prüfung nach § 442 BGB (aufgrund Kenntnis) ohnehin ausgeschlossen ist. **Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem Sie sich im Moment des Zuschlages befinden.** Soweit die Versteigerung auf der Basis einer Versteigerungsliste erfolgt, stellt die Beschreibung der zur Versteigerung gelangenden Gegenstände keine zugesicherte Eigenschaft gemäß §§ 434 ff. BGB und keine Beschaffenheitsgarantie im Sinne von § 434 BGB dar. Der jeweilige Zustand der Auktionstücke, in erster Linie unbedeutende Beschädigungen bzw. Altersspuren, ist im reduzierten Schätzpreis bereits berücksichtigt. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, können nicht berücksichtigt werden. Das Auktionshaus tritt jedoch sämtliche Ansprüche aufgrund begründeter Mängelrügen, welche ihm gegen den Einlieferer zustehen, hiermit an den Ersteher vorweg ab. Dieser nimmt die Abtretung an.

**Vom Haftungsausschluss für Gewährleistungsmängel bleiben Ansprüche aus einer Verletzung von Leben, Körper, Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses ebenso unberührt wie alle Haftungsansprüche, die auf einem groben Pflichtverstoß, Arglist oder gar Vorsatz des Auktionshauses oder seines gesetzlichen Vertreters beruhen.**

6. Der Auktionator kann aus besonderen Gründen Personen von der Auktion ausschließen, insbesondere solche Personen, welche die Versteigerung oder die Besichtigung stören. Handel und Tausch sind während der Vorbesichtigung, der Versteigerung und dem Nachverkauf nicht zulässig. Bei Zuwiderhandlungen ist das Auktionshaus berechtigt, ein Hausverbot auszusprechen.
7. Die vorbenannten Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Nachverkauf.
8. Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute (auch im Mahnverfahren) ist für beide Teile Nürnberg.

Signum: Auktionshaus Peter Bamberger e.K., eingetragen beim AG Nürnberg HRA 7190  
USt. Identnummer: DE 1333 48 580