| | ***Auktionshaus* Peter Bamberger**  **Nürnberg**  **Telefon 0911 / 22 21 20 Mail:** [**info@auktionshaus-bamberger.de**](mailto:info@auktionshaus-bamberger.de)  **Nachlassversteigerung**  **96114 Hirschaid Josefstraße 17 Samstag, den 24.Mai 2025, Beginn 12.00 Uhr**  **Vorbesichtigung:**  Donnerstag, 22.5.2025, von 15.00 - 17.00 Uhr  Samstag, 24.5.2025, von 10.00 - 12.00 Uhr  **Abholung und Nachverkauf:** 26.5.2025 von 15.00 - 17.00 Uhr | | --- |   Diese Liste beinhaltet einen TEIL der zur Versteigerung anstehenden Objekte, nicht nummerierte Gegenstände, die mit Schätzpreisen ausge-zeichnet sind, werden danach aufgerufen. Die Objekte werden in der Auktion nicht vorgezeigt - machen Sie sich Notizen!  Alle Gegenstände müssen sofort bei Zuschlag während der Auktion  IN BAR bezahlt werden. Keine Kartenzahlung. Aufgeld 20 %  **Bitte beachten Sie die ausgehängten Versteigerungsbedingungen.**  **Die angegebenen Preise sind die Aufrufpreise.** |
| --- | --- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Nürnberger Barockschrank, Spitzenfüllungen, Mitte 18.Jh. Höhe 200 cm, Breite 185 cm. | 1.800,00 |
| 2 | Barockkommode, Mitte 18.Jh. Höhe 85 cm, Breite 117 cm, Tiefe 65 cm. | 500,00 |
| 3 | Vitrine, Rokokostil, dreiseitig verglast. Höhe 193 cm, Breite 130 cm. | 250,00 |
| 4 | Hausbar: Tresen und Regal. | 350,00 |
| 5 | Ein Paar Eckregale, Stil. Höhe 100 cm. Ohne Inhalt. | 100,00 |
| 6 | Armlehnstuhl mit Chiffonnière. | 100,00 |
| 7 | Armlehnstuhl, 19.Jh. | 180,00 |
| 8 | Wanduhr, Schleich München. Halbstundenschlag. | 160,00 |
| 9 | Bronzelüster, 14-flammig, Durchmesser 75 cm. | 300,00 |
| 10 | Gemälde, Öl auf Leinwand, signiert G.Seelos (1829 Wien 1900), datiert 1870, bezeichnet „Bei Tattendorf“ Niederösterreich. 29 : 41 cm, Rahmen. | 1.500,00 |
| 11 | Gemälde, Öl auf Karton, signiert J.Glückert (1868 - nach 1918), bezeichnet „Das Isartal oberhalb Tölz“. 23 : 35 cm, Rahmen. | 500,00 |
| 12 | Persischer Täbris, 387 : 309 cm. | 500,00 |
| 13 | Gemälde, Öl auf Hartfaser, signiert Oskar Mulley (1891 - 1949). Gehöft  im Hochgebirge. 30 : 43 cm, Rahmen. | 3.500,00 |
| 14 | Gemälde, Öl auf Holz, signiert Adolf Chelius (1856 Frankfurt 1923), datiert 1921. Fuhrwerk mit Bauern und Jäger in Landschaft. 30 : 41 cm, Rahmen. | 300,00 |
| 15 | Gemälde, Öl auf Malkarton, um 1900. Schmied in Werkstatt. 34 : 26 cm, Rahmen. | 200,00 |
| 16 | Tischlampe, Bronze. Höhe 90 cm. | 200,00 |
| 17 | Ovaler Couchtisch, Stil. | 100,00 |
| 18 | Gartengarnitur. 4 Armlehnstühle, Bank und Tisch. Eisen gesintert. Polsterauflagen. | 400,00 |
| 19 | Restservice (incl. 12 Suppensuppen) V&B „Phoenix Blau“. | 120,00 |
| 20 | Passig runder Tisch (Ø 100 cm) und 4 Stühle. | 250,00 |
| 21 | 800er Silber Besteck, Augsburger Faden, für 12/18 Personen. Ca. 5500 g (ohne die Messer gewogen). Tafel- und Abendbrotbesteck, Fischbesteck, Kaffeelöffel und Kuchengabeln, 11 Vorleger. | 4.000,00 |
| 22 | Besteck für 6 Personen, WMF, 90er Silberauflage, Art déco. Tafelbesteck, Obstmesser, Kaffeelöffel und Kuchengabeln, 9 Vorleger. | 250,00 |
| 23 | Karaffe, Kristall geschliffen, 925er Silbermontierung. | 250,00 |
| 24 | Mokkakanne, Rahmkännchen und Zuckerschale, 925 Silber, 557 g. | 500,00 |
| 25 | Rundes Tablett, 800 Silber, 260 g. | 160,00 |
| 26 | Körbchen mit Klappbügel, Silber, 95 g. | 80,00 |
| 27 | Konfektschale, 925 Silber, 132 g. | 150,00 |
| 28 | Serviettenhalter, 800 Silber, 90 g. | 90,00 |
| 29 | Flaschenuntersetzer, 800 Silber, 128 g. | 80,00 |
| 30 | Suppenschöpfer, 800 Silber, 225 g. Spaten. | 150,00 |
| 31 | Tranchierbesteck, Messer und Gabel, 800 Silber. | 75,00 |
| 32 | 2 Vorlegelöffel, 800 Silber, 228 g. Spaten. | 150,00 |
| 33 | Kuchenheber, 800 Silber, 111 g. Hammerschlagdekor. | 70,00 |
| 34 | 11 Souvenirlöffel, 800/835 Silber, 110 g. | 80,00 |
| 35 | Vase, Royal Copenhagen, Dänemark. „Baca-Vase“. Entwurf:  Nils Thorsson (1898 - 1975). | 50,00 |
| 36 | Schälchen, Cadinen Keramik, Silbermontierung. Widmung 1920. | 200,00 |
| 37 | Eckvitrine, Eiche, dreiseitig verglast. Höhe 185 cm. | 180,00 |
| 38 | Regal, Nussbaum. | 100,00 |
| 39 | Zwei Salonmöbel, Art déco, Nussbaum. Eines mit großer, das andere  mit Eckverglasung. | 400,00 |
| 40 | 8 Armlehnstühle, Stil, Nussbaum. | 400,00 |
| 41 | Sofa, Landhausstil. Breite 170 cm. | 200,00 |
| 42 | Glas Schale, WMF Ikora. Ø 37 cm. | 100,00 |
| 43 | Gläsergarnitur. Kristall, breiter Ätzgoldrand. Weiß- und Rotwein, Likör, Sektschalen und -flöten, Whiskey, Cognac , Wasser und Eiskübel u.a.  95 Teile. | 700,00 |
| 44 | Gemälde, Öl auf Leinwand, signiert R.Steinert, 1.H.20.Jh. Ostsee-Hafen-stadt. 46 : 68 cm, Rahmen. | 300,00 |
| 45 | Gemälde, Öl auf Leinwand, signiert K.van Hoom, Niederlande, 19./20.Jh. Fischer beim Anlanden des Fangs. 50 : 40 cm, Rahmen. | 300,00 |
| 46 | Gemälde, Öl auf Leinwand, signiert K.van Hoom, Niederlande, 19./20.Jh. Anlandende Fischer. 50 : 40 cm, Rahmen. | 300,00 |
| 47 | Gemälde, Öl auf Holz, signiert W.Beck, 1.H.20.Jh. Fischerboote vor felsiger Küste. 30 : 40 cm, Rahmen. | 300,00 |
| 48 | Gemälde, Öl auf Leinwand, signiert W.Schindler (1885 - 1966). Holländische Landschaft mit Gehöft und Gewässer. 25 : 46 cm, Rahmen. | 200,00 |
| 49 | Gemälde, Öl auf Holz, signiert W.Beck, 1.H.20.Jh.. Baumbestandene Landschaft mit Gehöft und Kühen an Gewässer. 20 : 40 cm, Rahmen. | 200,00 |
| 50 | Gemälde, Öl auf Leinwand, signiert H.Köhler, 20.Jh. Kirchenruine.  40 : 30 cm, Rahmen. | 150,00 |
| 51 | Gemälde, Öl auf Leinwand, signiert G.Nijland, 1.H.20.Jh. Niederländische Flusslandschaft mit Windmühle, Booten und Personenstaffage.  50 : 70 cm, Rahmen. | 250,00 |
| 52 | Sammlung Mineralien und Versteinerungen, versteinertes Holz u.a. | 300,00 |
| 53 | Hallstattzeitliche Urne, ca. 600 v.Chr. aus einem Gräberfeld südöstlich von Hirschaid, geborgen 1972 durch den Prähistoriker M.Hagn-Rummler mit dessen Expertise. | 250,00 |
| 54 | Bronzemörser, 16./17.Jh., mit Pistill, wohl Italien. Höhe 14 cm. | 400,00 |
| 55 | Bronzemörser, 16.Jh., mit Pistill, wohl Italien. Wandung 2 Floralreliefs  und 2 Engelsmaskarons. Höhe 14 cm. | 500,00 |
| 56 | Bronzemörser, 17.Jh., mit Pistill, wohl Italien. Wandung Rillenwülste. Höhe 10,5 cm. | 250,00 |
| 57 | Bronzemörser, 16./17.Jh., mit Pistill, wohl Italien. Wandung Rillen.  Höhe 9,5 cm. | 200,00 |
| 58 | Bronzemörser, 16./17.Jh., mit Pistill, wohl Italien. Wandung mit Rillen. Höhe 13,5 cm. | 300,00 |
| 59 | Bronzemörser, 16./17.Jh., mit Pistill, wohl Italien. Wandung verwischte Punzierungen. Höhe 12 cm. | 250,00 |
| 60 | Bronzemörser, 17.Jh., mit Pistill, wohl deutsch. Wandung 2 Rillenbänder. Höhe 13,5 cm. | 300,00 |
| 61 | Bronzemörser, 17./18.Jh., mit Pistill, wohl deutsch. Wandung mit  2 Wulstbändern. Höhe 11,5 cm. | 200,00 |
| 62 | Herend Porzellan, Dekor: Rothschild oiseaux. 7 Kuchengedecke, Rahmkännchen und Zuckerdose. Prächtig bemalt mit Vögeln und Insekten, Goldkante. | 700,00 |
| 63 | Herend Porzellan, Dekor: Rothschild oiseaux. 12 Teller, Ø 19 cm. Prächtig bemalt mit Vögeln und Insekten, Goldkante. | 300,00 |
| 64 | Herend Porzellan, Dekor: Rothschild oiseaux. 6 Schälchen, Ø 14 cm. Prächtig bemalt mit Vögeln und Insekten, Goldkante. | 150,00 |
| 65 | Herend Porzellan, Dekor: Rothschild oiseaux. 6 Schälchen, Ø 14 cm. Prächtig bemalt mit Vögeln und Insekten, Goldkante. | 150,00 |
| 66 | Rosenthal „Maria Weiß“ 202 Teile (Kaffee / Tee / Mokka / Speiseservice sowie Tafelaccessoires) und 14 Gläser „Maria“. | 950,00 |
| 67 | Gemälde, Öl auf Holz, signiert Benno Kögl (1892 - 1973). Katzenmutter mit zwei Jungen an Staffelei. 24 : 18 cm, Rahmen. | 400,00 |
| 68 | Biedermeierspiegel, Nusswurzelholz. Höhe 97 cm, Breite 67 cm. | 180,00 |
| 69 | Spieltisch, 19.Jh. | 250,00 |
| 70 | Tisch, 19.Jh. Höhe 73 cm, 80 : 55 cm. | 300,00 |
| 71 | Holzskulptur „Evangelist Johannes“. Geschnitzt, gefasst und teilvergoldet. Höhe 60 cm. | 250,00 |
| 72 | Holzskulptur „Madonna mit Kind“. Geschnitzt, gefasst und teilvergoldet. Höhe 70 cm. | 250,00 |
| 73 | Gemälde, Öl auf Leinwand, unleserlich signiert, 19./20.Jh. Die Heiligen Drei Könige und Hirten im Geburtsstall. 70 : 50 cm, Rahmen. | 250,00 |
| 74 | Spiegel, Rokokostil. Lindenholz, geschnitzt und vergoldet. 83 : 50 cm. | 200,00 |
| 75 | Ikone, Russland, Mitte 19.Jh. Die Apostel Petrus und Paulus vor Klosterfassade. Eitempera auf Kreide und Goldgrund, die Gewänder mit Gold-Chrysographie. 44 : 38 cm. | 600,00 |
| 76 | Gemälde, Öl auf Holz, unleserlich signiert. Blumenstillleben. 50 : 40 cm, Rahmen. | 400,00 |
| 77 | Feuerbecken, Messing, auf Schmiedeeisengestell. | 100,00 |
| 78 | Feuerbecken, Messing, auf Schmiedeeisengestell. | 100,00 |
| 79 | Feuerbecken, Messing, auf Schmiedeeisengestell. | 100,00 |
| 80 | Kleiderschrank, Unikat. Höhe 180 cm, Breite 200 cm, Tiefe 60 cm. | 150,00 |
| 81 | Tresor. | 200,00 |

Nicht aufgelistete Objekte aus den Bereichen Porzellan, Sammlung Delfter Fayence, Versilbertes, Bierkrüge, Glas, Kupfer, Zinn, Taschenuhren,   
diverse Apothekerutensilien und -gefäße, Münzwaagen, Bücher,   
Pflanzen- und Pflanzkübel und anderes mehr werden   
am jeweiligen Standort aufgerufen.

**Versteigerungsbedingungen**

1. Mit der persönlichen, schriftlichen oder fernmündlichen Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter, von den nachfolgenden Versteigerungsbedingungen, sei es durch Aushang am Ort der Versteigerung oder auf andere Weise (z.B. Internet, Aushändigung derselben von dritter Seite) Kenntnis genommen zu haben und auch davon, dass diese im Falle der Zuschlagserteilung zur Grundlage des abgeschlossenen Vertrages werden.
2. Die Versteigerung durch das Auktionshaus Peter Bamberger erfolgt im Namen und für Rechnung des Auftraggebers. Namen und Anschrift sowie eventuelle weitere Kontaktdaten des Auftraggebers werden auf Anfrage dem Käufer bekanntgegeben, ebenso umgekehrt.
3. Der Zuschlagspreis ist der Nettopreis. **Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld in Höhe von 20% erhoben, in dem die gesetzliche Mehrwertsteuer in Höhe von derzeit 19% enthalten ist. Beispiel: Zuschlag € 100,00 zzgl. Aufgeld (inklusive 19% Mehrwertsteuer) = Endpreis € 120,00. Dieses Kaufgeld ist sofort nach erfolgtem Zuschlag in Euro bar zu entrichten. Keine Kartenzahlung.**

Der Zuschlag erfolgt, wenn nach 3-maligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei Meinungsverschiedenheiten erfolgt ein neuer Aufruf. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Gegenstandes.

Das Eigentum an einem ersteigerten Gegenstand geht erst mit dessen vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung geht hingegen bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Vorbehaltszuschläge sind für den Bieter vier Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend.

1. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können **vor** der Versteigerung mindestens zwei Stunden besichtigt und geprüft werden.
2. Der Versteigerer haftet daher nicht für Mängel sowie Zuschreibungen, soweit er die ihm obliegende Sorgfaltspflicht bei der Beschreibung der versteigerten Gegenstände erfüllt hat und eine Haftung aufgrund der Vorbesichtigung und Prüfung nach § 442 BGB (aufgrund Kenntnis) ohnehin ausgeschlossen ist.  
   **Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem Sie sich im Moment des Zuschlages befinden.** Soweit die Versteigerung auf der Basis einer Versteigerungsliste erfolgt, stellt die Beschreibung der zur Versteigerung gelangenden Gegenstände keine zugesicherte Eigenschaft gemäß §§ 434 ff. BGB und keine Beschaffenheitsgarantie im Sinne von § 434 BGB dar. Der jeweilige Zustand der Auktionstücke, in erster Linie unbedeutende Beschädigungen bzw. Alterspuren, ist im reduzierten Schätzpreis bereits berücksichtigt. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, können nicht berücksichtigt werden.

Das Auktionshaus tritt jedoch sämtliche Ansprüche aufgrund begründeter Mängelrügen, welche ihm gegen den Einlieferer zustehen, hiermit an den Ersteher vorweg ab. Dieser nimmt die Abtretung an.

**Vom Haftungsausschluss für Gewährleistungsmängel bleiben Ansprüche aus einer Verletzung von Leben, Körper, Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses ebenso unberührt wie alle Haftungsansprüche, die auf einem groben Pflichtverstoß, Arglist oder gar Vorsatz des Auktionshauses oder seines gesetzlichen Vertreters beruhen.**

1. Der Auktionator kann aus besonderen Gründen Personen von der Auktion ausschließen, insbesondere solche Personen, welche die Versteigerung oder die Besichtigung stören. Handel und Tausch sind während der Vorbesichtigung, der Versteigerung und dem Nachverkauf nicht zulässig.  
   Bei Zuwiderhandlungen ist das Auktionshaus berechtigt, ein Hausverbot auszusprechen.
2. Die vorbenannten Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Nachverkauf.
3. Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute (auch im Mahnverfahren) ist für beide Teile Nürnberg.

Signum: Auktionshaus Peter Bamberger e.K., eingetragen beim AG Nürnberg HRA 7190   
USt. Identnummer: DE 1333 48 580

Liste und Fotos © Auktionshaus Peter Bamberger Nürnberg