| | ***Auktionshaus* Peter Bamberger**  **Nürnberg**  **Telefon 0911 / 22 21 20 Mail:** [**info@auktionshaus-bamberger.de**](mailto:info@auktionshaus-bamberger.de)  **Nachlassversteigerung**  **85445 Notzing, Mühlenweg 17 Samstag, den 26.Juli 2025, Beginn 13.00 Uhr**  **Vorbesichtigung:**  Freitag, 25.7.2025, von 13.00 - 18.00 Uhr  Samstag, 26.6.2025, von 10.00 - 13.00 Uhr  **Abholung und Nachverkauf:** 28.7.2025 von 12.00 – 18.00 Uhr | | --- |   Diese Liste beinhaltet einen kleinen TEIL der zur Versteigerung ansteh-enden Objekte; nicht nummerierte Gegenstände, die mit Schätzpreisen ausgezeichnet sind, werden danach aufgerufen. Die Objekte werden  in der Auktion nicht vorgezeigt - machen Sie sich Notizen!  Alle Gegenstände müssen sofort bei Zuschlag während der Auktion  IN BAR bezahlt werden. Keine Kartenzahlung. Aufgeld 20 %  **Bitte beachten Sie die ausgehängten Versteigerungsbedingungen.**  **Die angegebenen Preise sind die Aufrufpreise.** |
| --- | --- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Halskette, 18 kt. Gold, 11,9 g. Kreuzanhänger, 19.Jh. 18 kt. Gold mit Blau-email. 8,8 g. | 1.300,00 | |
| 2 | Halskette, 18 kt. Gold, 11,6 g. Kreuzanhänger, 14 kt. Gold, 8 g. | 1.200,00 | |
| 3 | Halskette, 925 Silber. Kreuzanhänger, 800 Silber. | 40,00 | |
| 4 | Uhrkette, 19.Jh. 14 kt. Gold, 22,3 g. Karabiner und Haken, Ratschenschlüssel. | 1.100,00 | |
| 5 | Taschenuhr, um 1890. 10steiniges Zylinderwerk. 14 kt. Gold. 81 g. Ø 45 mm. | 600,00 | |
| 6 | Savonette, um 1900. 15steiniges Ankerwerk. 14 kt. Gold. 94 g. Ø 54 mm. | 1.200,00 | |
| 7 | Taschenuhr, um 1870. Frühes Ankerwerk m. 13 Steinen. 18 kt. Gold.  70 g. Ø 43 mm. | 600,00 | |
| 8 | Taschenuhr, 3.V.18.Jh. Signiert Jul. Le Roi, Paris. Spindelwerk. Feuervergol-detes Gehäuse. 43 g. Ø 46 mm. | 700,00 | |
| 9 | Taschenuhr, um 1820. Signiert Breguet à Paris. Spindelwerk. Silber.  Ø 52 mm. | 300,00 | |
| 10 | Taschenuhr, Schweiz, um 1860. 10steiniges Zylinderwerk. Silber. Ø 45 mm. | 200,00 | |
| 11 | Damenuhr, um 1900. 10steiniges Zylinderwerk. 14 kt. Gold. 28 g. Ø 32 mm. | 300,00 | |
| 12 | Damensavonette, Schweiz. 10steiniges Zylinderwerk. 14 kt. Gold mit best. Email. 22 g. Ø 27 mm. | 200,00 | |
| 13 | Damenuhr, Silber, defekt. | 10,00 | |
| 14 | Damenuhr, Eisen. | 30,00 | |
| 15 | Nürnberger Brautbecher, 800 Silber, 278 g. Höhe 20 cm. | 300,00 | |
| 16 | Nürnberger Brautbecher, Silber, 54 g. Höhe 9,3 cm. | 60,00 | |
| 17 | Väschen, Art déco, 835 Silber. 11 cm. | 20,00 | |
| 18 | Traubenschere, 800 Silber, 75 g. | 60,00 | |
| 19 | Kelle, wohl München, um 1820. 13 Lot Silber, 186 g. | 170,00 | |
| 20 | Kelle, um 1890. 800 Silber, 141 g. | 120,00 | |
| 21 | Spargelheber, 1920er Jahre. 800 Silber, 117 g. | 100,00 | |
| 22 | Kuchenheber, 800 Silber, 59 g. Puttenrelief. | 60,00 | |
| 23 | Kuchenheber, 800 Silber, 62 g. | 60,00 | |
| 24 | Teesieb, wohl Schwäbisch Gmünd, 19.Jh. Silber, Beingriff. | 20,00 | |
| 25 | Kuchenheber, WMF, versilbert. | 20,00 | |
| 26 | Vorlegelöffel, um 1880. Silber, 45 g. | 40,00 | |
| 27 | Vorlegelöffel, um 1880. Silber, 49 g. | 40,00 | |
| 28 | Fischvorleger, um 1900. 875 Silber, 139 g. | 120,00 | |
| 29 | 2 Suppenlöffel, Nürnberg, um 1830. 13 Lot Silber, 98 g. | 90,00 | |
| 30 | 6 Suppenlöffel, Nürnberg, um 1840. 13 Lot Silber, 224 g. | 180,00 | |
| 31 | 12 Suppenlöffel, Nürnberg, um 1880. 800 Silber, 670 g. | 550,00 | |
| 32 | 6 Suppenlöffel, um 1900. 800 Silber, 327 g. | 250,00 | |
| 33 | 12 Teelöffel, Nürnberg. 13 Lot / 800 Silber, 150 g. | 120,00 | |
| 34 | 6 Teelöffel, um 1890. 800 Silber, 111 g. | 90,00 | |
| 35 | 6 Teelöffel, Nürnberg, um 1830. 13 Lot Silber, 43 g. | 50,00 | |
| 36 | 6 Teelöffel, Nürnberg, um 1830. 13 Lot Silber, 50 g. | 50,00 | |
| 37 | 12 Teelöffel, um 1890. 800 Silber, 141 g. | 120,00 | |
| 38 | 5 Teelöffel, um 1900. 800 Silber, 60 g. | 50,00 | |
| 39 | 6 Kaffeelöffel, Jugendstil Floralrelief Modellnr. 2401 „Iris“, Atelierentwurf 1900. Bruckmann Heilbronn. 800 Silber, 155 g. | 180,00 | |
| 40 | 6 Kaffeelöffel, Jugendstil Floralrelief Modellnr. 2401 „Iris“, Atelierentwurf 1900. Bruckmann Heilbronn. 800 Silber, 161 g. | 180,00 | |
| 41 | Besteck für 6 Personen. Messer, Gabeln, Löffel und Vorleger. WMF, um 1900. 800 Silber, 643 g + 320 g die Messer. | 600,00 | |
| 42 | Besteck für 6 bis 11 Personen. WMF versilbert. | 180,00 | |
| 43 | Messer und Gabel, Silbergriffe / Stahl. | 40,00 | |
| 44 | 6 Mokkalöffel, WMF versilbert. Fächerdekor. | 30,00 | |
| 45 | Nürnberger Bratwurstdose, Zinn. Verschlagene Punze, jedoch sicher F.A.Herbst, Meister 1831. | 150,00 | |
| 46 | Fasskrug, Zinn. Nürnberg, J.D.Schorrer, Meister 1817. | 60,00 | |
| 47 | Platte, Zinn. Nürnberg, Chr.Wagner, Meister 1815. Ø 30 cm. | 50,00 | |
| 48 | Schüssel mit Ringaufhänger an Delfin, Zinn. Nürnberg, C.A.Wagner, M. 1849. | 30,00 | |
| 49 | Krenschüsselchen, Zinn. Neustadt an der Donau, J.B.Braun, Meister 1780/90. | 30,00 | |
| 50 | Platte, Zinn. Erlangen, J.L.Braun, Meister 1827. Ø 35 cm. | 90,00 | |
| 51 | Schüsselchen, Zinn. Godroniert. Schlaggenwald, 18.Jh. | 30,00 | |
| 52 | Gewürzdose, Zinn. Um 1800, Engelsmarke. | 30,00 | |
| 53 | Zuckerdose, Zinn. Um 1800. | 30,00 | |
| 54 | Deckelbecher, Zinn. 1.H.19.Jh. | 20,00 | |
| 55 | Ein Paar Teller, Zinn. Dinkelsbühl, C.D.Baierlein, Meister um 1830. | 40,00 | |
| 56 | Teller, Zinn. Gunzenhausen, L.Völcker, Meister um 1840. | 30,00 | |
| 57 | Ein Paar Kerzenleuchter, Zinn. Mitte 19.Jh. | 40,00 | |
| 58 | Terrine, Zinn. Engelsmarke um 1840. Weinrelief. | 50,00 | |
| 59 | Teedose, Zinn. 1.H.19.Jh. Bayerische Marke. | 50,00 | |
| 60 | Kaffeekännchen, Zinn. Um 1820, verschlagene Marke. | 50,00 | |
| 61 | Taufkännchen, Zinn. Frühes 18.Jh. Wandung kleines Loch. | 30,00 | |
| 62 | Kaffeekanne, Zinn. 18./19.Jh. Süddeutsch. Godroniert. | 60,00 | |
| 63 | Kaffeekanne, Zinn. 18.Jh. Süddeutsch. Godroniert. | 60,00 | |
| 64 | Kaffeekanne, Zinn. 18.Jh. Süddeutsch, Engelsmarke. Godroniert. | 60,00 | |
| 65 | Kaffeekanne, Zinn. 18.Jh. Süddeutsch. Godroniert. | 50,00 | |
| 66 | Kaffeekanne, Zinn. 18.Jh. Süddeutsch, Engelsmarke. Kanneliert. | 40,00 | |
| 67 | Teekanne und Milchkanne, Zinn. Regensburg, Wiedamann, Meister 1821. Godroniert. | 50,00 | |
| 68 | Kaffeekanne und Milchkännchen, Zinn. 19.Jh. Süddeutsch, Engelsmarken. | 50,00 | |
| 69 | Teekanne und Milchkännchen, Zinn. Süddeutsch, Engelsmarken. | 50,00 | |
| 70 | Mokkakännchen, Zinn. Frühes 19.Jh. Süddeutsch. | 30,00 | |
| 71 | Teekännchen, Zinn. Frühes 19.Jh. Engelsmarke. | 30,00 | |
| 72 | Großes, ovales Tablett, Zinn. 19.Jh. Verschlagene Engelsmarke. | 40,00 | |
| 73 | Wärmflasche, Zinn. Nürnberg, J.A.Wagner, Meister 1849. 2 Reserven. | 70,00 | |
| 74 | Wärmflasche, Zinn. Franken, 19.Jh. | 70,00 | |
| 75 | Puppenküchenzinn. Nürnberg, 19.Jh. Bratwurstdose, oval, 42 mm. Und Vorratsgefäß, quadratisch, 28 mm. | 150,00 | |
| 76 | Puppenküchenzinn. Nürnberg, 19.Jh. 3 Milchkrüglein. | 90,00 | |
| 77 | Lot Puppenküchenzinn. Nürnberg, 19.Jh. Terrine, Saucière, 2 Aufsatzschalen, Gugelhupf, 2 Milchkrüge (einer etwas besch.), Tee- und Milchkännchen. | 100,00 | |
| 78 | Lot Puppenküchenzinn. Nürnberg, 19.Jh. 2 Bierkrüge, 2 Tassen, Tablett und Löffel. | 30,00 | |
| 79 | Lot Puppenküchenzinn. Nürnberg, 19.Jh. 9 Teller. Ø um 66 mm. | 70,00 | |
| 80 | Lot Puppenküchenzinn. Nürnberg, 19.Jh. 2 x 2 Platten. Ø 87 und 75 mm. | 50,00 | |
| 81 | Lot Puppenküchenzinn. Nürnberg, 19.Jh. 3 und 4 und 3 verschiedene Teller. | 30,00 | |
| 82 | Lot Puppenküchenzinn. Nürnberg, 19.Jh. 3 Schüsseln. Ø 81 / 72 und 74 mm. | 40,00 | |
| 83 | Lot Puppenküchenzinn. Nürnberg, 19.Jh. 3 Schüsseln. Ø 67 mm. 3 Schüs-seln. Ø 54 / 60 / 47 mm. 3 Schüsseln. Ø 37 mm. | 60,00 | |
| 84 | Lot Puppenküchenkupfer und -messing. Nürnberg, 19.Jh. Hohe Schüssel, Henkelkessel, 4 Milchkrüglein, 2 Kasserollen, rundes Kuchenblech. | 120,00 | |
| 85 | Lot Puppenküchenkupfer, 20.Jh. 3 gebogte Fischformen und 5 Geleeformen. | 40,00 | |
| 86 | Lot Puppenküchenmessing mit Eisenstielen, 19.Jh. 6 Kasserollen. | 60,00 | |
| 87 | Lot Puppenkücheninterieur. Löffelhalter, Messing, 3 Kellen, 4 Kochlöffel und Quirl, Holz; Bratenwender. | 50,00 | |
| 88 | Lot Puppenkücheninterieur, 19. / 20.Jh. Salzmeste, Spitzsieb, Kuchenform und Sieb in Weißmetall. Wasserkessel Messing. Tischwaage, defekt. | 30,00 | |
|  | **Ca. 70 Positionen Kupferobjekte sind mit Aufrufpreisen  von 20,00 bis 300,00 Euro ausgezeichnet.** |  | |
| 89 | Fayence Teller, Delft, De Porceleyne Claeuw, 18.Jh. Ø 35 cm. | 200,00 | |
| 90 | Fayence Teller, Delft, De Porceleyne Claeuw, 18.Jh. Ø 35 cm. | 200,00 | |
| 91 | Fayence Teller, Delft, De Porceleyne Claeuw, 18.Jh. Ø 35 cm. | 200,00 | |
| 92 | Fayence Teller, Delft, De Porceleyne Claeuw, 18.Jh. Ø 35 cm. | 200,00 | |
| 93 | Fayence Teller, Delft, 18.Jh. Ø 35 cm. Rand bestoßen. | 120,00 | |
| 94 | Fayence Teller, Delft, 18.Jh. Ø 31 cm. Rand bestoßen. | 100,00 | |
| 95 | Fayence Buckelschale, Delft, 18.Jh. Ø 32 cm. Repariert, Rand bestoßen. | 50,00 | |
| 96 | Fayence Platte, Delft, 18.Jh. Ø 34 cm. | 200,00 | |
| 97 | Fayence Teller, Delft, 18.Jh. Ø 30 cm. Haarriss. | 150,00 | |
| 98 | Fayence Teller, Delft, 18.Jh. Ø 31 cm. Unschön repariert. | 50,00 | |
| 99 | Fayence Teller, Bayreuth, 18.Jh. Ø 22 cm. Rand bestoßen. | 50,00 | |
| 100 | Fayence Teller, deutsch, 18.Jh. Ø 22 cm. | 120,00 | |
| 101 | Fayence Teller, deutsch, 18.Jh. Ø 22 cm. Repariert. | 60,00 | |
| 102 | Fayence Teller, deutsch, 18.Jh. Ø 22 cm. | 100,00 | |
| 103 | Fayence Teller, Künersberg, 18.Jh. Geschlechterwappen. Ø 25 cm. | 150,00 | |
| 103A | Fayence Teller, Künersberg, 18.Jh. Ø 24,5 cm. | 20,00 | |
| 103B | Fayence Teller, Künersberg, 18.Jh. Ø 24,5 cm. | 20,00 | |
| 104 | Fayence Teller, deutsch, 18.Jh. Ø 23,5 cm. | 150,00 | |
| 105 | 4 Fayence Teller, Keller&Guérin Luneville, 19.Jh. Ø 23 cm. | 150,00 | |
|  | **Weitere Fayenceteller sind mit Aufrufpreisen ab 20,00 Euro ausgezeichnet.** |  | |
| 106 | 9 Steingut Teller und Steingut Terrine. | 250,00 | |
| 107 | Rokoko Kreuz, 18.Jh. Vortragekreuz ? Linde geschnitzt, gefasst und vergol-det. Zweiseitig: IHS und Maria. | 200,00 | |
| 108 | Skulptur Gottvater. Holz, geschnitzt und gefasst. 60 cm. | 600,00 | |
| 109 | Ein Paar schwebende Engel, Barock. Holz, geschnitzt und gefasst. 55 cm. | 800,00 | |
| 110 | Biedermeierspiegel. 123 cm. | 200,00 | |
| 111 | Portaluhr, Biedermeier. Holz, bemalt. Halbstundenschlag auf Tonfeder. 57 cm. | 400,00 | |
| 112 | Nähtischchen, 19.Jh. | 200,00 | |
| 113 | Kruzifix, 18./19.Jh. Klosterarbeit, rückseitig Reliquienfach. | 90,00 | |
| 114 | Jesulein. Holzskulptur, geschnitzt und gefasst. Ca. 50 cm. | 300,00 | |
| 115 | Maria Himmelskönigin. Holz, geschnitzt und gefasst; in neugotischem, vergol-detem Portal. 38 cm. | 250,00 | |
| 116 | Kreuzigungsgruppe, 19.Jh. Holz, geschnitzt und vergoldet. 45 cm. | 250,00 | |
| 117 | Kreuzigungsgruppe, 19.Jh. Holz, geschnitzt und vergoldet. 50 cm. | 400,00 | |
| 118 | Blumensäule. Holz, gedrechselt. 81 cm. | 80,00 | |
| 119 | Porzellanpfeifenkopf „30.3.1842 – Wir wollen frei sein wie die Väter“. | 100,00 | |
| 120 | Ölgemälde / Holz. Frau in Elsässer Tracht. | 100,00 | |
| 121 | Ölgemälde / Malkarton, 19.Jh. Bergsee. | 50,00 | |
| 122 | Fayence Kaffeekanne, 1.H.19.Jh. | 80,00 | |
| 123 | Jesuskind auf Wolke. Skulptur. Holz, geschnitzt. 33 cm. | 200,00 | |
| 124 | Büffet, Eiche, Neobarock. Eisenschlösser und Beschläge. Höhe 225 cm, Breite 210 cm. | 800,00 | |
| 125 | Ölgemälde / Holz. Sign. Rolf Niczky (München 1881 - 1950), dat. 1943. Schöne Münchnerin. | 250,00 | |
| 126 | Röthelzeichnung, Italien, 17./18.Jh. Hlg.Drei Könige vor der Familie in Architektur. 28 : 38 cm. | 300,00 | |
| 127 | Ölgemälde / Leinwand. Sign. B.Wagner. Blühender Bauerngarten. | 200,00 | |
| 128 | 12-flammiger Bronzelüster, 18. / 19. Jh. Elektrifiziert. | 600,00 | |
| 129 | Ölgemälde / Holz, 19.Jh. Sign. A.Womser. Hauptmarkt in Nürnberg. | 300,00 | |
| 130 | 4 Stühle. Geschnitzt und gedrechselt. | 300,00 | |
| 131 | Pendule, 20.Jh. Holz, floral bemalt. Halbstundenschlag. | 200,00 | |
| 132 | Ölgemälde / Malkarton. Sign. H.Linder, dat. 1943. Winter im Hochgebirge. | 200,00 | |
| 133 | Radierung. Peter Halm (\*1854). Kanal in Nymphenburg. | 30,00 | |
| 134 | Ölgemälde / Feinspan. Sign. Toni Kuhn. Cima di Lausa im Fassatal. | 400,00 | |
| 135 | Mischtechnik. Sign. Toni Kuhn. Am Sirele Pass. | 100,00 | |
| 136 | Aquarell. Sign. Toni Kuhn. Hochgebirge. | 80,00 | |
| 137 | Ölgemälde / Holz. Halbportrait eines Herren. | 150,00 | |
| 138 | Ölgemälde / Malkarton. Sign. N.Gumberger (\*1865). Kaisergebirge mit Antoniuskapelle. | 250,00 | |
| 139 | Ölgemälde / Malkarton. Sign. Braun. Burg und Dorf in der Fränkischen Schweiz. | 350,00 | |
| 140 | Ölgemälde / Malkarton. Sign. O.J.M.Peiffer (\*1888). Schöllerhaus in Düren. | 120,00 | |
| 141 | Ölgemälde / Malkarton. Prof. Jean Paul Schmitz (1899 - 1970). Rehe im Win-terwald. | 180,00 | |
| 142 | Ölgemälde / Leinwand. Sign. A.L.von Soldenhoff (Genf 1882 - 1951 Zürich).  Im Frankfurter Zoo. | 2.000,00 | |
| 143 | Ölgemälde / Leinwand, doubliert. Sign. Seb.Wegmayr (1776 Wien 1857). Stillleben mit Trauben, Birnen, Vogelnest und Schmetterlingen. | 3.500,00 | |
| 144 | Ölgemälde / Leinwand. Sign. J.Heffner (1877-1951). Wörnitztal. | 400,00 | |
| 145 | Gouache. Rücks. A.Paetz (Petz) (\*1740 Bamberg). Brustportrait einer Frau. | 250,00 | |
| 146 | Ölgemälde / Malkarton. Sign. Wild. Ansicht von Weismain. | 200,00 | |
| 147 | Ölgemälde / Leinwand. Sign. Renata (19)79. Gehöft in Italien. | 100,00 | |
| 148 | 5 Hinterglasbilder. Jahreszeiten. | 100,00 | |
| 149 | Armlehnsessel, 19.Jh. | 200,00 | |
| 150 | Armlehnsessel, 18.Jh. | 250,00 | |
| 151 | Aufsatzsekretär, 18.Jh. Nusswurzelfurnier, Messingbeschläge. Zahlreiche Fächer unter der Schreibplatte. Höhe 186 cm, Breite 90 cm. | 1.500,00 | |
| 152 | Zierliches Schränkchen mit Vitrinenaufsatz, 18.Jh. Nussbaumfurnier mit Marketerie. Höhe 165 cm, Breite 83 cm. | 750,00 | |
|  | **Teppiche und Seidenbrücken sind mit Aufrufpreisen ausgezeichnet.** |  | |
| 153 | Dose, Messing, um 1920. Karl Bayer, Werkstätte für Metallkunst München. | 150,00 | |
| 154 | Dose, Messing, um 1920. Neue Münchner Kunstwerkstätte. Deckel mit Schmetterlingsflügeln unter Glas. | 150,00 | |
| 155 | Prunklüster mit Kristallprismen. Höhe ca. 100 cm. | 400,00 | |
| 156 | Vase. Porzellan Nymphenburg. Entwurf A.Niemeyer. | 30,00 | |
| 157 | Obstschale. Porzellan Nymphenburg. Entwurf A.Niemeyer. | 80,00 | |
| 158 | Figurengruppe. Porzellan Nymphenburg. Blinder Bettler mit Kind. | 60,00 | |
| 159 | Figurengruppe. Porzellan Nymphenburg. Schaf mit säugendem Lamm. | 150,00 | |
| 160 | Figurengruppe. Porzellan Nymphenburg. Laufender Hund. | 90,00 | |
| 161 | Figur. Porzellan Nymphenburg. Putto. | 40,00 | |
| 162 | Figur. Porzellan Nymphenburg. Allegorie des Sommers. | 40,00 | |
| 163 | Figur. Porzellan Hutschenreuther. Liegender Elch. | 50,00 | |
| 164 | Figur. Porzellan Rosenthal. „Von Hunden gestellt“. | 50,00 | |
| 165 | Figur. Porzellan Rosenthal. Entwurf Nagy. Nackter Knabe auf Goldkugel. | 50,00 | |
| 166 | Figurengruppe. Porzellan Passau. C.Graser, dat. 1917. | 200,00 | |
| 167 | Figur. Porzellan KPM Berlin. Vogel auf Baumstumpf. | 250,00 | |
| 168 | Figur. Porzellan KPM Berlin. Vogel auf Baumstumpf mit Schnecke. | 250,00 | |
| 169 | Figur. Porzellan KPM Berlin. Specht auf Baumstumpf. | 200,00 | |
| 170 | Figur. Porzellan KPM Berlin. 3 Vögel. | 150,00 | |
| 171 | Figur. Porzellan KPM Berlin. Bergmann. | 100,00 | |
| 172 | Figur. Porzellan KPM Berlin. Vogelhändler. | 70,00 | |
| 173 | 5 Figürchen. Porzellan KPM Berlin. | 200,00 | |
| 174 | Figur. Porzellan Fürstenberg. Bergmann mit Kohlekarren. | 60,00 | |
|  | **Zahlreiche, weitere Porzellanobjekte diverser Manufakturen sind  mit Aufrufpreisen ab 20,00 ausgezeichnet.** |  | |
| 175 | Ölgemälde / Holz. Sign. R.Büchtger (\*1862 Petersburg), dat. München 1891.  Zwei Männer auf Einspännerschlitten im Winterwald. | 200,00 | |
| 176 | Ölgemälde / Leinwand auf Spanplatte. Hintersee bei Berchtesgaden. | 300,00 | |
| 177 | Ein Paar Ölgemälde / Leinwand, doubliert, 19.Jh. Portrait der Wilhelmine D.Krauß und Gatten Georg J.Krauß. | 400,00 | |
| 178 | Ölgemälde / Leinwand, doubliert, um 1800. Portrait der Christina J.Saur (\*1767 Göggingen). | 600,00 | |
| 179 | Pastell von W.Heinemann, um 1820. Bürger Schnabel in Hildesheim. | 300,00 | |
| 180 | Ölgemälde / Malkarton. Sign. K.Ertl, um 1900. Oberlauf der Isar (?) im Winter. | 300,00 | |
| 181 | Mischtechnik mit Edelmetall. Sign. W.Posse (1933 – 201/). Stillleben mit Blumen und Malerpalette. | 600,00 | |
| 182 | Ölgemälde / Leinwand, doubliert. Sign. W(ilhelm) Christens (1878 - 1964). Holländerin. | 600,00 | |
| 183 | Ölgemälde / Holz. Sign. Winter, 20.Jh. Fischereihafen mit regem Markttreiben. | 300,00 | |
| 184 | Ölgemälde / Malkarton, spätes 19.Jh. Portrait eines Mädchens in Festtags-kleidung. | 150,00 | |
| 185 | Ölgemälde / Papier. Zugeschr. J.H.van Grootvelt. Der Liebesbrief. | 150,00 | |
| 186 | Ölgemälde / Holz. Sign. K.Müller (19)15. Holzsammler im Winter. | 200,00 | |
| 187 | Ölgemälde / Leinwand. Kopie nach Bassano. „Lavinia“, die Tochter Tizians. | 250,00 | |
| 188 | Pastell. Portrait der Anna Margarethe Barfuß (\*1836 in Fürth). | 250,00 | |
| 189 | Ölgemälde / Leinwand. Ganzportrait der Hedwig Sichling (\*1871) im 19.Lebensjahr. | 400,00 | |
| 190 | Ölgemälde / Leinwand auf Karton, 18.Jh. Sägenmacher in Werkstatt. | 250,00 | |
| 191 | Ölgemälde / Leinwand, 19.Jh. Knabe mit Papagei in Landschaft. | 300,00 | |
| 192 | Ölgemälde / Holz. Sign. F.Halász (\*1895 in Kecskmét). Ungarische Bäuerinnen. | 180,00 | |
| 193 | Pergamentseite aus einem französischen Stundenbuch, 1.H.16.Jh. | 120,00 | |
| 194 | Pergamentseite aus einem französischen Stundenbuch, 1.H.16.Jh. | 120,00 | |
| 195 | Gnadenbild, 17.Jh. Ölgemälde / Leinwand. | 300,00 | |
| 196 | Ölgemälde / Leinwand. Sign. W.Busch (\*1898). Bernhardseck in Tirol. | 200,00 | |
| 197 | Konsoltisch, 19.Jh. Eiche, Platte Nussbaumfurnier mit Marketerien. | 200,00 | |
| 198 | 5-flammiger Kandelaber, Bronze. | 120,00 | |
| 199 | Modellkommode, 19.Jh. Nussbaumfurnier mit Bandmarketerie. | 200,00 | |
| 200 | Bank und 2 Sessel, 19.Jh. Holz, geschnitzt, die Lehnen mit Schwänen. | 500,00 | |
| 201 | Maria Immaculata, 18.Jh. Skulptur, Holz, geschnitzt, gefasst. 46 cm. | 400,00 | |
| 202 | Heiliger Jakob im Pilgergewand, 17.Jh. Skulptur, Holz, geschnitzt. 36 cm. | 250,00 | |
| 203 | Jesulein, 18.Jh. Skulptur, Holz, geschnitzt und gefasst. 54 cm plus Plinthe. | 400,00 | |
| 204 | Ein Paar 5-flammige Kandelaber, Weißmetall. | 100,00 | |
| 205 | Beistelltischchen, 19.Jh. Holz, gedrechselt, Platte Nussbaum mit Blumenbild. | 150,00 | |
| 206 | Einzelstuhl, 18.Jh. Eiche, geschnitzt. | 150,00 | |
| 207 | Einzelstuhl, 18.Jh. Eiche, geschnitzt. | 200,00 | |
| 208 | Tischuhr, um 1820. Sign. Joh.Mich.Daurer in München. 4/4 Schlagwerk auf  2 Glocken. Marmorgehäuse mit Messingapplikationen. 43 cm. | 500,00 | |
| 209 | 3-flammige Tischlampe. Weißmetall und Kristallglas. | 120,00 | |
| 210 | Heilige Kunigunde. Skulptur, Holz, geschnitzt und gefasst. 53 cm. | 200,00 | |
| 211 | Heilige Barbara. Skulptur, Holz, geschnitzt und gefasst. 70 cm. | 150,00 | |
| 212 | Tisch und ein Stuhl, Empire Stil. Holz, geschnitzt, weiß gefasst und teil-vergoldet. Beine Kanneluren, Mäander und Blattgirlande. Platte in Marmor-optik. | 400,00 | |
| 213 | Ein Paar 2-flammige Wandkerzenhalter. Holz, geschnitzt, vergoldet. | 150,00 | |
| 214 | Truhenbank, 19.Jh. Holz, geschnitzt. Die Front mit vier halbrunden Figuren. Breite 165 cm. | 400,00 | |
| 215 | Buch. Frauen-Zimmers Schatz-Kästlein, Nbg. bei Endters Erben, 1737. Beigebunden: Rotenburgische Seelen-Harpffe, Rothenburg o.d.T. bei Bernhard, 1741. | 150,00 | |
| 216 | Buch. Evangelische Handleitung zum Himmel, Nbg. bei Endter, 1702. Zahlreiche Kupfer. In Schuber. | 150,00 | |
| 217 | Buch. Ehre und Lehre der Auspurgischen Confession. J.A.Pfeffel, Augsburg 1732. Zahlreiche Kupfer. Neuer Lederband. | 150,00 | |
| 218 | Karussellpferd, um 1900. Holz, geschnitzt und bemalt. | 300,00 | |
| 219 | Barockschrank, Franken, 1.H.18.Jh. Zweitürig, mit Kassetten unter Engelsköpfen, 2 Schübe. Höhe 190 cm, Breite 175 cm. | 1.200,00 | |
| 220 | Ölgemälde / Leinwand, doubliert. Portrait des Augustinus II. Ziegler (\*1720), Abt zu Niederalteich. Drei Wappen: Abtei, St.Oswald und Rinchnach. | 900,00 | |
| 221 | Ölgemälde / Leinwand, doubliert. J.C.Schröder (böhm.Hofmaler und Inspek-tor der Prager Galerie), dat. 1716. Portrait des Johann Leonhard Saur  (Gollach-Ostheim 1672-1740 Sachsen b.Ansbach) im Alter von 45 Jahren. | 900,00 | |
| 222 | Ölgemälde / Leinwand. Portrait eines Gelehrten oder Beamten, 1758, im  Alter von 58 Jahren. | 900,00 | |
| 223 | Ölgemälde / Malkarton. Sign. F.Hofmann aus Purkersdorf b.Wien. Stillleben mit weißen und roten Trauben. | 400,00 | |
| 224 | Ölgemälde / Leinwand. Sign. A.Stadlmayr, München. Gesellschaft in Holländischer Stube. | 400,00 | |
| 225 | Ölgemälde / Holz. Portrait nach A.Dürer. | 150,00 | |
| 226 | Ölgemälde / Leinwand, doubliert. Sign. O.Marquard (\*1881). Hochgebirge  im Winter. | 400,00 | |
| 227 | Pastell. Portrait der A.C.E.Sichling (Nürnberg 1805-1856 Fürth). | 300,00 | |
| 228 | Ölgemälde / Leinwand, doubliert. Portrait der M.S.S.Saur (Heroldsberg 1718-1779 Göggingen). | 400,00 | |
| 229 | Portrait des Hauptmanns C.A.F.W.von Volckamer (1793 Nürnberg 1854). | 150,00 | |
| 230 | Ölgemälde / Span. Sign. H.Stahl (\*1896 Muggendorf). Frühling im Karwendel. | 100,00 | |
| 231 | Ölgemälde / Holz, 17.Jh. Maria Magdalena mit den Attributen Schädel, Buch und Salbengefäß. | 700,00 | |
| 232 | Ölgemälde / Leinwand. Sign. Rozek (?). Altmühltal. | 200,00 | |
| 233 | Studentensilhouette G.Funk aus Döckingen (1831-1880). | 50,00 | |
| 234 | Ölgemälde / Kupfer, 16.Jh. Monogr. ZB. Portrait des Willibald Pirckheimer im Alter von 53 Jahren. | 400,00 | |
| 235 | Ölgemälde / Malkarton. C.Ziegelmeier. Gasteinertal. | 200,00 | |
| 236 | Ölgemälde / Span. Sign. A.Weise. Kirche in Grainau vor Zugspitze. | 150,00 | |
| 237 | Ölgemälde / Leinwand. Unles.sign. Kühe auf der Weide vor Gehöft. | 500,00 | |
| 238 | Aquarell. Monogr. CS. Gehöft im Winter, verso Schafherde auf Landstraße. | 50,00 | |
| 239 | Zeichnung, 1943. Sign. F.Schön. Christiane Schmidt, geb. Kugler (1863-1953) | 80,00 | |
| 240 | Ölgemälde / Leinwand. Wilhelm von Bemmel (Utrecht 1630-1708 Nürnberg), zugeschrieben. Ideallandschaft mit rastenden Wanderern. | 900,00 | |
| 241 | Ölgemälde / Leinwand. Portrait des J.F.K.Saur, (1757-1848), Pfarrer in Döckingen. | 200,00 | |
| 242 | Ölgemälde / Holz. Sign. Th.Müller (1819 Paris 1879), dat. 1858. Vierwald-stätter See mit Wanderern. | 500,00 | |
| 243 | Pastell. M.M.Nast (1865-1928). Portrait eines jungen Mädchens. | 180,00 | |
|  | **Die folgenden Fayencekrüge wurden keiner Manufaktur zugeordnet.  Der Sammler möge sie selbst einschätzen. Die Höhen verstehen  sich bis Lippe. Nur deutliche Mängel sind angegeben.** |  | |
| 244 | Enghalskrug, Fayence. Blaubemalung mit Architektur und Bäumen.  Höhe 23 cm. | 600,00 | |
| 245 | Enghalskrug, Fayence. Blaubemalung mit Architektur und Vogel. 3 Glasur-fehlstellen. Höhe 21 cm. | 400,00 | |
| 246 | Enghalskrug, Fayence. Vögelesdekor in Blau. Höhe 24 cm. | 600,00 | |
| 247 | Enghalskrug, Fayence. Blaubemalung mit Architektur. Höhe 26 cm. | 400,00 | |
| 248 | Enghalskrug, Fayence. Blaubemalung mit Vogel in Vegetation. Höhe 30 cm. | 600,00 | |
| 249 | Enghalskrug, Fayence. Blaubemalung mit Vogel in Vegetation. Höhe 19 cm. | 250,00 | |
| 250 | Enghalskrug, Fayence. Blaubemalung mit Architektur. Höhe 22 cm. | 400,00 | |
| 251 | Enghalskrug, Fayence. Blaubemalung mit Blumen und Insekten. Höhe 18 cm. | 300,00 | |
| 252 | Enghalskrug, Fayence. Blaubemalung mit Vogel und Vegetation. Höhe 26 cm. | 400,00 | |
| 253 | Birnkrug, Fayence. Blaubemalung mit Vogel und Vegetation. Höhe 16 cm. | 200,00 | |
| 254 | Doppelhenkelvase, Fayence. Chinoise Blaubemalung. Höhe 19 cm. | 250,00 | |
| 255 | Birnkrug, Fayence. Blaubemalung mit Pfau und Vogel in Vegetation.  Höhe 23 cm. | 400,00 | |
| 256 | Birnkrug, Fayence. Chinoise Blaubemalung. Im Zinndeckel Fayenceplakette „A.W. 1724“. Höhe 23 cm. | 500,00 | |
| 257 | Birnkrug, Fayence. Manganfond, Floralreserve, Vögel und Blumen.  Höhe 22 cm. | 400,00 | |
| 258 | Walzenkrug, Fayence. Leicht mangangestupfter Fond, Floralreserve.  Höhe 18 cm. | 200,00 | |
| 259 | Walzenkrug, Fayence. Pilasterbemalung mit mangangestupften Reserven. Haarriss. Höhe 19 cm. | 200,00 | |
| 260 | Deckelterrine, Fayence. Sign. K für Kordenbusch. Florale Blaubemalung. Breite 24,5 cm. | 500,00 | |
| 261 | Deckelterrine, Fayence. Florale Blaubemalung. Beide Henkelansätze repa-riert, ebenso der Deckel. Breite 35 cm. | 250,00 | |
| 262 | Walzenkrug, Fayence. Blaubemalung mit Nepomuk. Stark repariert.  Höhe 15 cm. | 50,00 | |
| 263 | Walzenkrug, Fayence. Polychrome Bemalung mit Strauß zwischen Palmen. Boden Loch, Reparaturen. Höhe 18 cm. | 100,00 | |
| 264 | Walzenkrug, Fayence. Florale Girlandenbemalung. Riss. Höhe 17 cm. | 100,00 | |
| 265 | Walzenkrug, Fayence. Blauer Fond mit goldener und korallroter Floralbe-malung. Höhe 18 cm. | 90,00 | |
| 266 | Altenburger Perl-Walzenkrug, sandfarbenes Steinzeug, umlaufendes Perl-band und 2 Floralbändern, die Blüten blau glasiert. Stand stark repariert.  Höhe 21 cm. | 120,00 | |
| 267 | Birnkrug, Fayence. Vogel und Vegetation in Mangan. Lippe deutl. Chip.  Höhe 15 cm. | 100,00 | |
| 268 | Birnkrug, Fayence. Polychrome Blumenmalerei. Höhe 17 cm. | 150,00 | |
| 268A | Birnkrug, Fayence. Polychrome Floralbemalung. „Frisch gewagt ist halb gewonen“ Loch im Boden. Höhe 21 cm. | 100,00 | |
| 269 | Hefehafen, Fayence. Stumpfweiß. Repariert. Höhe 14 cm. | 50,00 | |
| 270 | Hefehafen, Fayence. Uni blassgrün. Höhe 11 cm. | 80,00 | |
| 271 | Teller, Fayence, Bayreuth, Knöller. Blaubemalung mit Architektur. Ø 22 cm. | 120,00 | |
| 272 | Teller, Fayence, Bayreuth, Knöller. Florale Blaubemalung. Rand deutl. bestos-sen. Ø 22 cm. | 50,00 | |
| 273 | Teller, Fayence, Delft (?). Blaue Floralbemalung. Ø 23 cm. | 90,00 | |
| 274 | Teller, Fayence, Delft. Florale Blaubemalung. Ø 23 cm. | 80,00 | |
| 275 | Teller, Fayence, Delft. Blaubemalung mit Vögelesdekor. Ø 24 cm. | 100,00 | |
| 276 | Salière, Majolika, Italien. 2 Sitzende Knaben mit Muschelschalen und Maskarons. Polychrom bemalt. Repariert. Breite 20 cm. | 120,00 | |
| 277 | Zuckerdose und Rahmkännchen, rotes Steinzeug, Wich Höhr-Grenzhausen. | 60,00 | |
| 278 | Figur, Porzellan, Schaubach. Kakadu auf Baumstumpf. | 150,00 | |
| 279 | Figur, Porzellan. Papagei auf Baumstumpf. | 100,00 | |
| 280 | Kaffeekanne, Porzellan, Schwertermeissen. Blumenbemalung. | 180,00 | |
| 281 | Kaffeekanne, Porzellan, Schwertermeissen. Blumenbemalung. | 200,00 | |
| 282 | Flechtrandplatte, Porzellan, Schwertermeissen, 19.Jh. Zwiebelmuster.  Ø 28 cm. | 80,00 | |
| 283 | 3 Speiseteller, Porzellan, Schwertermeissen, 19.Jh. Zwiebelmuster. | 90,00 | |
| 284 | Koppchen, Porzellan, Schwertermeissen, 18. / 19.Jh. | 50,00 | |
| 285 | Dessertteller, Porzellan, Schwertermeissen, 18.Jh. | 100,00 | |
| 286 | Figur, Porzellan, Rudolstadt. Napoleon zu Pferd. | 100,00 | |
| 287 | Figur, Porzellan, Rosenthal. „Bamberger Reiter“. | 200,00 | |
| 288 | Figur, Porzellan, Rudolstadt. Exotischer Vogel auf Baumstumpf, naturalistisch bemalt. | 150,00 | |
| 289 | Ein Paar Empire Kerzenständer. Holz, geschnitzt und gefasst. Höhen 31 cm. | 180,00 | |
| 290 | Spiegel, Rokoko Stil. Holz, geschnitzt, vergoldet. | 150,00 | |
| 291 | Figur, Porzellan, Rosenthal, Modellnr. 1864, Entwurf W.Fritsch. „Gesang der Nacht“, der Tänzer Harald Kreutzberg. | 200,00 | |
| 292 | Bronzeplastik, Jugendstil, Frankreich. Unl.sign. Tänzerin. 45 cm. | 200,00 | |
| 293 | Branntweinflasche, Glas, Schlesien (?), 18.Jh. Rundum prächtig floral geschliffen. Zinnmontierung. 23 cm. | 300,00 | |
| 294 | Platte, Porzellan, Frankreich. Polychrom bemalt mit Geschlechterwappen.  Ø 34 cm. | 90,00 | |
| 295 | Sektkühler, Jugendstil, Metall versilbert. Ed.Rau München. | 80,00 | |
| 296 | Wellen-Barockkommode, Franken, 18.Jh. Eiche. Vierschübig. Höhe 86 cm, Breite 119 cm. | 400,00 | |
| 297 | Biedermeier Eckschränkchen. Kirschbaum, furniert. Höhe 93 cm, Schenkel-länge 45 cm. | 250,00 | |
| 298 | Schränkchen, 2.Rokoko, 19.Jh. Nussbaum, furniert, mit Messingbeschlägen. Höhe 100 cm, Breite 55 cm. | 300,00 | |
| 299 | 6 elegante, zierliche Biedermeier Stühle. Nussbaum, in perfektem Zustand. Sitzhöhe 53 cm. | 500,00 | |
| 300 | Biedermeier Tisch. Nussbaum, teils ebonisiert. Achtkantiger Balusterfuß auf achtkantigem Stand. Ø 100 cm, Höhe 76 cm. | 400,00 | |
| 301 | Ohrenbackensessel, 18.Jh. Eiche, geschnitzt. Neu bezogen. | 300,00 | |
| 302 | Lutherstuhl, 19.Jh. Holz, geschnitzt. Sitzfläche Leder. | 200,00 | |
| 303 | Ein Paar musizierende Engel. Holz, geschnitzt und gefasst. Höhen um 50 cm. | 400,00 | |
|  |  |  | |
| **Da das Manuskript für das gedruckte Exemplar dieser Liste am 21.7. beim Drucker sein muss-te, blieb keine Zeit mehr (bis zu diesem Zeitpunkt haben wir für die Selektierung von Unver-wertbarem, teilweise sehr alte Staubschichten entfernen, Dekoration der Räume und nicht zuletzt die Bewertung mit Aufrufpreisen etwa 250 Stunden aufgewandt). Ab der Treppe und im gesamten Obergeschoß, sowie dem Windfang, konnte daher keine Auf-listung erfolgen. Insgesamt werden daher etwa 250 Positionen nur mit Aufrufpreisen versehen. Dabei handelt es sich um Miniaturen, Gemälde, religiöse Kunst, Barockmöbel, Porzellan, Tep-piche und weitere Einrichtung. Einen Eindruck davon geben die am Ende der Fotoserie angehängten Raumaufnahmen.** | | |

**Versteigerungsbedingungen**

1. Mit der persönlichen, schriftlichen oder fernmündlichen Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter, von den nachfolgenden Versteigerungsbedingungen, sei es durch Aushang am Ort der Versteigerung oder auf andere Weise (z.B. Internet, Aushändigung derselben von dritter Seite) Kenntnis genommen zu haben und auch davon, dass diese im Falle der Zuschlagserteilung zur Grundlage des abgeschlossenen Vertrages werden.
2. Die Versteigerung durch das Auktionshaus Peter Bamberger erfolgt im Namen und für Rechnung des Auftraggebers. Namen und Anschrift sowie eventuelle weitere Kontaktdaten des Auftraggebers werden auf Anfrage dem Käufer bekanntgegeben, ebenso umgekehrt.
3. Der Zuschlagspreis ist der Nettopreis. **Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld in Höhe von 20% erhoben, in dem die gesetzliche Mehrwertsteuer in Höhe von derzeit 19% enthalten ist. Beispiel: Zuschlag € 100,00 zzgl. Aufgeld (inklusive 19% Mehrwertsteuer) = Endpreis € 120,00. Dieses Kaufgeld ist sofort nach erfolgtem Zuschlag in Euro bar zu entrichten. Keine Kartenzahlung.**

Der Zuschlag erfolgt, wenn nach 3-maligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei Meinungsverschiedenheiten erfolgt ein neuer Aufruf. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Gegenstandes.

Das Eigentum an einem ersteigerten Gegenstand geht erst mit dessen vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung geht hingegen bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Vorbehaltszuschläge sind für den Bieter vier Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend.

1. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können **vor** der Versteigerung mindestens zwei Stunden besichtigt und geprüft werden.
2. Der Versteigerer haftet daher nicht für Mängel sowie Zuschreibungen, soweit er die ihm obliegende Sorgfaltspflicht bei der Beschreibung der versteigerten Gegenstände erfüllt hat und eine Haftung aufgrund der Vorbesichtigung und Prüfung nach § 442 BGB (aufgrund Kenntnis) ohnehin ausgeschlossen ist.  
   **Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem Sie sich im Moment des Zuschlages befinden.** Soweit die Versteigerung auf der Basis einer Versteigerungsliste erfolgt, stellt die Beschreibung der zur Versteigerung gelangenden Gegenstände keine zugesicherte Eigenschaft gemäß §§ 434 ff. BGB und keine Beschaffenheitsgarantie im Sinne von § 434 BGB dar. Der jeweilige Zustand der Auktionstücke, in erster Linie unbedeutende Beschädigungen bzw. Alterspuren, ist im reduzierten Schätzpreis bereits berücksichtigt. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, können nicht berücksichtigt werden.

Das Auktionshaus tritt jedoch sämtliche Ansprüche aufgrund begründeter Mängelrügen, welche ihm gegen den Einlieferer zustehen, hiermit an den Ersteher vorweg ab. Dieser nimmt die Abtretung an.

**Vom Haftungsausschluss für Gewährleistungsmängel bleiben Ansprüche aus einer Verletzung von Leben, Körper, Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses ebenso unberührt wie alle Haftungsansprüche, die auf einem groben Pflichtverstoß, Arglist oder gar Vorsatz des Auktionshauses oder seines gesetzlichen Vertreters beruhen.**

1. Der Auktionator kann aus besonderen Gründen Personen von der Auktion ausschließen, insbesondere solche Personen, welche die Versteigerung oder die Besichtigung stören. Handel und Tausch sind während der Vorbesichtigung, der Versteigerung und dem Nachverkauf nicht zulässig.  
   Bei Zuwiderhandlungen ist das Auktionshaus berechtigt, ein Hausverbot auszusprechen.
2. Die vorbenannten Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Nachverkauf.
3. Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute (auch im Mahnverfahren) ist für beide Teile Nürnberg.

Signum: Auktionshaus Peter Bamberger e.K., eingetragen beim AG Nürnberg HRA 7190   
USt. Identnummer: DE 1333 48 580

Liste und Fotos © Auktionshaus Peter Bamberger Nürnberg