

AUKTIONSHAUS PETER BAMBERGER

90403 NÜRNBERG · KAISERSTRASSE 17 TELEFON 09 11 / 22 21 20 · FAX 09 11 / 20 85 74 www.auktionshaus-bamberger.de



114. Auktion

Samstag, 29. November 2025, 10.00 Uhr

Vorbesichtigung: Sonntag, 23. November 14.00 bis 18.00 Uhr Montag, 24. November bis 26. November, von 15.00 bis 18.00 Uhr

VORBESICHTIGUNG

Sonntag 23.November 2025 14.00 bis 18.00 Uhr Montag bis Mittwoch 24. bis 26.11.2025 15.00 bis 18.00 Uhr

AUKTION 114

Samstag, 29. November 2025 Beginn 10.00 Uhr

durchgehend mit kleinen Pausen

Pro Stunde werden zwischen 200 und 300 Lose aufgerufen! Die meisten Objekte werden nicht, oder nur auf Wunsch, vorgezeigt. Bitte nützen Sie die Vorbesichtigung.

Ab	Nr.	1	Künstlergraphik, - Zeichnungen - Aquarelle 1620.Jh.
Ab	Nr.	165	Ortsgraphik - Veduten - Landkarten
Ab	Nr.	280	Dekorative Graphik
Ab	Nr.	293	Bücher
Ab	Nr.	336	Gemälde
Ab	Nr.	410	Antiker und moderner Schmuck
Ab	Nr.	726	Münzen und Medaillen
Ab	Nr.	741	Uhren
Ab	Nr.	813	Silber - Bestecke
Ab	Nr.	939	Zinn - Puppenstubeneinrichtung - Kupfer - Messing - Bronze
Ab	Nr.	1028	Porzellan
Ab	Nr.	1140	Fayence - Steinzeug - Steingut
Ab	Nr.	1166	Glas und Varia

ABHOLUNG UND NACHVERKAUF

Die ersteigerte Ware kann während der Auktion abholt werden, frühestens jedoch etwa 30 Minuten nach dem Zuschlag. Nachverkäufe während der Auktion sind nur in Ausnahmefällen möglich. Zu Abholung und Nachverkauf sind wir

Montag, den 1. Dezember, von 10.00 - 18.00 Uhr und

Dienstag, den 2.Dezember, von 13.00 bis 17.00 für Sie da. Und bis zum 24.12.25 jederzeit nach telefonischer Terminvereinbarung.

VORGEBOTE UND TELEFONGEBOTE

Vorgebote werden für den Bieter absolut interessewahrend ausgeführt. Sie können also, auch wenn Sie ein Mehrfaches des Schätzpreises bieten würden, den Zuschlag zum Schätzpreis erhalten, wenn sich für das gebotene Stück kein Mitbieter findet.

Das anhängende Formular muss spätestens am Freitag, 28.11.2025, mit der Post eingegangen sein. PerFax/E-Mail übermittelte Gebote müssen ebenfalls bis Freitag, 28.11.2025, 16.00 Uhr eingegangen sein. Später eingegangene Gebote können möglicherweise nicht mehr berücksichtigt werden. Während der Auktion abgegebene Vorgebote, auch per Fax/E-Mail, haben kaum Aussicht auf Berücksichtigung!

Telefonische Gebote sind ab einem Aufrufpreis von Euro 200,00 möglich. Kommt während der Auktion keine telefonische Verbindung zustande, gilt der Katalogpreis als geboten. Pro Los werden maximal 3 Telefonbieter berücksichtigt, in der Reihenfolge des Eingangs.

FOTOSERVICE

Gerne senden wir Ihnen Digitalaufnahmen einzelner Objekte an Ihre E-Mail-Adresse.

STEIGERUNGSSCHRITTE

Bis € 80,- um etwa € 5,-, dann etwa um 10%.

Die angegebenen Preise sind die Aufrufpreise.

Die zum Schluss des Beschriebs gesetzten Nummern identifizieren den Einlieferer.











KÜNSTLERGRAPHIK, ZEICHNUNGEN, AQUARELLE 16. BIS 20. JAHRHUNDERT

Maßangaben sind auf volle Zentimeter gerundet

Schiestl, Rudolf, Würzburg 1878 bis 1931 Nürnberg.

K = Werksverzeichnis Kielmann

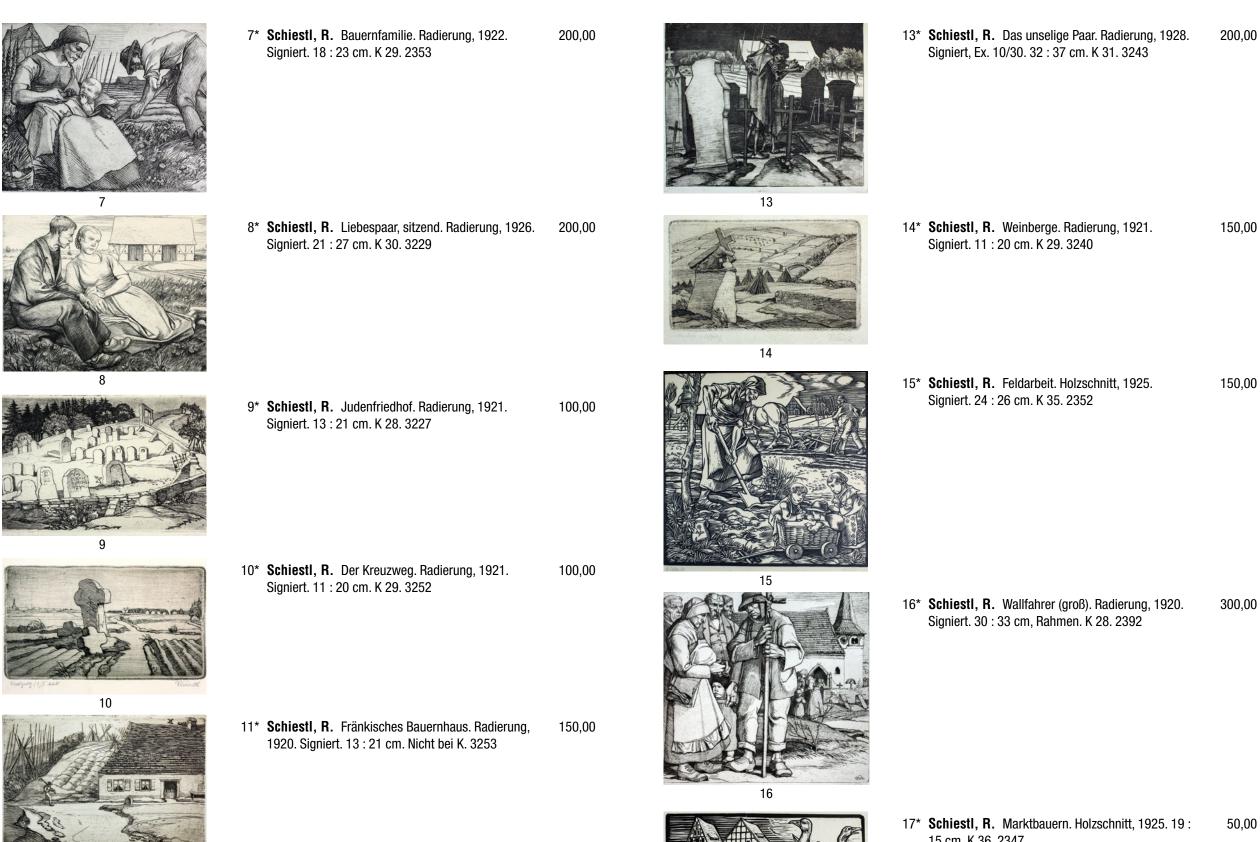
- 1* **Schiestl, R.** Walberla. Radierung, 1919. l.d.Platte 1.500,00 signiert. 48: 57 cm. K 28. 3290
- 2* **Schiestl, R.** Weinberge mit großer Wolke. Radierung, 1929. Signiert. 24: 41 cm. K 64. 3241

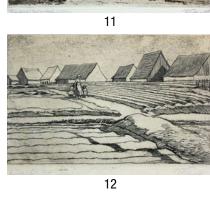
3* **Schiestl, R.** Mutter und Kind unter dem Apfelbaum. Radierung, 1921. Signiert. 24 : 34 cm. K 52. 3283

4* **Schiestl, R.** Spargelstecher. Radierung, 1923. 400,00 Signiert, Ex. 44/50. 20: 40 cm. K 29. 3282

5* **Schiestl, R.** Mainfähre. Radierung, 1928. Signiert, i.d.Platte "Dem Pfarrer und Dichter W.Seb.Schmerl zum 18.Februar 1928". 26 : 37 cm. K 30. 3228

6* **Schiestl, R.** Blinder Bettler. Radierung, 1915. 250,00 Signiert. 31: 35 cm. K 27. 3248





12* **Schiestl, R.** Knoblauchsland II. Radierung, 1919. 100,00 Signiert. 13: 20 cm. Nicht bei K. 3265



15 cm. K 36. 2347



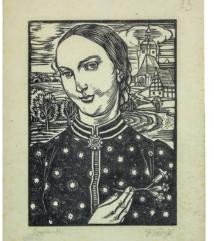
18* Schiestl, R. Sautreiber. Holzschnitt, 1922. Sig-70,00 niert. 17,5:13,5 cm. K 33. 2360



22* Schiestl, R. Mädchen und Amor. Holzschnitt, teilkoloriert, 1923. Signiert. 18:14 cm. K 34. 3277

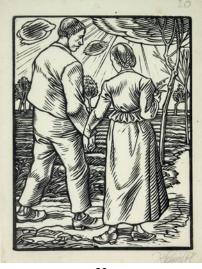


19* Schiestl, R. Junges Bauernpaar mit Kind 50,00 und Greis auf dem Acker. Holzschnitt a. Evang. Volkskalender. Signiert. 20: 18 cm. 3279



23* Schiestl, R. Mädchen mit Schlüsselblume. Holz-50,00 schnitt, 1926. Signiert. 17:12 cm. K 36. 3256

19



20* Schiestl, R. Junges Paar. Holzschnitt, 1926. Sig-50,00 niert. 19:14 cm. K 36. 3263



24* Schiestl, R. Jugend und Alter. Holzschnitt, 1922. 50,00 Signiert. 17:13 cm. K 33. 3251

20



21* Schiestl, R. Mutter am Feldrand. Holzschnitt, 50,00 1929. Signiert. 20: 15 cm. K 37. 3262



25* **Schiestl, R.** Anno 1525 – Stürmende Bauern. Holzschnitt, 1924. 20: 15 cm. K 34. 2337

40,00



26* Schiestl, R. Bauernhaufen 1525. Lithographie, 50,00 zweifarbig, 1924. Signiert. 14:18 cm. K 23. 2339

30* Schiestl, R. Bittgang. Holzschnitt, 1928. 20:15 50,00 cm. K 37. 3259



27* Schiestl, R. Der Teufel holt einen Bauern. Holz-70,00 schnitt, 1927. Signiert. 29: 21 cm, Rahmen. K 36. 2385



31* Schiestl, R. Anbetung der Hirten. Lithographie, 180,00 zweifarbig, 1925. Signiert. 17: 26 cm. K 23. 3239

27



28* Schiestl, R. Spottmesse anno 1525. Holzschnitt, 70,00 1924. Signiert. 27: 21 cm. K 35. 3224



32* Schiestl, R. Heilige Nacht. Holzschnitt, 1923. 300,00 Signiert. 29: 38 cm. K 34. 3250





33* Schiestl, R. Maria in der Wiese. Holzschnitt, 300,00 1920. Signiert. 34: 34 cm. K 32. 3287



29* Schiestl, R. St.Christophorus. Kolorierte Lithogra-70,00 phie, 1924. Signiert. 24: 19 cm. K 23. 3225



34* Schiestl, R. Kreuztragender Heiland. Holzschnitt, 50,00

1923. 19:14 cm. K. 33. 3276



35* Schiestl, R. Kreuzigung. Holzschnitt, 1922. Sig-300,00 niert. 41 : 32 cm. K. 35. 3286

36* Schiestl, R. St.Sebald und St.Lorenz, die Heiligen von Nürnberg. Holzschnitt, 1922. Signiert. 38: 42 cm, Rahmen. K 33. 2395

220,00



37* Schiestl, R. Maria im Walde. Farblithographie, 400,00 1913. Signiert. 40: 39 cm. K 22. 3230

37



38* **Schiestl, R.** Die Trinker. Farblithographie, 1910. 180,00 Signiert. 37: 39 cm. K 22. 3246



39* Schiestl, R. Bauernkirta. Farbholzschnitt auf Karton. Gedenkblättlein an das elfjährige Jubiläum der Schwab Brauerei 1906, Pirk, Lk. Neustadt a.d.Waldnaab. Im Stock signiert. 33: 22 cm. WA1



40* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1912. Radierung. Signiert. 2356



41* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1913. Fensterdurchsicht auf die Nürnberger Burg. Radierung. Signiert. 2345



42* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1914. Radierung. 50,00 Signiert. 2370

200,00

80,00



43* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1921. Radierung. 50,00 Signiert. 3266

Mires Gute im neven John

48* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1926. Radierung. Signiert. 3236

50,00



44* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1922. Radierung. _Si-50,00 gniert. 2366

48



49* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1928. Radierung. 50,00 Signiert. 3273

44



45* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1923. Radierung. 50,00 Signiert. 3237



50* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1929. Radierung. 50,00 Signiert. 2341



50,00

50,00

46* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1924. Radierung.

47* Schiestl, R. Neujahrsgruß 1925. Radierung.

Signiert. 3268

Signiert. 3270

50



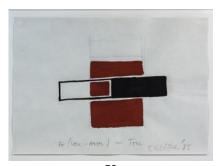
51* Schiestl, R. Neujahrsgrüße 1930. Radierung. 50,00 3255

47



52* Schiestl, R. Neujahrsgruß ohne Jahr. Kolorierte Radierung. Signiert. 3267

50,00



58* Klötzer, Bernd, 1941 bis 2025. Ohne Titel, Skizze. Aquarell, 1985. Signiert. 21: 29 cm, Rahmen. 3648

250.00

58



Prechtl, Michael Mathias, 1926 bis 2003.

59* **Prechtl, M.M.** Böll selbdritt, Darstellung Heinrich Böll, Romy Schneider und Angela Winkler, Gottvater und Friedenstaube. Farblithographie, 1982, 13/170. Signiert. 38: 21 cm. 3195

500,00



53* Schiestl, R. Entwurf für Weihnachtsgruß von F.u.K.Krauss. Tuschzeichnung auf Transparentpapier, ohne Jahr. 14: 17,5 cm. Nachlassstempel. 2354

70,00



60* Prechtl, M.M. Der Hase im Kraut, Im Hintergrund die Wehrkirche von Kraftshof. Farblithographie, 1979, Probedruck. Signiert. 43:59 cm. L1

800,00



54* Schiestl, R. Drei Bescherungsszenen (2 auf Transparentpapier). Aquarellierte Tuschzeichnungen, je ca. 8:9 cm. Nachlassstempel. 2369

55* Schiestl, R. Baumstudie. Bleizeichnung. 23:23 50,00 cm. Nachlassstempel. 3281

56 Schiestl, R. Der Tod von Basel. Band mit 8 Holzschnitten, 1924. Titelblatt signiert, Ex. 154/600. 17: 21,5 cm. K 35. 2386

150,00

70,00

57* Schiestl, Matthäus, 1869 bis 1939. Schutz-150,00 engel in Wald kniend an einem Kleinkind mit Fliegenpilzen. Farblithographie, 1902. Im Stein signiert. 37:41 cm. WA2



62* Prechtl, M.M. Nürnberger Hesperidengarten -"Die goldenen Äpfel der Kunst". Farblithographie, 1978, 79/200. Signiert. 43:59 cm. L2

800,00

800,00

900,00

Weitere Graphiken und Bücher der beiden Künstler im Freiverkauf.



63

graphie, 1977, 21/200. Signiert. 43:60 cm. 1222

64* Prechtl, M.M. In meinem Garten Eden. Farblitho-

R.Lösel. Signiert. 43:60 cm. L3

63* Prechtl, M.M. In meinem Garten Eden. Farblitho-

graphie, 1977, Probedruck. Widmungsexemplar für







65* Prechtl, M.M. Nürnberger Tarockgarten. Farb-800,00 lithographie, 1973, Probedruck. Widmungsexemplar für R.Lösel. Signiert. 42:58 cm. L4

70* Prechtl, M.M. Der 26. (Stier). Lithographie, 1974. 150,00 Signiert. 19:31 cm. L8



66* Prechtl, M.M. Hausmeisters Hund. Farblithogra-200,00 phie, 1973, 19/150. Signiert. 37: 45 cm. 0998

71* Prechtl, M.M. Amselnest. Lithographie, 1978, 100,00 17/99. Signiert. 28: 38 cm. 3201



67* Prechtl, M.M. Die Taube in der Hand. Farblitho-350,00 graphie, 1973, Probedruck. Widmungsexemplar für R.Lösel. Signiert. 40: 42 cm. L5



72* **Prechtl, M.M.** Cave canem (Die Kontafeis auf 400,00 dem 5 und 1 DM-Schein). Farblithographie, 1976, 28/75. Signiert. 40: 36 cm, gering fleckig außerhalb der Darstellung, Rahmen. 1235

67



68* Prechtl, M.M. Prinz Kuckuck. Farblithographie, 400,00 1977, Probedruck. Handschriftlich mit Blei "Prinz Kuckuck, Prinz Kuckuck macht Frl. Frühling ein blumiges Kind". Signiert. 50: 37 cm. L6

69* **Prechtl, M.M.** Helft den sehbehinderten Eulen!

Farblithographie, 1974, Probedruck. Signiert.

40:42 cm. L7

300,00

Heyduck, Brigitta, geboren 1936.

73* Heyduck, B. "Abendstimmung" in der Nürnberger Altstadt. Radierung. Signiert. 37:47 cm. 1009

90.00



74* Heyduck, B. Nürnberg "Kaiserstraße". Farbradie-90,00 rung, 1967, 3/5. Signiert. 50: 30 cm. 1008

68

69



75* Heyduck, B. Blick von Süden auf die Nürnberger 90,00 Burg. Lithographie mit Tonplatte, 1978, 22/99. Signiert. 37:42 cm. 3200

76* **Heyduck**, **B.** Nürnberg "Pilatushaus". Farblitho-

graphie, 1985, e.a. Signiert. 37: 40 cm. 1236

83



83 Kassette

83* Hundertwasser, Friedensreich, 1928 bis 2. Regentag. 1971. "Look at it on a rainy day", Fürst HWG 44-53. Holzkassette, Deckel außen mit Prägedruck, innen Auflistung der 10 Blatt Farbserigraphien mit Metallprägungen, teils Lackfirnis bzw. Glasstaubauflage, Signatur des Künstlers. Hrsg. Ars Viva, Zürich 1971/72. Die Blätter mit verschiedener Auflage, meist 428, 53 und 1043/3. Einige Blätter verso Montagereste. Bis 59,5:41 cm, Papier bis 67: 49,5 cm. Prägesignatur, Blatt 3 handsigniert 105/300. 3632 Vollständiges Exemplar. Zuzüglich 4 % Folgerechtsabgabe für VG BildKunst.

84* **Rizzi, James, 1950 bis 2011.** "A new look at

(3/100), Gesamtauflage 500. 74:103 cm, Rahmen. 3629

life". Farblithographie mit 3D-Collage auf Rives BFK Papier, 1998. Signiert und römisch nummeriert III/C



77* Heyduck, B. Nürnberg "Hommage à Dürer" Kleinweidenmühle. Farblithographie, 1986, 22/50. Signiert. 37:50 cm. 1237

90,00

90,00



85* Fuchs, Ernst, 1930 bis 2015. Eva-Christina. 400,00 Granolithographie, 1962, 237/390. Signiert. 50: 37 cm, Rahmen. 3148 Zuzüglich 4 % Folgerechtsabgabe für VG BildKunst.



78* Koller, Oskar, 1925 bis 2004. Haus auf Djerba 200,00 (Tunesien). Farblithographie mit Aquarell, 1977, e.a. Signiert. 30: 29 cm. L9

85



79* Koller, Oskar, 1925 bis 2004. Venedig, San 500.00 Marco mit reicher Personenstaffage. Aquarell, 1962. Signiert. 33: 48 cm, Rahmen. L0010



86* Ernst, Fuchs, 1930 bis 2015. Daphne II. Farbradierung und Aquatinta, 1970, 14/1. Signiert. 22:8 cm. 3203

180,00

4.000.00

4.500,00

80* Koller, Oskar, 1925 bis 2004. Ort am Meer, 400,00 Italien (?). Aquarell, 1965. Signiert. 30: 47 cm, Rahmen. L0011 81 Koller, Oskar, 1925 bis 2004. "Blau in Braun", 100,00

1.Zustand. Farblithographie mit Kreide, 1963, 11/19. Signiert. 35: 47 cm, Rahmen. 1629

82 Burghart, Toni, 1928 bis 2008. 5 Kalenderblätter. Serigraphien, 1996. Einzeln signiert. 8235

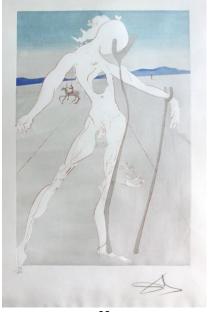


Ernst, Fuchs, 1930 bis 2015. Bachnymphe. 200,00 Farbradierung, 1976, 208/435. Signiert. 18:16 cm. 3209

87A Ernst, Fuchs, 1930 bis 2015. Hirtenkönig. 200,00 Radierung, 1966, 25/60. Signiert. 16:10 cm. Dazu: Ausstellungskatalog der Albrecht-Dürer-Ge-

sellschaft Nürnberg, 1966. L0014





88* **Dali, Salvador, 1904 bis 1989.** Hommage à la 1.500,00 médicine. Farbradierung mit Pochoir, 1973, 41/100. Signiert. 58: 40 cm, Rahmen. 3151 Zuzüglich 4 % Folgerechtsabgabe für VG BildKunst.



89

89* Dali, Salvador, 1904 bis 1989. Gala assun-400,00 ta. Galas Himmelfahrt. Kaltnadelradierung, 1973, 49/175. Signiert. 64: 49 cm, Rahmen. 3150 Zuzüglich 4 % Folgerechtsabgabe für VG BildKunst.

90* Dali, Salvador, 1904 bis 1989. Le Torse. 1.200,00 Farbradierung, 1969, 2/145. Signiert. 32: 24 cm, Rahmen. 3610 Zuzüglich 4 % Folgerechtsabgabe für VG BildKunst.



91* **Dali, Salvador, 1904 bis 1989.** Le Char de Bacchus. Farbradierung mit Pochoir, 1967, 19/250. Signiert. 37: 48 cm, Rahmen. 3149 Zuzüglich 4 % Folgerechtsabgabe für VG BildKunst.



92* Dali, Salvador, 1904 bis 1989. Le Portique. 350,00 Radierung mit Aquatinta, 1973, 176/250. Signiert. 35:52 cm, Wechselrahmen. 3643





93* Meese, Jonathan, geb. 1971. Ich bin Dein 180,00 Gold. Farbholzschnitt, 2005. Signiert. 76:57 cm. 3199

150,00

90,00

1.200,00

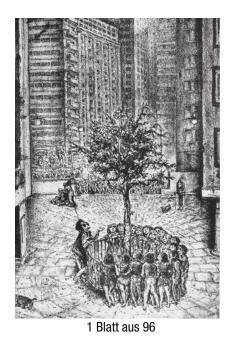
94* Janssen, Horst, 1929 bis 1995. 3 Radierungen: Armande Béjart (1977/1988), Knieland (1985) und Vorgetäuschte Erkenntnisse (1985). Jedes Blatt monogrammiert. 3196







95* Grass, Günter, 1927 bis 2015. "Federn blasen" Selbstportrait 1974. Radierung, 108/150. Signiert. 18: 19 cm, Rahmen. 1330



96* Weber, A.Paul, 1893 bis 1980. 5 Lithographien: Beim Bouquinsten am Quai Voltaire, im Stein signiert. Rattenzug. "Was war das?", im Stein signiert. Botanik 2. Die Lunte brennt, im Stein signiert. Alle mit rotem Stempel der Clan-Presse, verso alle mit Nachlassstempel und Signatur Christian Weber. 3215

750,00

XVII/L

100* **Bellmer, Hans, 1902 bis 1976.** "La Chaise Napoleon III" und "Damenbildnis". Zwei Radierungen, um 1970, 17/50. Signiert. 16: 15 cm und 30:22 cm. 3214

300,00

0100 1 Blatt



Posse, Wolfgang, 1933 bis 2017. Abstrakte 200,00 Komposition. Mischtechnik mit Edelmetall, 2001. Signiert. 13:13 cm, Rahmen. 3305



101* Meckseper, Friedrich, 1936 bis 2019. Zwei 250,00 Flaschen. Farbradierung, 1968, 32/80. Signiert. 22:36 cm. L0012



102* Uhlig, Max, geb. 1937. Seitlicher Frauenkopf. 150,00 Radierung, 2007, 34/40. Signiert. 40:50 cm. 3198



98* Posse, Wolfgang, 1933 bis 2017. "Blühen". 200,00 Mischtechnik mit Edelmetall, 1991. Signiert. 12:17 cm, Rahmen. 3307



102

103* Larsen, Dirk, geb. 1951. 2 Farblithographien, 200,00 1986. Einzeln signiert. 23: 32 cm und 20: 35 cm. 3222



99* Morgner, Michael, geb. 1942. "2 Männer am 200,00 Strand" und "Aufbruch". Zwei Radierungen, 1992. Signiert, je 32: 24 cm. 3216/17

103-1



103-2

104* Werkmeister, Wolfgang, geb. 1941. Hardangerjokulen (Norwegen) und Strand. Zwei Farbradierungen, 1994 und 1992. Signiert. 20: 39 cm und 27:41 cm. 3222

200,00

99-1





104-1



104-2

99-2



105* Hercks, Reiner, 1951 bis 2005. Flugstangen. 100,00 Öl auf Span, 1988. Signiert. 27:13 cm, Rahmen.



109* Rothbart, Ferdinand, 1823 bis 1899, zu**geschrieben.** Brustportrait einer jungen Frau mit Kopftuch. Lavierte Bleizeichnung. 9,5:8,5 cm, Rahmen. 2169

40,00



106* Volkert, Konrad, 1906 bis 1999. Hopfenernte. Radierung, 1924. Signiert. 26: 28 cm, Rahmen. 2716

80,00

110



111* Mattheuer, Wolfgang, 1927 bis 2004. "Hin ist er". Holzschnitt GK, 1977. Signiert. 49: 44 cm.

110* **Curry, Eric, 1903 bis 1971**. Villa an der Küste

der Insel Capri. Aquarell. Monogrammiert EC.

16: 20 cm, montiert. 2962

50,00

220,00

100,00

112 Mattheuer, Wolfgang, 1927 bis 2004. "Texte" 7.Buch Signum. Leinenband mit 7 Linolschnitten, 1996, 44/100. Im Impressum signiert. Originaler, gelber Schuber. 3186



107* Bachem, Bele, 1916 bis 2005. Erotische Sze-60,00 ne. Farblithographie, 30/100. Signiert. 55: 42 cm, Rahmen. 4843

111



113* Kirchner, Ernst Ludwig, 1880 bis 1938. 6 Portrait-Fotographien in Mappe, 1927 bis 1937, auf Agfa Classic Barytpapier. GK. 3189

220.00

107



108* Röhm, Hans, 1877 bis 1956. Mutter und 100,00 Mädchen in Landschaft mit Laubbäumen. Aquarell, 1907. Signiert. 24: 31 cm, Rahmen. 2513



114* **Kemke, Werner, 1917 bis 1994.** "Wer pocht? 40,00 - Herr Nachbar? - Nur herein!" Leinenkassette mit 9 Holzschnitten mit Gedichten, 1978. 3188

115 **Quevedo, Nuria, geb. 1938.** Kassandra. Mappe in Schuber mit 9 Radierungen zum Gedicht von

116 **Böttger, Klaus, 1942 bis 1992.** "Sonnenberger Produktionen". Mappe mit 3 Radierungen, 313/350. Einzeln signiert, Vorzugsausgabe z. Werksverzeichnis der Druckgraphik II. 3195A

Christa Wolf, 1983, 86/120. Einzeln signiert. 3190

122

122* Merian, Maria Sibylla, 1647 bis 1717.

Johannisbeere mit Raupe und Falter. Kolorierter
Kupferstich aus "Der Raupen wunderbare Verwandelung...", 1679-83. 14: 11 cm, Rahmen. 2982

100.00

100,00

100.00

75



117

117* **Zaumseil, Peter, geb. 1955.** "Das Hohe Lied Salomos" Vers 7/1 bis 7/7. Künstlerbuch, in Schuber, mit 7 Farb- und 10 Holzschnitten und 1 Bleistiftzeichnung, Auflage 10. Signiert. 3197

118 **Grossmann, Rudolf, 1882 bis 1941.** Lebens-komödie. Mappe mit 12 kolorierten Lithographien, 1921, 84/250. Einzeln signiert. 3197



123* Merian, Maria Sibylla, 1647 bis 1717.

Haselnuss mit Raupen und Insekten. Kolorierter

Kupferstich aus "Der Raupen wunderbare Verwandelung…", 1679-83. 14:11 cm, Rahmen. 2984

123

119* Merian, Maria Sibylla, 1647 bis 1717. Distel.
Altkolorierter Kupferstich aus Surinamische Insek-

Altkolorierter Kupferstich aus Surinamische Insekten, 1705. 16:12 cm, Rahmen. 3094

ten, 1705. 15:11 cm, Rahmen. 3093

120* Merian, Maria Sibylla, 1647 bis 1717. Alpenveilchen mit Raupe und Schmetterling.

100,00

100,00

150,00

200,00

121* Merian, Maria Sibylla, 1647 bis 1717. Apfel 100,00 mit Raupe und Insekten. Kolorierter Kupferstich aus "Der Raupen wunderbare Verwandelung...", 1679-83. 15:12 cm, Rahmen. 2983



124* Merian, Maria Sibylla, 1647 bis 1717.

Natterkopf mit Raupen und Insekten. Kolorierter

Kupferstich aus "Der Raupen wunderbare Verwandelung...", 1679-83. 15 : 11 cm, Rahmen. 2985

124







125* **Merian, Maria Sibylla, 1647 bis 1717.** Tulpe mit Käfern und Fliege. Kolorierter Kupferstich aus "Neues Blumenbuch", 1677. 22:15 cm, Rahmen.

119

120

121



126* Leinecker, Franz, 1825 bis 1917. Hüterjunge 50,00 "Der Mikei vom Königssee". Lavierte Bleizeichnung, (18)70. Signiert, bezeichnet. 21:10 cm. 2331

132 Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875. 80,00 Der Mostwagen – auf einen guten 27ger Jahrgang. Radierung, 1826, Jahn 286. 8:12 cm. 2092 133 Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875. Drei 50,00 Kühe im gewölbten Stall. Schakunstblatt, 1843,

Cheretier français. Dessiné a Genève. Radierung,

1827, Jahn 287. 17: 24 cm, Rahmen. 2211

100,00

134* Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875. Pos-50,00 tillon und Courier. Radierung, 1816 (Neujahrsgruß 1817), Jahn 181. 9:10 cm. 2205

Jahn 324. 13: 19 cm. 2043

131* Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.



127* Weirotter, Franz Edmund, 1733 bis 1771. 50,00 Gedenkstein vor Baum. Radierung. 10:11 cm, Rahmen. 3549



135* Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875. Chere-100,00 tier français. Dessiné a Genève. Radierung, 1827, Jahn 287. 17: 24 cm, Rahmen. 3310



128* Kobell, Ferdinand, 1740 bis 1799. Landschaft 80,00 mit Stadttor und Personenstaffage. Radierung, 1786. 17:19 cm, Rahmen. 3550

135



136* Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875. Baroz-80.00 zaro di Roma. Radierung, 1820, Jahn 248. 17: 20 cm, Rahmen. 3309



129* Anonym, 18./19.Jahrhundert. Schäferszenen. 4 50,00 Radierungen auf einem Blatt. 18:13 cm. 2099

300,00

137* Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875. Tiroler 80,00 Fuhrwerk. Radierung, 1843, Jahn 326. 15:24 cm, Rahmen. 3311

130* Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875, Sächsisches Fuhrwerk. Radierung, 1815, Jahn 163. Hinter dem zweispännigen Karren Teilansicht von Fürth mit der Michaeliskirche, im Hintergrund Stadtsilhouette von Nürnberg. 18: 25 cm, Rahmen. 3218

130

137



138* Heideloff, Carl Alexander, 1789 bis 1865. Architectonische Entwürfe. Mappe mit 10 Stahlstichtafeln in Folio, 1850. 3192

50,00

129



139* Landerer, Ferdinand, 1730 bis 1795. "Toute 300,00 sorte de têtes qui sont inventées par Mr.Martin Schmidt ... ". 10 Kupferstiche, 1760, nach Martin Johann Schmidt (Kremser Schmidt). Um 18:13 cm. 3563

143* Ridinger, Johann Elias, 1698 bis 1767, und Seutter, Johann Gottfried, 1717 bis 1800. "Nationenpferde". Augsburg, um 1750. 5 Kupferstiche, 25: 32 cm. Tartarisches Pferd. Croat. Ein Ungar. Ein Polack. Wallach (Walachei). 3561

400.00

250,00



144* Italien, 17. Jahrhundert. Die Anbetung. Maria 400,00 mit dem Jesuskind und die Heiligen aus dem Morgenland. Rötelzeichnung. 28: 33 cm, Rahmen. L0013



140* **Danckerts, Justus, 1635 bis 1701.** "Einige 150,00 Boeren ... ". 6 Kupferstiche, 17.Jh., nach J.M.Molenaer. Um 14:9 cm. 3564



145* Aldegrever, Heinrich, 1502 bis 1555/61. Am-180,00 non verstößt Tamar. Kupferstich, 1540. 12:7,7 cm. 2132

140



141* Sandrart, Johann Jakob von, 1655 bis 1698. Aeneas rettet seinen Vater Anchises aus dem brennenden Troja. Kupferstich, 1682, nach Raphael. 41 : 31 cm, eng beschnitten, montiert, unten Schrift. Das unterlegte Blatt Läsuren. 3559

145

180,00

800.00



146* Beham, Hans Sebald, 1500 bis 1550. Der Heilige Christophorus mit dem Strahlenmond. Holzschnitt, 1528. 30,2: 21,9 cm. N.d.Randausbrüchen und Würmlöchern wohl später Abzug, jedoch fast durchgehend kräftig und noch klar zeichnend, wenige Stockflecke, montiert. 2940

141



1 Blatt aus 142

Seutter, Johann Gottfried, 1717 bis 1800. "Nationenpferde". Augsburg, um 1750. 11 Kupferstiche, 25: 32 cm. Ein Deutscher. Ein Böhmisches Pferd. Ein Friesländer. Preuß. Ein Normand. Franzos aus Limosin. Hollaender. Schwedisches Pferd. Mecklenburger. Ein Neapolitaner. Engelländer (dieses linksseitig wasserfleckig). 3561

142* Ridinger, Johann Elias, 1698 bis 1767, und



152* Beham, Hans Sebald, 1500 bis 1550. Judith mit dem Haupt des Holofernes. Kupferstich. 11,3:7,2 cm. 2136

150,00



153* Beham, Hans Sebald, 1500 bis 1550. Pa-250,00 cientia. Kupferstich, 1540. 10,6:7 cm. 2117



180,00 Buße des Heiligen Johannes Chrysostomus. Kupferstich. 5,5:8 cm. 2118



154* Beham, Hans Sebald, 1500 bis 1550. Rhetorica (Blatt 3 aus der Folge der "Sieben Freien

Künste"). Kupferstich. 8,8 : 5,5 cm. 2116

150,00

220,00

150* Beham, Hans Sebald, 1500 bis 1550. 120,00 Der Tod des Herkules. Kupferstich, 1548. 5,2:7,7 cm. 2121



150,00



151

151* Beham, Hans Sebald, 1500 bis 1550. Cimon und Pero. Kupferstich. 1544. 5,8 : 4,5 cm. 2135



155* **Beham, Hans Sebald, 1500 bis 1550.** Judith und ihre Dienerin mit dem Haupt der Holofernes. Kupferstich. 10,8:6,8 cm. 2129

250,00

4.000,00

156* Dürer, Albrecht, 1471 bis 1528. Marienleben. 17 Holzschnitte, 1502-1511. Um 30 : 22 cm. Späte Abdrucke, wohl 16.Jh. (Meder 188ff.).Einige Blätter mit ausgebrochenen Randstäbchen, wenige mit Wasserflecken außerhalb der Darstellung, in Heft des 18./19.Jhs.

Maria Verkündigung, Vermählung Mariens, Heimsuchung, Geburt Christi, Beschneidung, Darbringung im Tempel, Anbetung der Könige, Flucht nach Ägypten, Verehrung Mariens, Abschied von der Mutter, Ruhe auf der Flucht, Christus u.d.Schriftgelehrten, Joachims Opfer, Tempelgang Mariens, Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Verkündigung an Joachim, Himmelfahrt Mariens. **Beigebunden:** Heilige Jungfrau als Königin der Engel. Holzschnitt, 1518. 3566



159

139

160* **Pencz, Georg, ca.1500 bis 1550.** Reicher Mann in der Hölle. Kupferstich, um 1542. 5,8:8,6 cm. Sehr eng geschnitten, montiert. 2128

158 Dürer, Albrecht, 1471 bis 1528. Gefangen-

schnitten und montiert. 2944 159* Pencz, Georg, ca.1500 bis 1550.

Stadtmaler zu Nürnberg.

nahme Christi. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion.

Kopie von Johann Mommard (Meder 136). Erstmals erschienen 1587. 12,7:9,6 cm. Auf Randlinie ge-

Ab 1532 offizieller Nachfolger Albrecht Dürers als

Tod der Virginia. Kupferstich. 11,4:7,5 cm. Bis zur

Darstellung geschnitten, montiert. 2128A

120,00

150.00

150,00



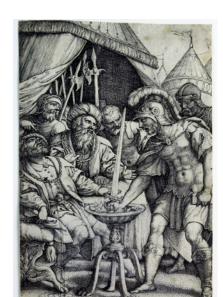
156-2



161* **Pencz, Georg, ca.1500 bis 1550.** Tamiris (aus der Folge "Griechische Heldinnen"). Kupferstich, um 1540. Eng geschnitten, montiert. 11,7:7,3 cm. 2119

is (aus 180,00 tich, 7,3 cm.

162* **Pencz, Georg, ca.1500 bis 1550.** Scaevola legt seine Hand ins Feuer (aus der Folge "Römische Helden"). Kupferstich, um 1540. Eng geschnitten, montiert. 11,3:7,7 cm. 2134



157

156-1

157* **Dürer, Albrecht, 1471 bis 1528.** "Sancta Justica", Wappen des Reichs und von Nürnberg. Holzschnitt, 1521 (Meder 285). 24,2:16,7 cm. 7 bis 20 mm Rand, Abdruck ohne den rückseitigen Text. 2943

161



163* Bosse, Abraham, 1602 bis 1676. Alleg.wbl. Figur mit Amor in Landschaft. Radierung. Tondo 7 cm. 2101

30,00



164* Erhard, Johann Christoph, 1795 bis 1822. Die von Cosaken escortirte Regiments-Casse. Radierung, 1815. Apell 100. 14: 18 cm. 2098

50,00

120,00

90,00

Zahlreiche Graphiken von J.A.Klein und Aquarelle von Karl Dörrfuß im Freiverkauf.

164

ORTSGRAPHIK - VEDUTEN -LANDKARTEN



50,00 165* Nürnberg. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Sebastian Münster's "Cosmographia", deutsche Ausgabe, 1574ff. 12:15 cm. 6869

166 Nürnberg. Warhafter Geometrischer Grundriss der 50,00 Stadt. Kupferstich von M.Merian, 1648. 29:34 cm. 6867

165



167* Nürnberg. Territorium Norimbergense. Altkolorierte Kupferkarte von J.Janssonius, um 1640. Mit kleiner Vogelschauansicht. 36: 46 cm. 2151

168 Nürnberg. Territorium Norimbergense. Kupferstichkarte mit Vignette, Stadtplan aus der Vogelschau von J.Janssonius, um 1650. 36: 46 cm, Rahmen. 3710

167



169

169* Nürnberg. Des Heil.Röm.Reichs Freye und 250,00 Haupt Stadt des Fränckischen Creyses auch weltberühmter Handels-Plaz. Altkolorierter Kupferstich von M. Seutter, um 1730. Unten Gesamtansicht und 2 Allegorien auf Wissenschaft und Handel. 49:57 cm, rechter Rand kleiner Wasserfleck. 3553



170* Nürnberg. Geometrischer Grundris der des Heiligen Römischen Reichs Freyen Stadt. Altkolorierter Kupferstich von M.Seutter, um 1730. Einzeichnung der Merkwürdigkeiten und Kartusche mit Merkur. 53:59 cm. 3554



171* Nürnberg. Nürnberg. Norinberga vulgo Nurmberg. Stadtplan mit den Mauern und Einzeichnung und Abbildung der einzelnen Häuser. Kupferstich von F.de Wit, um 1680. 40: 50 cm, bis zum Rand geschnitten, unten etwas braunfleckig, Rahmen. 2945

250.00

200.00

250,00

50,00

200,00

80.00

50,00

90,00

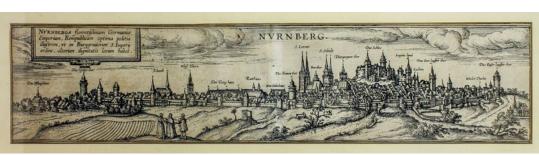


172* Nürnberg. Prospect und Grundris der des Heil. Röm.Reichs-Stadt Nürnberg samt ihren Linien und Gegend auf eine Meil wegs herumb edirt von Joh. Bap. Homann, um 1730. Altkolorierte Kupferstichkarte, im unteren Teil unkolorierte Gesamtansicht mit allegorischen Figuren und Teilansicht der Burg. 48:57 cm, Rahmen, KL1

173 **Nürnberg.** Kupferkarte von C.F.Lochner, 1793. Schweinfurt bis Nördlingen, Windsheim bis Amberg. 38: 40 cm, Läsuren. 3555

174* Nürnberg. Gesamtansicht. Radierung Braun-Hogenberg, 1570ff. 10: 46 cm, Rahmen. L0015

172





175* **Nürnberg.** Plan der Reichsstadt mit Umgebung und kleiner Gesamtansicht. Altkolorierter Kupferstich, um 1790. 21:35 cm. 3556

175



176

176* Nürnberg. Plan der Kay.Kgl.Reichs Executions Armee May 1739. Altkolorierter Kupferstich von J.D.Tyroff. 22: 39 cm. 3557

177 Nürnberg. Bezirck der Nürnbergischen Pfleg-Aembter Herrspruck Reicheneck Engelthal und Hohenstein im alten Nordgau. Altkolorierte Kupferstichkarte von M.Seutter, um 1700. 60:53 cm,

mehrfach gefaltet. 2423



178* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Der Neue 300,00 Bau in Nürnberg (heutiger Maxplatz mit Blick auf das Hallertürlein). Kupferstich, 1691. 34: 47 cm, Rahmen. 1873

185* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. A.C.1700... neu Erbaute Brücken, wie solche gegen die Fleisch-Brücken u. am gemahlten Viatischen Hauß in Nürnberg zu sehen (heutige Museumsbrücke). Kupferstich, 1701. 35: 46 cm, Rahmen. 1866



179* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Die Peundt 300,00 (heutiger Bauhof). Kupferstich, 1701. 33: 46 cm, Rahmen. 1872



200,00 186* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Innenansicht der Kraftshofer St.Georgskirche, Kressisch. Kupferstich, 1694. 42:55 cm, Rahmen. 1863



180* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Neu Erbaute Brücken (heutige Museumsbrücke), wie solche gegen dem Spital u. der Schuldbrücken in Nürnberg zu sehen ist. Kupferstich, 1700. 34: 46 cm, Rahmen. 1871

300.00

186



187* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Inwendige Abbildung der schönen, alten Pfarr Kirchen zu St.Laurentzen in Nürnberg. Kupferstich, 1685. 55: 43 cm, Rahmen. 1864



181* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Die Kirchen 300,00 zu St.Jacob in Nürnberg (mit Weißen Turm und Deutschordenshaus). Kupferstich, 1681. 34:47 cm, Rahmen. 1870

Deutschordenshaus). Kupferstich, 1681. 34:47 cm.

zu St.Clara (Blick auf Mauthalle und Lorenzkirche).

183* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Die Kirche

Kupferstich, 1688. 33: 44 cm, Rahmen. 1868

2203

182 Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Die Kirchen 250,00 zu St.Jacob in Nürnberg (mit Weißen Turm und

300,00

187



1952

120,00

50,00

200,00

300.00

188A* Nürnberg. Graff, Johann Andreas, 1636 bis 1701. Das Fechthauß...mit dem Wunderbaren Sail Tanzer. Kupferstich, Graff, 1652. 16: 20 cm. 2201

Die wieder Erbaute, Ehemalige Barfüsser Kirche in

Nürnberg. Kupferstich, 1693. 47: 32 cm, Rahmen.

188* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Innenansicht.

183



184* Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U. Egydy Kirche 300,00 zu Nürnberg, der Platz, sonst der Dillinghof genant (mit Pellerhaus, Tetzelhof und Gymnasium). Kupferstich, 1682. 35: 48 cm. 2200



188

188A



189* Nürnberg. Prospect auf der Vestung, die Freyung 250,00 genant, in Nürnberg. Kupferstich von J.A.Delsenbach, 1714. 2176

196* Nürnberg. Innenansicht der St. Margarethen-Kapelle in der Burg. Inkunabel der Lithographie von D.Quaglio, 1819. 36: 38 cm. 2779C

200.00



190* Nürnberg. Prospect des Platzes beym Thiergärtner Thor in Nürnberg, mit Albrecht Dürer Haus. Reiche Personen- und Kutschenstaffage. Kupferstich J.A.Delsenbach, 1714. 2177

250,00

200,00



197* Nürnberg. Porspect der Neuerbauten St.Egydien Kirch u. Gymnasio. Kolorierter Kupferstich Homann, um 1730. 12: 13,5 cm, Rahmen. 2926

70,00

190



191* Nürnberg. Der Platz bey der Rosen genant, am Kornmarckt in Nürnberg. Reiche Personen- und Fuhrwerksstaffage. Kupferstich J.A.Delsenbach, 1715. 2174

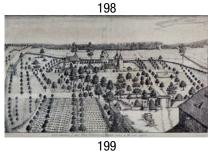


198* Nürnberg. Der Liechten hof bey Nürnb. von aufgang an zusehen. Kupferstich J.A.Boener, um 1700. 12:22 cm, Rahmen. 2924

100,00



192* Nürnberg. Prospect gegen das Spitler Thor 150,00 zu Nürnberg. Reiches Markttreiben. Kupferstich J.A.Delsenbach, 1725. Bis zur Einfassung geschnitten. 2173



199* Nürnberg. Der innere Theil Des Hummelsteins eine ¼ St. von Nürnb. Kupferstich J.A.Boener, um 1700. 16: 28 cm, Rahmen. 2923

120,00

150,00

50,00



193* Nürnberg. Prospect gegen den inern Lauffer-Thurm. Kutschen- und Personenstaffage. Kupferstich J.A.Delsenbach, 1725. 22:30 cm. 9824

200* Nürnberg. Hummelstein. Kupferstich, 1708, aus "Nürnbergische Hesperides" J.C.Volkamer.

31:19 cm. 2921

193



194* Nürnberg. Prospect dreyer steinerner Brücken... über den Pegnitz Fluß gebauet. Altkolorierter Kupferstich von Leizelt / Delsenbach. 26:39 cm, Rahmen. L0016

> splatz) genannt Blick auf den Gefängnis-Thurm (Luginsland). Kupferstich J.A.Delsenbach, 1725.

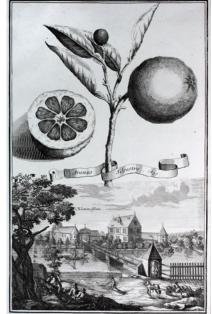
195 Nürnberg. Prospect der Bannersberg (Panier-

Bräunlich, 19: 30 cm, Rahmen. 0070

200,00

180,00

10,00



201* Nürnberg. Das gulden Creutz auf der Füll. Kupferstich J.A.Boener, 1701. 15: 25 cm, Rahmen. 2946

194



202* Nürnberg. Voitischer Herren-Sitz in Erlenstegen. 50,00 Kupferstich J.A.Boener, 1702. 17:29 cm, eng geschnitten, Rahmen. 7035

202



203* Nürnberg. Veilhoff ½ Stund von Nürnb., im Hinter-90,00 grund Mögeldorf. Kupferstich J.A.Boener, 1708. 14: 18 cm, Rahmen. 1957



204* Nürnberg. Mögeldorfer Kirchlein vom Pegnitz-100,00 grund aus. Aquarell, 1985, Roland H.Becker (1934-2023). Signiert. 23: 33 cm, Rahmen. 1956



205* Nürnberg. Zwölf Brüder Kapelle an der Karthause 50,00 / Elftausend Märtyrer Kapelle am Ebracher Hof. Kupferstich, 1756, C.M.Roth. 15:12 cm, Rahmen.1883



206

206* Nürnberg. Catharina Kirche und Kloster. Kupfer-50,00 stich, 1756, C.M.Roth. 13:15 cm, Rahmen. 1884





208* Nürnberg. Kloster Kirche zu St.Clara. Kupferstich, 50,00 1756, C.M.Roth. 13:13 cm, Rahmen. 1886

Nürnberg. St.Martha Kirche und Pilgrim Spital.

1885

Kupferstich, 1756, C.M.Roth. 13:13 cm, Rahmen.



209* Nürnberg. Prospect des Lauffer-Platzes. Altkolo-30,00 rierter Kupferstich S.Mikovini, um 1720. 11:13 cm. 1712



210* Nürnberg. Der Brunnen am Gänsemarkt mit Marktständen. Kolorierter Stahlstich, um 1840. Rahmen. 0442



211* Nürnberg. Trautwein, Eduard, 1893 bis 1978. Christkindlesmarkt Treiben auf der Fleischbrücke, üppige Personenstaffage, mit Blick auf St.Sebald. Aguarell, 1973, Kopie nach Wilhelm Ritter. Signiert. 46: 33 cm, Rahmen. 2515

180,00

40,00



212* Nürnberg. Burghof mit Sinnwellturm. Misch-50,00 technik, Craquelé. 35: 30 cm, Rahmen. 9976

213* Nürnberg. Kehr, Carl, 1866 bis 1919. Ein-250,00 gang zur Kaiserburg mit Sinnwellturm. Aquarell. Signiert. 55: 37 cm, Rahmen. 1712



214* Nürnberg. Ackermann, R.W.. 1908 bis 1982. 300,00 Weinstadel mit Henkersteg. Öl auf Leinwand. Signiert. 24: 30 cm, Rahmen. ME1



214



214A

214A* Nürnberg. Die Burg von Westen mit Stadtgraben. 120,00 Aquarell, mon. J.S., 1901. 18: 23 cm, Rahmen. 214B Nürnberg. Insel Schütt. Stahlstich, A.Marx, um 40,00

1840. Rahmen. 3403



215



Nürnberg. Der Hauptmarkt zu Nürnberg mit Marktständen und Schönem Brunnen. Öl auf Holz, 1921. Signiert. 41: 25 cm, Rahmen. 9766

216* Nürnberg. Gottlieb, Karl, 1.Drittel 20.Jh.,

215* Nürnberg. Dorsch, Georg, geboren 1889.

Rahmen. 5394

Blick von der Schmiedgasse auf die Türme von St.Sebald. Aquarell, 1914. Signiert. 52:34 cm, 50,00

150,00

217* Nürnberg. Kühn, Ludwig, 1856 bis 1936. 250,00 Vestnertorgraben im Winter mit Blick auf Fünfeckigen Turm und Luginsland. Lithographie, 1919. I.d.Stein signiert. 41:82 cm, Rahmen. L0017



218 **Nürnberg.** Klara Kirche mit Personenstaffage. 30,00 Tuschzeichnung, 19.Jh. 8,5:6 cm. 2199



219* Nürnberg. Hauptmarkt, reges Markttreiben am 30,00 Schönen Brunnen. Kolorierter Stahlstich Rouargue, um 1840. Rahmen. KL4



220* Nürnberg. Karolinenstraße mit Blick auf St.Lorenz. 50,00 Stahlstich Batty / Rolph, um 1840. Rahmen. 1660

221* Nürnberg. Am Leistlein. Radierung Lorenz Ritter, um 1870. 20 : 14 cm, Rahmen. 9920

30,00





222

222* Nürnberg. Ritter, Lorenz, 1832 bis 1921, nach 180,00 Paul Ritter. Das Sakramentshäuschen in der Lorenz Kirche. Radierung, um 1880. 52 : 35 cm, aufwändig gerahmt. 2947

223 Nürnberg. Erker am Sebalder Pfarrhof und Hei-40,00 denturm auf der Burg. 2 Stahlstiche, um 1840, auf einem Blatt. 2932





225* Nürnberg. Bärenschanze. Abbildung des St. Willibaldbrünnleins, mit Baerenschanz und Bleiweißgarten. Kupferstich J.C.Claußner, 1800. 18:14 cm, Rahmen. 1881

224* Nürnberg. Weinstadel mit Wasserturm an der

40: 29 cm, Rahmen. 1712

Pegnitz. Farblithographie von Fritz Beckert, 1910.

225





226* Nürnberg. Die Insel Schütt in Nürnberg in der Ansicht von Schießgraben. Kupferstich G.F.Kordenbusch / A.Heckel, um 1760. 13:17 cm, Rahmen. 1879

227 Nürnberg. Häuserpartie an der Königstraße mit Blick auf St.Lorenz. Aquarell von Roland H.Becker (1934 bis 2023), 1983. Signiert. 14: 14 cm, Rahmen. 1944

228* Nürnberg. Das Mögeldorfer Kirchlein von Osten. Aquarell von G.Janner, 1940. Signiert. 26: 16 cm, Rahmen. 1954

100,00

120,00

40,00

50,00



229* Nürnberg. Megeldorf / Mögeldorf. 1 Stund von 90,00 Nürnberg. Kupferstich J.A.Boener, 1699. 15:19 cm, im Himmel etwas braunfleckig, Rahmen. 1951

230* Nürnberg. 17 Kupferstiche aus dem Ständebuch

Jüdin, Procurator, Pritschmeister, u.a.

231 **Nürnberg.** Portrait des Marcus Christophorus

232 **Nürnberg.** Portrait Johann Michael Weickmann.

233 Nürnberg. Portraits der Pfarrer A.Osiander,

Um 17:12 cm. 3566

43:31 cm. 3560

cm. 3562

1539. 5,5:6,5 cm. 2181

17: 27 cm, Rahmen. 2925

A.Boener, 1704. 2922

A.Marx, 1845. Rahmen. 9920

12:21 cm. 2195

38:50 cm. 2150

von J.C.Weigel d.Ä., 1698. Kaufmann, Ratsherr, Bauer und Bäuerin, Milchbäuerin, Gärtner, Jude und

Welser. Kupferstich T.Laub / A.M.Wolffgang, 1731.

Kupferstich C.Eichler / B.Vogel, 1718. 30: 20 cm.

J.Lechner, H.Besold. 3 Kupferstiche, 18.Jh. 12:10

Brüder, Jacob, Hans und Paul, die mit ihrem Vater

das Sebaldusgrab gefertigt haben. Kupferstich,

235* Fürth. Der Marckflekken Fürth, wie er von Nieder-

236* Fürth. St.Michaelis Kirch in Fürt samt den Pfarr-

237 **Fürth.** Vorstellung der bei Fürth und Farrenbach

hauß wie sie von Mittag anzusehen. Kupferstich

1757 gestandenen Reichsarmee (im Siebenjährigen

bahn. Kolorierter Stahlstich aus dem Kanalbuch von

Krieg). Kupferstich G.Stettner. 21:33 cm. 3557

238 Fürth - Nürnberg. Dooser Brück-Kanal mit Eisen-

238A* Fürth - Poppenreuth. Teilansicht mit Adlerwirt und Pfarrhaus. Kupferstich, J.A.Boener, 1708.

239 Franken. Franconia vulgo Franckenlandt. Grenz-

240 Franken. Franckenlandt. Kupferstichkarte Merca-

241 Franken. Fränkischer Kreis. Fulda bis Neuburg/

Donau und Schwäbisch Hall bis Donaustauf. Altkolorierte Kupferstichkarte Homann, um 1730.

kolorierte Kupferkarte W.Blaeu, um 1640.

tor, 1627. 34:50 cm, Rahmen. G1

56: 48 cm, Rahmen. G2

gang anzusehen. Kupfersich A. Boener, um 1700.

234 Nürnberg. Brustportrait der drei Fischer (Vischer)



230





236



238A

The state of the s
242

350,00

50,00

20,00

80,00

50,00

250,00

200,00

50,00

80,00

60,00

100,00

120,00

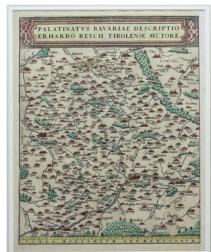
200,00

242* Bayern. Historia Circuli Bavarici. Ansbach bis Schärding und Bamberg bis Scharnitz. Altkolorierte Kupferkarte Seutter, um 1730. 56: 48 cm. Auf separatem Stich Erklärung (1-204) der, auf der Karte beschriebenen Ereignisse. 3554



243* Bayern. Palatinatus Bayariae. Forchheim bis Neuburg/Donau, Herzogenaurach bis Furth i.Wald. Altkolorierte Kupferkarte W.Blaeu, um 1650. 38:50 cm. 6881

243



244* Bayern. Palatinatus Bavariae. Bamberg bis Pilsen und Kulmbach bis Dingolfing. Altkolorierte Kupferkarte, 17.Jh. 31: 25 cm, Rahmen. 2378

100,00

60,00

250.00

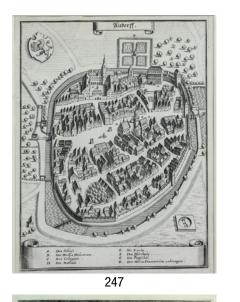


245* Bayern. Palatinat Superior sive Bavariæ Germanice – die Oberpfalz. Herzogenaurach bis Viechtach und Kulmbach bis Regensburg. Altkolorierte Kupferkarte Seutter, um 1730. 49 : 58 cm, Rahmen. 9920

100,00



246* Talheim. ...eine Meilwegs über Herspruck gele-150,00 gen. Kupferstich, J.A.Delsenbach, 1718. 21:31 cm, Rahmen. L0018



247* Altdorf. Vogelschauansicht mit Einzeichnung der 100,00 Merkwürdigkeiten. Kupferstich, M.Merian, ca. 1650. 23: 17 cm, Rahmen. 3147 B



254

254* **Kempten.** Vogelschauansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich, Bodenehr, 1720. 17: 35 cm, Rahmen. 2031

100,00

255* **Kempten.** Gesamtansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Altkolorierte Radierung, Braun-Hogenberg, 1574ff. 34: 45 cm, Rahmen. 200,00

100,00

50,00

50,00

20,00

20,00

1981

255

256

200,00 256* Ellingen. Das Schloss. Aquarell, 1993. Unleserlich

signiert. 34:48 cm, Rahmen. 1712

257* **Ansbach**. Platzkonzert der Ulanen vor dem

Brunnen an der Hof-u.Rats-Apotheke. Lavierte

258 **Aschaffenburg.** Das Churf. Maintzische Residentz

1938, Signiert. 36: 30 cm, Rahmen. 2516

Bleizeichnung, Eduard Trautwein (1893 bis 1978),

Schloß Johansburg. Kupferstich, M.Merian, 1644.

249

248



251* Bad Windsheim. Prospect der Kaiser.Reichs Freyen Stadt Windsheim wie solche Ao. 1730 d.3.Dec. zu Nachts, durch eine entsetz Feuersbrunst heimgesüchet worden. Kupferstich, mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten, J.A.Delsenbach. 28: 39 cm, Bug oben und unten ca. 3-5 cm hinterlegt, Rahmen. 1661

248* Rothenberg. Prospect der Bayrischen Festung

Rothenberg...während der Belagerung 1703. Kupferstich, G.Eisenmann, 1703. 19:31 cm. 3558

249* Rothenburg o.d. Tauber. Gesamtansicht. Kupfer-

250 Coburg. Gesamtansicht aus Meisners Schatzkästlein. Kupferstich, 1623ff. 10:14 cm. 2160

stich, Riegel, 1685. 6:11 cm. 2161

80,00

20,00

50,00

250,00

180,00

50,00

257

26:32 cm, fleckig. 2179 259* Dinkelsbühl. Dünckelsbühel. Gesamtansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich, M.Merian, um 1650. 12: 32 cm. 6099

251



L0019

253* Weiden. Gesamtansicht mit Einzeichnung der

1650. 12:33 cm, Rahmen. 9920

Merkwürdigkeiten. Kupferstich, M.Merian, um

252* Neumarkt/Opf. Gesamtansicht. Kolorierter Kup-

ferstich, M.Merian, ca. 1650. 21:33 cm, Rahmen.



252



260

260* Ebrach, fälschlich in der Platte als Gerolzhofen / Geroldshofen bezeichnet. Gesamtansicht. Kupferstich, M.Merian, 1648. 18: 29 cm, Bug hinterlegt. 2157

261 Eschenbach / Opf. Gesamtansicht. Stahlstich, A.Marx. um 1840, 2930



262

262* Bayreuth. Gesamtansicht. Lithographie, P.Baum-150,00 ann/F.Mayer, um 1830. 19: 29 cm, Rahmen. G3

263* Bayreuth. Die Hochfürstl. Brandenburg Residenz 400,00 Statt Bayreuth. Gesamtansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich, um 1720. 15: 58 cm, Rahmen. G4



263

264* Bayreuth. Ober-Mainkreis, Kreisstadt Baireuth. Gesamtansicht. Altkolorierter Kupferstich, Lommel & Bauer, 1836. 38: 27 cm, Rahmen. G5

180,00



264

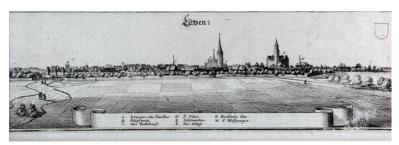
265* Ingolstadt. Gesamtansicht mit schwedischen 100,00 Belagerungstruppen 1632. Kupferstich, Bodenehr, 1725. 16: 31 cm, rechter Rand ca. 3 cm angesetzt, Rahmen. 3294



265

266 München. Gesamtansicht. Stahlstich, um 1840. 10,00 Fleckig, Rahmen. 3110

267* Lützen / Sachsen-Anhalt. Gesamtansicht mit 40,00 Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich, M.Merian, um 1650. 10 : 32 cm. 2155



267



268* Würzburg, Herbipolis Wirtzburg. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Holzschnitt, Seb.Münster, um 1550. 28: 39 cm, Bug unterlegt, div. Läsuren, Rahmen. 2180

180.00

269* Würzburg. Das Fürstliche Residentz Schloß, 100,00 sampt der Steineren Maynbrücken zu Würtzburg. Kupferstich mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten, M.Merian, um 1650. 21:42 cm, links etwa 10 cm bräunlich. 2172



269

270* Würzburg. "Würtzburch" Gesamtansicht a.d.Vo-80.00 gelschau. Kupferstich, P.Bertius, 1616. 14:19 cm. 2186





273

271* Kitzingen. Teilansicht mit Mainbrücke. Stahlstich 20,00 von Poppel, um 1840. 2192

272 Mainfranken. Postkartenalbum, 70 Karten von Würzburg und anderen Weinorten. Viele davon Farblithographien von Willi Greiner (1898 Würzburg 1986). Selten. 2761

273* Italien – Rom. Vue du Pont rompu et du pont a quatre Tètes a Rome, anno 1770. Altkolorierter Guckkasten Kupferstich, B.F.Leizelt, um 1700. 37: 47 cm, etwas fleckig, Löchlein. 2171

274* Italien - Venedig. Gesamtansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten und prächtiger Schiffsstaffage. Kupferstich, Probst / Werner, 1750. 30: 100 cm, etwas fleckig im Text, kleine Quetschfalte, Rahmen. G006

200,00

60,00



275 Italien - Venedig. Gesamtansicht. Stahlstich, 1851. 14: 22 cm. 2931

276* Italien. Adria und Mittelmeer mit den Inseln. 150,00 Kolorierte Kupferkarte, Homann, 1742. 49:56 cm. Rahmen. G007

40,00



277* Slawonien. Regnum Slavoniae. Altkolorierter Kup-50,00 ferkarte, J.v.d.Buggen, 1737. 24:31 cm, Rahmen.



278* Großbritannien und Irland. Altkolorierte Kupfer-150,00 karte, Homann, 1729. 48: 56 cm, Rahmen. G8

278



279* Norwegen. Nidarosdom, Kathedrale von Trond-150,00 heim. Aquarell, 19.Jh. 24: 33 cm, Rahmen. 3105

279



DEKORATIVE GRAPHIK

280* Handschrift auf Pergament. Aus einem fran-120,00 zösischen Stundenbuch, um 1500. Vergoldete Majuskeln, links kleine Floralleiste mit Gold. 11:8 cm, Rahmen. L0021







288



289

281* Handschrift auf Pergament. Aus einem französi-150.00 schen Stundenbuch, um 1500. Zweispaltig, mit vergoldeten Majuskeln. Links und unten Floralleisten mit Gold. 15:10 cm, Rahmen. L0022 282 **Botanik.** Rose "Rosa Rubrifolia". Farbkupferstich 120,00 von P.J.Redouté, um 1817-24. 20 : 14 cm. 2935 283 Botanik. Rose "Rosa Centifolia Burgundiaca". 120,00 Farbkupferstich von P.J.Redouté, um 1817-24. 20:14 cm, Rahmen. 2928 284 Botanik. Strelitzie. Kolorierter Kupferstich, Eng-30,00 land, 1825. 20:12 cm. 2934 285 **Botanik.** Vergissmeinnicht. Holzschnitt mit Text 50,00 a.d.vollen Buchseite aus dem Kräuterbuch von Hieronymus Bock, 1546. 30: 19 cm. 2933 286 Botanik. Winde. Kolorierter Kupferstich, S.Curtis, 40,00 1816. 20:11 cm, Rahmen. 2927

288* **Schmetterlinge**. Kolorierte Lithographie aus 50,00 M.Sand "Le Monde des Papillons", 1867. 24 : 18 cm, Rahmen. 1725

287* Hirschjagd. Kolorierte Lithographie, 1813. 14:18

cm, Rahmen. 7278

20,00

289* Weinlese. Altkolorierte Lithographie, W.Hamilton / 60,00 P.Vedovato, 19.Jh. Oval, 24: 30 cm, Rahmen. 3139.



290* **Wandergeselle** in blauem Rock und Pluderhosen. Altkolorierte Lithographie, um 1830. 18:8 cm, Rahmen. 9552

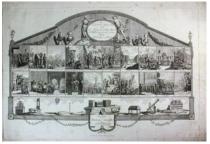
30,00

290



291* Lehrer Georg Funk an Pult aus Döckingen. Tusch-50,00 zeichnung aus Freundschaftsalbum, um 1857. K1

291



292* Geschichte. Zeittafel der wichtigen, meist militärischen Ereignisse des Achtzehnten Jahrhunderts, entworfen von J.H.W.Witschel, 1804. Kupferstich bei J.G.Klinger, Nürnberg. 20 Einzelereignisse und diverse Erfindungen. 40:62 cm, etwas knittrig. 9984

70,00

BÜCHER - NICHT KOLLATIONIERT

293	Nürnberg. Handbuch der vorzüglichsten Denk- und Merkwürdigkeiten, Band 2. H.Pfister, 1833, 4 Lithographien. Marmorierter Pappband. 2166	80,00
294	Nürnberg von der neulichen größten Ueberschwemmung- und Wassersnot. G.A.Will, 1784. 2 mehrfach gefaltete Kupferstiche, die Karte grenzkoloriert und eine Ansicht der Weidenmühle, 20 : 42 cm. Pappband. 9940	150,00
295	Nürnberg's vollständige Sammlung aller Baudenkmale und Monumente und Merkwürdigkeiten. Fr.Mayer, 1852. Ca. 80 Stahlstiche nach J.G.Wolff. Band 1 (Bund lose) und 2, geprägte Leinenbände, Goldschnitt. 9876	120,00
296	Nürnberg. Gemeinnütziges und vollständiges Addreß-Buch. J. Schäfer, 1829. Lädierter Pappband. 9934	50,00
297	Nürnberg. Gemeinnütziges und vollständiges Addreß-Buch. J. Schäfer, 1837. Lädierter Pappband. 9934	50,00
298	Nürnberg. Adreßbuch 1890. Verlag des Magistrats. Lädierter Pappband, teils lose, Leinenrücken eingerissen. 9934	30,00
299	Nürnberg. Grübels Gedichte in Nürnberger Mundart. Teil 1 und 2 in einem Band, 1802/1812, 2.A. Mit Kupfern, in einem lädierten Pappband. 9936	30,00
300	Nürnberg. Grübel's sämtliche Werke, Teil 1, 1857. 2 Tonlithos und Kupfer mit Grübels Portrait. Leinenband mit geprägtem Stadtwappen. 9936	20,00
301	Nürnberg. 's Gänsmänndla. Slg. Gedichte in Nürnberger Mundart. 1881.Geprägter Leinenband. 9936	20,00
302	Nürnberg. P.J.Rée, 1900. Aus: Berühmte Kunststätten. Reich illustriert. 2765	20,00
303	Fürth. Die alte Industrie- und Handelsstadt, 1950. 2764	10,00



304* **Der Edle Rhein-Strohm**, Augsburg 1702. Teils mehrfach gefaltete Kupferstiche mit 29 Ansichten u.a. Chur, Konstanz, Schaffhausen, Basel, Straßburg, Speyer, Mainz, Bonn, Köln, Duisburg, Schiedam, Utrecht, Leyden. Lädiertes Buntpapierbändchen. 9876

305 Würzburg. Würzburger Chronik, Beginn 1933, 6.Band. Dr.L.Günther, Vlg. Bonitats-Bauer, 1936. Geprägtes Leinen. 2336A

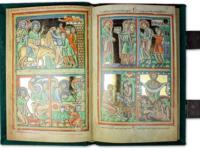
306 Würzburg. 13 Heliogravuren. 2763 20,00

80,00

50,00

40,00

307 Die Gartenlaube, Jahrgang 1901 in zwei Halblederbänden. 0592A



310

300	Concionatoria. R.P.Tobias Lohner SJ, Venedig 1756. Teil 1-4 in 2 geprägten, beigen Lederbänden mit Schließen, Folio. 0592A	180,00
309	Theologie. The Complete Family BibleOld & New Testament, Burslem (UK), bei J.Tregortha, 1811. Zahlreiche, ganzseitige Kupferstiche, lädierter Lederband, Folio. 0592A	90,00
310*	Theologie. Biblia llustrada de la Haya (Den Haag), um 1200 (der Text um 1300). Bilderbibel, 45 Tafeln mit prächtigen Miniaturen. Orbis Media- evalis, Editora Internacional de Facsimiles, S.L., Madrid, 2011. Ex. 322/695. Stoffbezogener Deckel mit Metallbeschlägen in Kassette. 0454	180,00
311	Theologie. Evangelische Handleitung zum Himmel. Nürnberg, bei Endter 1702. Frontispiz und zahlreiche, ganzseitige Kupferstiche. Goldschnitt mit Prägung. Schwarzer Lederband. Ohne Gebrauchsspuren. Schuber der Zeit, Pergament und Buntpapier. K2	180,00
312	Theologie. Ehre und Lehre der Auspurgischen Confession zum Wehruf und Nutzen der Evangelischen Schul-Jugend. J.Weidner, bei Pfeffel, Augsburg, 1732. Zahlreiche, ganzseitige Kupferstiche. Seitenränder bräunlich, einige Wasserflecke. Neuer, brauner Lederband. K3	150,00
313	Theologie. Frauen-Zimmers Geistliches Schatz- Kästlein. J.C.Beeren, Nürnberg, bei Endter, 1737. Frontispiz. Beigebunden: Rotenburgische Seele- Harpffe, Rothenburg o.d.Tauber, bei P.B.v.Millenau, 1741. Frontispiz. Goldschnitt mit Prägung. Begriffener, schwarzer Lederband. K4	150,00
314	Theologie. Biblische Figuren des Alten und Neuen Testaments. Frankfurt/Main, 1560. 145 Holzschnitte, einige ganz oder teilkoloriert. Lädierter Pappband, Bund lose. 9876	250,00
315*	Botanik. Neues und vollkommenlich Kräuterbuch, Jacob Theodor Tabernaemontanus, Frankfurt 1591. Titel Fotokopie, Vorrede bis S.12 Randverlust und hinterlegt, ebenso S.810 bis Register. Hunderte Holzschnitte. Restaurierter, geprägter Lederband, Schließen fehlen. 1746	400,00
316	Botanik. Pflanzenleben. A.Kerner von Marilaun. Bd 1 Leipzig, 1887. 558 Abb. und 20 Chromo- lithographien. HLdr. 1741	40,00
317	Botanik. Illustriertes Gartenbau-Lexikon. Berlin 3.A. 1902. 1002 Textabbildungen. Geprägter	30,00

Jugendstil HLdr. 1742

318 **Botanik.** Kraeuterbuch, Leonhart Fuchs, 1543, Reprint Verlag Kölbl, 1964. Halblederband. 1737

308 **Theologie.** Instructissima Bibliotheca Manualis

180,00

50,00



319	Botanik. Contrafayt Kraeuterbuch, Otho Brunfels, 1532, Reprint Verlag Kölbl, 1964. Halblederband. 1739	50,00
320	Botanik. Kraeutterbuch, Hieronymus Bock, 1577, Reprint Verlag Kölbl, 1964. Halblederband. 1738	50,00
321	Botanik. Kreuterbuch, Adam Lonicer, 1679, Reprint Verlag Kölbl, 1962. Leinenband. 1740	50,00
322	Botanik. Hortus Eystettensis, Basilius Besler, 1713, Reprint 1964. Geprägter Lederband in Schuber. 1736	70,00
323	Botanik. Nürnbergische Hesperides, 1708. Offset Faksimile F.H.Leipold, Zirndorf. Marmorierter Pappband. 0360	20,00
324	Botanik. Nürnbergische Hesperides, 1708. Offset Faksimile F.H.Leipold, Zirndorf. Marmorierter Pappband. 1748	20,00
325	Meyer's Universum oder AbbildungHildburg- hausen und New York, Band 3, 4 und 5, 1836-38, in einem Pappband, 48 Stahlstiche, darunter Bam- berg, Bonn, Coburg, Dresden, Innsbruck, Leipzig, Nürnberg, Würzburg u.v.a.m. 4499	150,00
326	Kulmbach – Bayreuth . Abriß der Kartographie des Fürstentums. H.Vollet, Stadtarchiv Kulmbach, 1977. G9	20,00
327	Pegnitzthal , Malerische Wanderung durch das. F.Mayer, 1844. Reprint. 24 Stahlstiche. Marmorierter Pappband. 2168	30,00
328	Nürnberg. 72 J.A:Delsenbach-Kupferstiche in Lichtdrucktafeln. 1972. Im Schuber. 3146	20,00
329	Gradl, Hermann. 2 Bücher. Deutsche Landschaften, 1924. Der schöne deutsche Süden, 1944. 2333/4	30,00
330	Gradl, Hermann, 1883 bis 1964. Ammersee. Radierung , Probedruck. Signiert. 13:16 cm, Rahmen. 3312	50,00
331	Gradl, Hermann, 1883 bis 1964. Wanderer an Feldkapelle. Radierung . Signiert. 11:8 cm, Rahmen. 1196	30,00
332	Schweiz – Justiz . Erneuerte Gerichts-Satzung für die Stadt Bern. 1789. Durchgehend leicht fleckig, originaler Lederband. 7255	50,00
333	Kunst. William Hogarth, The Works of. 2 Bände Kupferstiche. London, um 1833. Halblederbände. 3290	90,00
334	Kunst. Max Laeuger, Gesamt Kunst Werk. Badisches Landesmuseum, 2014. Gebundene Ausgabe. 3658	50,00
335	Porzellan. Rosenthal. Dieter Struss, Battenberg, 1995. 3657	30,00

GEMÄLDE - AQUARELLE



336* Wegmayr, Sebastian, 1776 bis 1857. Stillleben mit blauen und weißen Trauben, Birnen, Vogelnest und Schmetterlingen. Öl auf Leinwand, doubliert, signiert. 44:33 cm, beschädigter Rahmen. K5

342* Richter, M., datiert (18)61. Junge Bäuerin mit Kleinkind beim Wickeln in Stube. Öl auf Leinwand, doubliert, signiert. 24: 20 cm. Rahmen. 9445

343* Steib, Josef, 1898 bis 1957. Die Heiligen Drei

70:50 cm, Rahmen. 3036A

Könige an der Krippe. Öl auf Leinwand, signiert.

250,00

250.00

336



337* Unleserlich signierender Künstler, um 1900. Heuernte. Öl auf Holz. 16: 21 cm. Rahmen. 2796

150,00

3.500,00

338 Wendlberger, Wenzel Hermann, 1882 bis **1945.** Stillleben mit Gloxinie. Öl auf Leinwand, signiert. 40:50 cm, Rahmen. 3549

200,00



339* Stoitzner, Konstantin, 1863 bis 1933. Weintrin-300,00 ker. Öl auf Holz, signiert. 21:15 cm. Rahmen. 2795



344* Weiler, C. 20.Jahrhundert. Bachlandschaft mit 180,00 Steg. Öl auf Holz, signiert. 23: 29 cm. Rahmen. 1339

339



340* Ortlieb, Friedrich, 1839 bis 1909. Deutsch-Französischer Krieg 1870/71. Bayerischer Infanterist wird von einem französischen Sanitätssoldaten in einer Bauernstube versorgt. Öl auf Leinwand / Holz, signiert, datiert 1870. 34:41 cm. Rahmen. 2793

200,00

600,00

Scheuplein, Josef, 1916 bis 1998. Blick über den Main auf Escherndorf. Öl auf Leinwand, monogrammiert, datiert 1972. 30: 40 cm, Rahmen. 3106

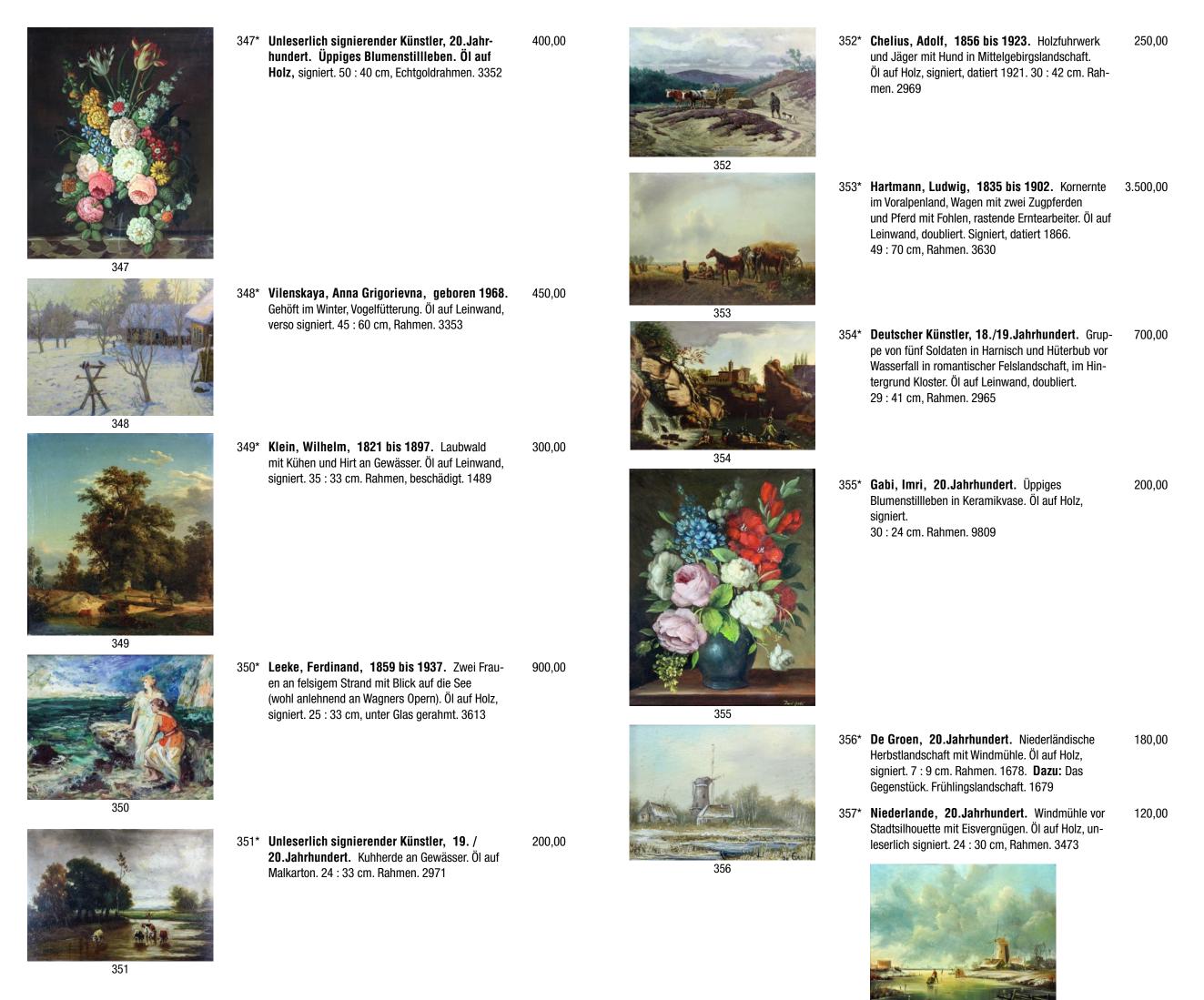


Budicin, Sergio, geboren 1939. Drei Enten auf Gewässer. Öl auf Holz, signiert. 11:15 cm, Rahmen. Dazu: Buch, S.Budicin, Glückliche Tierwelt, 1987. 3354

345* Aquarell, 20.Jahrhundert. Karneval im Dorf.

64: 100 cm, Rahmen. 3612

400,00





750,00

Kergel, Ludwig, 1814 bis 1874. Holländische Winterlandschaft mit Windmühle, Personen mit Lastenschlitten über Eis. Öl auf Leinwand, signiert,

datiert 1873. 27: 47 cm. 3547

359* Unbekannter Künstler, 19. Jahrhundert. Jun-200,00 ges Paar beim Geigenspiel. Öl auf Weißblech. 33:28 cm. Rahmen. 9808

ge Schüler. Öl auf Leinwand, doubliert, signiert.

360* **Rhomberg, Hanno, 1819 bis 1864.** Der unarti- 2.800,00 75:64 cm, Rahmen. 3631

361* Deutsch-römischer Künstler, um 1820. Bucht 300,00 von Neapel, Kahn mit vier Frauen in Tracht, Ruderer und Mandolinenspieler; im Hintergrund der Vesuv. Öl auf Leinwand / Karton. 65: 96 cm. 3545

Deutsch-römischer Künstler, um 1820. Gruppe 500,00 von vier Personen auf Eseln auf Weg aus einer Schlucht, links Gewässer mit Gehöft, Laubwald. Öl auf Leinwand, auf Spanplatte montiert. 73:88 cm. L0023





364* Unbekannter Künstler, 19./20.Jahrhundert. Gebirgstal mit Personenstaffage. Aquarell. 25:34 cm, Rahmen. 3101

363* Pröls, Hans, 1888 bis 1969. Hochgebirgstal

24: 24 cm. Rahmen. 7267

mit Gehöft und Bachlauf. Öl auf Hartfaser, signiert.

150,00

180,00

50,00

80,00

300,00



Rhönlandschaft. Aquarell, 1946, signiert. 40:56 cm. Rahmen. 1492

365* Schwalm, Konrad, 1914 bis 2. Herbstliche

366* Schwalm, Konrad, 1914 bis 2. Sicht auf Hessisch-Lichtenau in der Rhön. Öl auf Leinwand,

1977, signiert. 29:59 cm. Rahmen. 1491



366

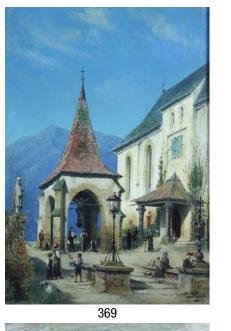
Unbekannter Künstler, 19.Jahrhundert. Der Tod verlässt durch einen Torbogen das Trauerhaus. Öl auf Leinwand / Karton. 25: 21 cm, Rahmen. 3095

368 Gruber-Böhm, Inge D., geboren 1941. Dirndl 60,00 und Bursch in Bauernstube. Öl auf Holz, signiert. 23 : 17 cm, beschädigter Rahmen. 3306

367

359

360



Graeb, Paul, 1842 bis 1892. Oberitalienische Kirche mit freistehendem Glockenturm, reiche Personenstaffage. Öl auf Holz, signiert. 24:17 cm, beschädigter Rahmen. 1495

375* Sauer (?), 19.Jahrhundert. Dorf im Rheinischen. Öl auf Leinwand, undeutlich signiert. 28:40 cm, aufwändiger Rahmen. 3098

300,00

200,00

50,00



376* Schulze, Ferdinand Otto, 19. / 20. Jahrhun-60,00 dert. Dorf an oberitalienischem See. Öl auf Karton, signiert. 19:12 cm. Rahmen. 2973

370



371* Unbekannter Künstler, spätes 19. Jahrhundert. Gesellige Runde in Bauernstube. Öl auf Leinwand, doubliert. 100:80 cm. Aufwändiger Rahmen. 1485

men. 3614

500,00

500,00

372 Liebert, Hans, 20.Jahrhundert. Hühner im 50,00 Stall. Öl auf Leinwand, signiert. 17: 23 cm, Rah376



377* Unbekannter Künstler, 19. Jahrhundert. Südliche Ideallandschaft. Aquarell. 18:22 cm, Rahmen. 3097



373* Hänger, Max II, 1898 bis 1961. Hühner und Pfau vor Gewässer. Öl auf Karton, signiert. 18:24 cm, Rahmen. 3615

200,00

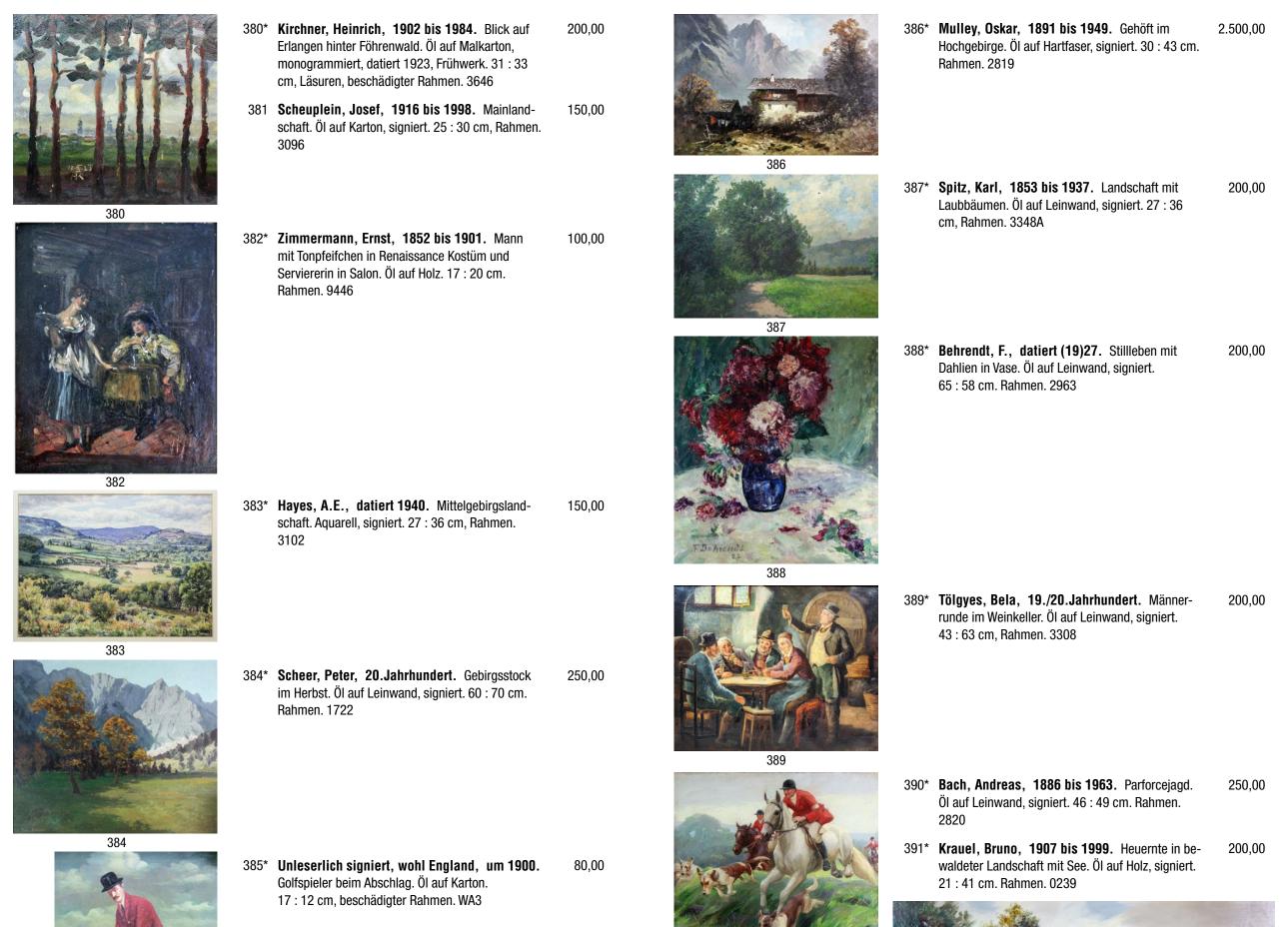
378

378* Treisser (Dreißer), Cajetan, 1898 bis 1975. Postkutsche in Voralpenlandschaft. Öl auf Holz, verso signiert und datiert 1947. 9,5:15 cm. Rahmen. 2972



374* Toberitz, G., 19. / 20. Jahrhundert. Stillleben 100,00 mit Trauben und Äpfeln. Öl auf Holz, signiert, datiert (19)03. 20: 28 cm. Rahmen. 9810

379* Thomassin, Luise, 1881 bis 1960. Schäfer mit 300.00 Herde in Landschaft. Öl auf Papier, montiert, signiert. 15: 22 cm. Rahmen. 2970





392	392* Bunke, Franz, 1857 bis 1939. Gründer der Künstlerkolonie Schwaan bei Rostock. Kornernte in Mecklenburg, Feld mit Erntearbeitern und Windmühle. Öl auf Holz, signiert. 15: 25 cm, Rahmen. 3111	600,00		397*	Unbekannter Künstler, um 1900. Mainbrücke mit Kirche (?) und Schafherde. Mischtechnik. 33:41 cm, leicht beschädigter Rahmen. 3098	200,00
393	393* Koid, Ralph Q., geb. 1930. Schafherde mit Hüterin in bewaldeter Landschaft. Öl auf Leinwand, signiert. 44: 51 cm. Rahmen. 0439	180,00	397	398*	Fink, August, 1846 bis 1916. Weite Voralpenlandschaft mit Laubwald und Reh in blühender Wiese. Öl auf Leinwand, signiert. 30: 43 cm, Rahmen. 3323A	500,00
	394* Deutsch (?), frühes 18.Jh. Christus und die Ehebrecherin. Öl auf Leinwand. Passig hochoval, 60:53 cm. Hebräische Inschrift. Handgearbeiteter Holzrahmen, marmoriert, aufgesetzt Blattwerk und Muschel mit Vergoldung. 3313	900,00	399	399*	Bartsch, Reinhard, 1925 bis 1990. Flanierende vor dem Brandenburger Tor, Unter den Linden. Öl auf Leinwand, signiert. 70 : 80 cm. Rahmen. 2823	500,00
394	395* Dörrfuß, Karl, 1906 bis 1984. Felder mit Mohnblumen vor fränkischem Dorf. Öl auf Malkarton, signiert. 17: 23 cm, Rahmen. 2322	80,00	400	400*	Neubert, Louis (Ludwig), 1846 bis 1892. Landschaft mit Wanderer am Main. Aquarell. 26 : 33 cm, aufwändig gerahmt.	300,00
395	396* Portraitist um 1850 . Brustportrait mit großem Amethystschmuck der Georgianna Wiegreffe, 1806-1855. Öl auf Holz. 37 : 31 cm. Rahmen. 1488	80,00		401*	Pfarr, datiert 1948. Weite Rhönlandschaft. Öl auf Leinwand, signiert. 50 : 70 cm. Rahmen. 1493	100,00
			401	402*	Maulwurf, Hans, 1878 bis 1936. Steinerne Brücke über die Lauterach in Kastl / Oberpfalz. Öl auf Leinwand, 1933, signiert. 50 : 70 cm. Rahmen. 1720	300,00



Unbekannter Künstler, 20. Jahrhundert. Ober-150,00 bayerischer See mit Alpenpanorama. Aquarell. 60:80 cm. Rahmen. 1845

Baum, Paul, 1859 bis 1932. Holländische 1.400,00 Flusslandschaft mit Windmühle und Gehöft. Öl auf Leinwand, Expertise Dr.W.Hitzeroth, Marburg 2016. 40:50 cm, Rahmen. 3677

409* Deutscher Künstler, 20. Jhrhundert. Felsi-180,00 ge Küste mit bewegter See. Öl auf Spanplatte, unleserlich signiert. 10: 20 cm, Rahmen. 3678

409A* Kettemann, Erwin, 1897 bis 1971. Blick vom 500,00 Tiergärtnertorgraben auf die Nürnberger Kaiserburg im Winter. Öl auf Leinwand, signiert. 60:90 cm, Rahmen. 3679



Scheuplein, Josef, 1916 bis 1998. Landschaft 250,00 an der Saale. Aquarell, signiert, datiert 1966, bezeichnet. 45:60 cm, Rahmen. 3099

Unleserlich signierender Künstler, datiert

1910. In der Bauernstube. Öl auf Leinwand.

45: 30 cm, Rahmen. 3323B

250,00



409A





410* Collier, Gold, 20,2 g, 3.Drittel 19.Jh. Mittelteil 800,00 und Anhänger plastische Blüten. 1771



406* Deutscher Maler, um 1900. Bruder Kellermeis-180,00 ter neben Weinfass. Öl auf Schiefer. 23: 17 cm, Rahmen. 3675



411* **Collier**, Silber, teilvergoldet, 41 g, 2.Drittel 19.Jh. 200.00 Mittelteil Füllhorn mit Blumen und 3 Glocken. Dreireihige Erbskette. 0167





412* Brosche / Anhänger, 18 kt. Gold. Muschelkamée, 200,00 junge Frau und Amor an Brunnen. Oval, 51:40 mm. 2668

150,00

200,00



414 Medaillonanhänger, Gold, 19.Jh. Oval, 45:38 mm. Vergoldete Halskette. 9670

weiblicher Büste, umrahmt von Perlen, 4 mm.

413 Anhänger, 14 kt. Gold. Muschelkamée mit

Oval, 42:35 mm. 0121









422

415	Goldener Medaillonanhänger, 18,8 g. 19.Jh. Aufgebrachte Blüte, etwas verbeult. Goldene Erbskette. 1770	480,00
416*	Brosche , Gold, 13,5 g, 19.Jh. Miniatur auf Elfenbein. Brustportrait der Amalie Freifrau von Kruedener (a.d.Schönheitsgalerie Ludwig I von Bayern). 8 Orientperlchen. Oval, 38 : 30 mm. 1418	500,00
417	Collier, vergoldet, um 1900. 5 synthetische Rubine. 1199	20,00
418*	Medaillonanhänger, Silber vergoldet, 19.Jh. Schauseite Schwarzemaille: spielendes Mädchen in Landschaft, umrahmt von Saatperlen. Verso Medaillonfach mit Miniatur, Brustportrait einer Ade- ligen aus der Renaissance. Oval, 34: 29 mm. 9960	400,00
419	Anhänger, Silber, 19.Jh. Miniatur, Brustportrait eines Ratsherrn aus der Renaissance. Verso gra- viert mit großem Geschlechterwappen und Helm- zier. Oval, 32 : 26 mm. 9961	120,00
420	Medaillonbrosche , Gold, 19.Jh. 8,5 g. Florales Schwarzemaille, 37 : 29 mm, Saatperlchen. 0134	200,00
421*	Anhänger / Brosche , 18 kt. Gold, um 1900. Muschelkamée, Brustbild einer jungen Frau. Oval, 54 : 41 mm. 0338	250,00











431	Brosche , Tombak. Zweig, Granatbesatz. Ein Steinchen fehlt. 3291	30,00
432	Brosche, Silber. Rechteck, Granatbesatz. 3291	30,00
433	Brosche , Silber, vergoldet. Langoval, Granatbesatz. 3291	20,00
434	Armband , Tombak, vergoldet. 14 Rosetten mit Granatbesatz. 3291	90,00
435	Halskette , 19.Jh. Facettierte grüne und rote Granatperlchen. Dazu: Silberring mit Granatbesatz. 3291	60,00
436	Brosche , Silber, teilvergoldet, orientalisch. Ausgesägt, Bordüre besetzt mit Türkisen. 3291	30,00
437	Brosche , 14 kt. Gelb- und Rotgold, 8 g. Rosen- zweig. 3183	400,00
438*	Nadel , um 1900. 14 kt. Gold, die Steine in Silberfassung, 6,7 g. 7 Brillanten, ca. 0,5 ct., und 22 Diamantrosen und -abschnitte. 8380	450,00
439	Medaillonanhänger , 14 kt. Gold, 19.Jh. An feinem, 14 kt. goldenen Kettchen. 5,7 g. 1712	280,00
440	Brosche , vergoldet, um 1900. Kinderportrait. 2065	10,00
441*	Ohrringe, 8 kt. Gold, 3,9 g, um 1840. Blattwerk. 0171	150,00
442	Bröschchen , 8 kt. Gold, 19.Jh. 5 facettierte Granat und Saatperlchen. 0137	30,00
443	Brosche , 8 kt. Gold, 4,9 g, 19.Jh. Granatbesatz. 2654	140,00
444	Brosche , 14 kt. Rot- und Gelbgold. Rosenzweig. Dazu: feines 14 kt. goldenes Kettchen. 6,6 g. 3184	400,00
445	Ohrringlein, vergoldet, um 1900. Granatbesatz. 9137	10,00
446	Anhänger , vergoldet, um 1900. Schwarze Onyxplatte mit Perlchen. 0134	20,00
447	Ohrringe, 14 kt. Gold, Jugendstil, 2 Granattropfen und 2 Saatperlchen. 9137	75,00
448	Armband , Tombak, um 1900. Granat. Schloss defekt. 1623	90,00
449*	Collier, Gold und Platin, um 1910/20. 2 Brillanten, je ca. 0,15 ct., umrandet von je 10 Diamanten und 20 weiteren Diamanten, sowie feiner Rubinlinie. 2503	700,00

450* Anhänger mit Collierkette, 14 kt. Gold, 23,4 g.

Ovaler Citrin, 21:16 mm. 2643











451* **Anhänger**, Chopard Happy Diamonds. 18 kt. Gold, 1.500,00 13,9 g. Harlekin. Bewegliche Arme und Beine, Bauch mit 2 Brillanten, je 1 Rubin, Smaragd und Saphir, unter Glas. Kopf 1 Brillant, 2 Saphire und 1 Rubin, 1712



453* Brosche / Anhänger, 14 kt. Gelb- und Weißgold, 800,00 9,5 g. 2 Aguamarinnavettes, 15:9 mm, und 3 Diamanten, Perle. 3493

400,00

454* Hals- und Armkette (19 cm) Wempe. 18 kt. Gold. 3.900,00 20 g. Besetzt mit 45 Farb-Edelsteinen. 3384

455 Halskette, 18 kt. Gold, 10,3 g. 21 Akoya Perlen, 800,00 ca. 5 mm. 3381

456* **Collier,** 18 kt. Gold, 7,7 g. Brillantsolitär, ca. 0,75 2.200,00 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad, Schlangenkette. Dazu: ein Paar Ohrstecker, 18 kt. Gold, mit 2 Brillanten, je 0,44 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 3176

Granatparure, Böhmen, 19.Jh. Collier, Armreif, 500,00 Blütenbrosche, Stabbrosche. Dazu ergänzt im 20.Jh. Ring und Ohrhänger. 3665

250,00 2636



464





478



459 **Brosche**, 19.Jh. Vergoldet. Onyxplatte, goldener 30,00 Anhänger. 2656 460 Anhänger, um 1900. Silber. Weintrauben und 30,00 -blätter, ovaler Amethyst. 2651 461 **Brosche**, 800 Silber, 29 g, vergoldet. Ovaler Citrin, 60,00 19:9 mm. 2642 462 **Anhänger**, Silber, Herz. 2677 10,00 463 Brosche, 800 Silber. Blüte, Perle und weiße Stei-20,00 ne. 2687 464* **Collier**, Silber. Bernsteincabochon in Tropfenform, 120.00 6,5:4 cm. FR1 465 Halskette. Getrommelte Bernsteine. FR2 20,00 466 Halskette. Getrommelte Bernsteine. FR3 20,00 467 Halskette. Getrommelte Bernsteinoliven. FR4 20.00

468 **Armband.** Bernsteinrechtecke. FR5 20,00 469 **Anhänger**, 835 Silber. Langer Bernsteintropfen. 20,00 470 Manschettenknöpfe. Bernstein. FR7 10,00 471 **Brosche**, versilbert. Bernsteincabochon, 40,00 5,9:5 cm, Phantasieschliff. 2675 472* Armreif, 925 Silber. Bernsteincabochon, 120,00 33: 24 mm. Zahlreiche Sameneinschlüsse. 2713 473 **Armband**, vergoldet. 6 rechteckig geschliffene 120,00

Bernsteine, 22:17 mm, mit vielen Sameneinschlüssen. 2686 474 **Ohrhänger.** Bernsteintriangel, 30 : 20 mm. 2674 40,00 475 **Ohrhänger**, 835 Silber. Bernsteincabochons, 40.00 23:15 mm. 2683 476 **Ohrclips**, Metall. Bernsteincabochons, 25 mm. 20,00 477 Lot von 13 Bernsteinen in Phantasieschliff. FR8 120,00 478* Collier und Armband, Silberfiligran. 8 Bernstein-200,00

halbkugeln, Ø bis 15 mm. 3388/91 479* Brosche, 19.Jh. 14 kt. Goldrahmen, graviert mit 180.00 Mäanderband. Lavakamée mit 3 Grazien, 47:4 mm. FR 9 480 **Armband**, Sterlingsilber, 33 g. 6 Filigransegmente 40,00 mit Blütenrosetten. 2682 481 Brosche und Ohrclips, 800 Silber, teilvergoldet, 60,00

35 g. Distelblüten. 2652



458* Armreif, um 1900. Vergoldet. Böhmische Granat.





482*	Medaillonbrosche / Anhänger , Gold, 2.Drittel 19.Jh. 10,4 g (mit Glasdeckel). Fein floral gravierte Tafel mit Stern, Perle. 0133	250,00
483	Brosche / Anhänger , 19.Jh. Vergoldet. Glas- kamée mit weiblicher Büste. 0138/4	40,00
484	Anhänger / Brosche, 19.Jh. 14 kt. Goldrähm- chen, Muschelkamée, mondäne Dame der Belle Epoche. 0123	70,00
485	Brosche , um 1900. Filigranes Silberrähmchen, Muschelkamée mit jugendstiliger Frauenbüste. 0124	30,00
486	Brosche , um 1900. Vergoldetes Silberrähmchen, Muschelkamée mit jugendstiliger Frauenbüste. 0122	30,00
487	Brosche , 835 Silber, um 1930. Blumenbouquet in Emaille. 0129	30,00
488	Brosche , 19.Jh. Goldrahmen, Emailleminiatur mit prächtigem Blumenbouquet. Rand kleine, unauffällige Reparaturstellen. 0104	80,00
489	Armband , Silber. 3 Korallhalbkugeln und 3 Perlen. 0428	50,00
490	Brosche , vergoldet, 19.Jh. Rubincabochon und 3 Glocken. 2655	30,00
491	Brosche , Silber, um 1900. Ovaler Chrysopras, oval, 25 : 15 mm. 2680	30,00
492	Silberanhänger mit Kette. 2689	30,00
493	Anhänger , 8 kt. Gold, 6,8 g. Rhodochrositcabochon, 19:14 mm. 0109	50,00
494	Brosche , Italien, um 1900. Millefiorimosaik. 0131	10,00
495	Brosche, vergoldet, 19.Jh. Saatperle. 2658	20,00
496	Brosche, vergoldet, Jugendstil. Steine. 2657	20,00
497	Brosche , Silber, vergoldet. Filigrane Blüte mit 6 Amethystkugeln. 2660	40,00
498	Granatbrosche , Böhmen, 19.Jh. Silber vergoldet. Achtzackiger Stern. 6014	50,00
499	Granatbrosche , Böhmen, 19.Jh. Tombak. Zehnzackiger Stern, facettierte Steine. 0127	10,00
500*	Brosche , 18 kt. Gold, 12,4 g. Veilchenstrauß. Amethystblüten mit 4 Diamanten, 2 Nephritblätter. 2666	350,00
501	Ohrclips , 14 kt. Gold, 14,7 g. Veilchenbouquets, die Blüten Amethyst und 6 Diamanten, Nephritblätter. Eine Blüte fehlt. 2662	200,00











504*	Brosche , 18 kt. Weißgold, 12,2 g. 11 Lapislazulicabochons und 11 Diamanten. 1414	600,00
505*	Brosche , 18 kt. Weißgold, 7,8 g. 14 Rubine und 14 Brillanten. 2471	600,00
506	Brosche , 14 kt. Weißgold, 7,8 g. Blüte mit Akoya Perle, 5,5 mm, und 5 Brillanten. Kometenschweif mit 8 Brillanten, ca. 0,4 ct. 0096	400,00
507*	Brosche , 14 kt. Gold, 11,9 g. Blattwerk. Ein Brillant, ca. 0,4 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 2663	550,00
508	Herrenring , 10 kt. Gold, 19.Jh. 4,5 g. Onyxtafel mit goldenem Hochrelief, Männerbüste. 9867	100,00
509	Ring, 8 kt. Gold, 3,2 g. Oval geschliffener Granat, ca. 9:7,5 mm, Granat Entourage. 7744	60,00
510	Ring , 8 kt. Gold, 5,8 g. Muschelkamée, Granat Entourage. 0178	60,00
511	Ring, 8 kt. Gold, 4,8 g. Granatbesatz. 1811	70,00
512	Ring , 8 kt. Gold, 4 g. Muschelkamée mit Granat Entourage. 0179	60,00
513	Ring, 14 kt. Gold, 4 g. Granatbesatz. 1620	60,00
514	Ring , 8 kt. Gold. 8,2 g. Ovaler Granat, umrahmt mit 13 (von 14) Perlen und Granat. 1617	120,00
515	Ring, 14 kt. Gold, 6,8 g. Granatrosette. 9868	150,00
516	Ring , 14 kt. Gold, 5,6 g. Achtzackiger Granatstern. 2669	140,00
517	Ring, Sterlingsilber. Bernsteincabochon, 31:23 mm. 2691	50,00
518	Ring , 18 kt. Gold, 6,6 g. Korallcabochon, 16:11 mm. 1804	250,00

502* **Brosche**, 14 kt. Gold, 16,5 g. Veilchenstrauß. 8 Amethystblüten mit jeweils einem Diamanten, Nephritblätter. 3181

503 **Brosche**, 14 kt. Weißgold, 10,5 g. 3 Veilchenblüten mit jeweils einem Diamanten, Nephritblätter. 1712

400,00

519	Ring, 14 kt. Gold, 7,5 g. Bernsteincabochon, 27 : 15 mm, Sameneinschlüsse. 2692	200,00	
520	Ring, Sterlingsilber. Bernsteincabochon, 22 : 14 mm, Sameneinschlüsse. 2693	30,00	
521	Ring, Sterlingsilber. Bernsteincabochon, 17:13 mm, Sameneinschlüsse. 2694	30,00	
522	Ring , 14 kt. Weißgold, 6 g. Türkiscabochon, ca. 13 : 9 mm, und 15 Altschliffbrillanten. 2462	300,00	
523	Ring, 14 kt. Weißgold, 4,9 g. Mondsteincabochon, ca. 11 : 7 mm, Rubinentourage. 2461	250,00	
524	Ring , 14 kt. Gold, 8,9 g. Amethyst, \varnothing 13 mm. 2667	250,00	
525	Ring, 14 kt. Weißgold, 10,6 g. 3 Barockperlen und 5 Smaragde. 2670	300,00	
526	Ring, 8 kt.Gold. Rhodochrositcabochon. 1805	40,00	
527	Cocktailring, 14 kt. Gold, 5,2 g. Pagode. 8 Farbsteine (Rubin, Saphir, Citrin und Smaragd) in Tropfenschliff und 10 Rubinchen. 6796	250,00	
528	Ring , 18 kt. Gold, 7,4 g. Ovaler Citrin und Amethysttropfen. 3436	450,00	
529	Ring, 8 kt. Gold, 1,6 g. Synthetischer Aquamarin. 1202	30,00	
530	Ring, 14 kt. Gold, 1,6 g. Rechteckiger Amethyst. 3674	100,00	
531	Ring , 14 kt. Weißgold, 2,2 g. Akoya Perle, 7 mm, und 2 Diamanten. 3672	120,00	
532	Ring , 14 kt. Weißgold, 1,2 g. Akoya Perle, 5 mm, und 2 Brillanten, ca. 0,2 ct., si. 3673	150,00	
533	Ring , 14 kt. Gelb- und Weißgold, 2,4 g. Akoya Perle, 5 mm, und 16 Diamanten, Altschliff. 3671	150,00	
534	Ring , 14 kt. Gold, 3,1 g. Rubincabochon, ca. 1 ct., und 4 Diamanten. 3511	250,00	
535	Ring , 14 kt. Gold, 2,6 g. Aquamarintriangel und 3 Diamanten. 3509	180,00	
536	Ring, 18 kt. Gold, 4,8 g. Satiniert, 6 Rubine. 3666	350,00	
537	Ring, 18 kt. Gold, 3,6 g, Tiffany. Herz. 3510	220,00	
538	Ring , Silber. Akoya Perle, 6 mm, und 6 Saphire. 0202	50,00	
539	Ring, Silber, Korallcabochon. 0412	20,00	
540	Ring , 18 kt. Gold, 2,8 g. 6 (von 7) Türkisperlchen. 1814	100,00	
541	Ring , 8 kt. Gold, 2 g. Tigeraugecabochon, \emptyset 5 mm. 0196	60,00	
542	Ring , 8 kt. Gold, 3,6 g. Akoya Perle, 6,5 mm. 1803	60,00	
543	Ring , 14 kt. Gold, 5,6 g. 4 Amethyste. 1754	200,00	







- 544* **Semiparure**, 18 kt. Gold, 25,2 g. Collier, Ring und Ohrhänger. 2 ovale, rosafarbene Turmaline, je ca. 2,75 ct., und 6 ovale, rosafarbene Turmaline, zus. ca. 3,5 ct. 3661
- 545* **Collier**, 18 kt. Gelb- und Weißgold, 64,8 g. Besetzt 4.500,00 mit ca. 270 Brillanten, hoher Farb- und Reinheitsgrad. 2560
- 546* Collier, 18 kt. Gold (die Brillanten in Weißgold-3.800,00 fassung), 51,2 g. 5 Saphire, ca. 2 ct., 36 Brillanten, Wesselton, vs. 2561
- 547* Armband, 18 kt. Gold (die Brillanten in Weißgold-2.200,00 fassung), 20 g, 18,5 cm. 96 Brillanten, ca. 1,9 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad, und 16 ovale Saphire, ca. 5,5 ct. 2561







548* **Armband**, 18 kt. Weißgold, 16,5 g, 18,5 cm. 5 Brillanten, ca. 0,9 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad, und 6 Saphire, ca. 1 ct. 9052

1.000,00

549	549*	Parure, Weißgold. Armreif: 18 kt., 33 g. Ovaler Saphir, ca. 12:11 mm, und 8 Brillanten, ca. 0,8 ct. Brosche: 18 kt., 7,7 g. Vierblättriges Kleeblatt mit 4 Saphirtropfen, ca. 6:4 mm, ein Brillant, ca. 0,1 ct., und 32 Diamanten. Ring: 14 kt., 5,8 g. Saphir, Ø 6 mm, und 8 Brillanten, ca. 0,8 ct. Anhänger: 14 kt., 2,1 g. Saphir, Ø 5 mm, und 10 Diamanten. Hoher Farb- und Reinheitsgrad. 1176	3.500,00
550	550*	Collier, 14 kt. Weißgold, 21 g. 16 Smaragdnavettes, 4 : 3 mm, und 19 Brillanten, ca. 1 ct. 1406	1.500,00
551	551*	Collier, 18 kt. Weißgold, 23,4 g. 9 Smaragdtropfen, 4:3 mm, und 13 Brillanten, ca. 0,5 ct. 1407	1.500,00
552	552*	Collier, 14 kt. Weißgold, 16,5 g. Saphirtropfen, ca. 10 : 7 mm, und 21 Brillanten, ca. 1,25 ct., Top Wesselton, vvs. 0473	1.200,00
553	553*	Collier , Gold und Platin, 13,7 g. 3 feine Kordelschnüre mit Anhänger : ein Brillant, 0,2 ct. 1750	700,00
554	554*	Brosche. 18 kt. Weißgold, 16,5 g. Juwelier Schilling Stuttgart. Blumenbouquet. 88 Diamanten, 12 Brillanten und 4 Diamantbaguettes von zus. 2 bis 2,25 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 0089	1.500,00
	555*	Brosche, 14 kt. Gold, 13,5 g. Muschelkamée. Liebespaar beim Schnitzen in Baumrinde. 6 Brillanten. Rechteckig, 5 : 3 cm. 3179	500,00
	556	Brosche, 8 kt. Gold, 5,9 g. Floral ausgesägt.	150,00

4 Amethystkugeln, Ø 5 mm. 0093





578	Ungefasster Brillant . 0,527 ct., leicht getöntes Weiß (J), vvs. Gutachten Paul Nürnberg. 3689	450,00		595*	Ring, 18 kt. Weißgold, 3,4 g. Ein Brillant, ca. 1 ct., Top Crystal, vvs. 1398	1.800,00
579	Kugelanhänger , 8 kt. Gold, filigran, 7,7 g. Besetzt mit Türkisen. An 14 kt. Goldkettchen, 3 g. 2509	300,00	E0E	596	Ring , 18 kt. Gold, 6,2 g. Saphircabochon, ca. 5,5 : 4 mm, und ein Brillant, ca. 0,1 ct. 9163	350,00
580	Venezianerkette, 8 kt. Gold, 3,5 g, 41 cm. Dazu: Anhänger, 14 kt. Gold, 3,4 g. Ein Edelopal,	200,00	595	597	Ring , 14 kt. Weißgold, 1,6 g. Ein Brillant, ca. 0,3 ct., Wesselton, vs. 2060	400,00
581	8 : 6 mm, und Diamant. 1775 Nadel, 18 kt. Gold, 3,9 g. 1 Brillant, ca. 0,1 ct. und 10 Diamantabschnitte. 1712	250,00		598	Ring , 14 kt. Weißgold, 5,8 g, Ringmaß 62. Ovaler Saphir, ca. 4:3 mm, 2 Saphire, Ø 2 mm, und 2 Brillanten, ca. 0,1 ct. 6799	250,00
582	Ring , 14 kt. Gold, 5,1 g. Boulderopal, ca. 20:7 mm. 0615	180,00		599*	Ring, 18 kt. Gold, 7,9 g. Ein Brillant, ca. 0,65 ct., leicht getöntes Weiß, vs., und 24 Brillanten,	1.200,00
583*	Ring , 18 kt. Weißgold, 5,3 g. 20 Brillanten, ca. 1,7 ct., Top Wesselton, vs. 1187	1.500,00			ca. 0,6 ct. 2576	
584	Ring, 18 kt. Gelb- und Weißgold, 3 g. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,7 ct., getöntes Weiß, si. 9164	500,00	599	600*	Ring, 18 kt. Gelb- und Weißgold, 8,7 g. 8 Dia-	900,00
585	Bandring , 18 kt. Gelb- und Weißgold, 10,4 g. 4 Altschliffbrillanten, ca. 0,5 ct. 9162	700,00			mantbaguettes und 40 Brillanten in Pavéfassung. 2580	,
586	Ring , 14 kt. Gold, 3,1 g. Ein Brillant, ca. 0,2 ct. 8103	200,00	600	601	Bandring , 14 kt. Gold, 6,7 g. 3 Brillanten, ca. 0,2 ct. 9161	300,00
587	Ring, 18 kt. Weißgold, 3,4 g. Ein Brillant, 0,33 ct., Wesselton, si. 3663	350,00		602*	Ring, 18 kt. Weißgold, 5,8 g. 6 Rubine, ca. 1,2 ct., und 4 Brillanten, ca. 0,2 ct. 2463	500,00
588	Ring, 18 kt. Gold, 4,3 g. Flechtkopf. 3664	300,00		603	Ring, 14 kt. Gold, 7,1 g. Ein Brillant, ca. 0,1 ct., in Weißgoldfassung. 2502	400,00
589*	Ring , 18 kt. Weißgold, 11,2 g. Ein grüner Turmalin von sehr hoher Qualität im Smaragdschliff, ca. 15:10 mm (6,5-7 ct.), und 4 Brillanten,	2.700,00	602	604	Ring, 18 kt. Weißgold, 4,3 g. Ein Brillant, 0,17 ct. 1800	300,00
	ca. 0,36 ct, Wesselton si. 3172			605	Ring, 14 kt. Weißgold, 4,6 g. Akoya Perle, 7 mm, und 6 Saphirnavettes und 6 Diamanten. 2466	280,00
				606	Ring , Gold, 19.Jh. Antwerpener Diamantrose, ca. 6 mm, und 2 kleine Diamanten im Kissenschliff. HÜ1	250,00
590*	Ring, 18 kt. Weißgold, 10,2 g. Ein Brillant, ca. 1,1 ct., Wesselton, vvs. Ein Saphir, Ø 6,4 mm,	4.000,00		607	Ring , 14 kt. Gold, um 1900. Rubinnavette, 12 : 4 mm, und 14 Altschliffdiamanten, ca. 0,7 ct. HÜ2	400,00
	ca. 1,5 ct. 12 Brillanten, ca. 0,3 ct., verlaufend und 21 Diamantbaguettes, ca. 1 ct. 3173			608	Ring, 14 kt. Gold, 3,8 g. Ein Brillant, ca. 0,5 ct., Wesselton, vvs. 1260	500,00
591*	Ring, 18 kt. Weißgold, 6,25 g. Ein kolumbianischer	3 500 00		609	Ring , 18 kt. Weißgold, 10,1 g. Ca. 90 Diamanten, ca. 1 ct., ein ovaler Saphir, 6,5 : 4,5 mm, und 8 Saphircarrées. 2582	800,00
391	Smaragd in Smaragdschliff, 12,3:8,4 mm, ca. 4-4,5 ct. 16 Brillanten, ca. 2,4 ct., Wesselton,	3.300,00		610	Ring , 18 kt. Gold, 7,7 g. 28 Brillanten, ca. 1 ct. 2577	700,00
592	niedriger Reinheitsgrad. 1712 Ring , 14 kt. Gold, 7,8 g. Saphir in Kissenschliff,	900,00		611	Ring, 18 kt. Gelb- und Weißgold, 13,8 g. 24 Diamanten und 10 Saphire. 2581	900,00
	ca. 10 : 8 mm. 16 Diamanten, ca. 0,35 ct., mittlerer Farb- und Reinheitsgrad. 3431			612	Ring. 14 kt. Gold, 6,9 g. 19 Brillanten, ca. 1 ct. 2575	500,00
593*	Ring, 18 kt. Gold, 8,6 g. 18 Brillanten, ca. 0,8 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. Akoya Perle, 9 mm. 3432	900,00		613	Ring, 14 kt. Gold, 5,8 g. 4 Diamanten und 10 dunkle Saphirtropfen, ca. 4:2,5 mm und 5:4 mm. 2574	300,00
594	Ring , 18 kt. Gold, 2,9 g. Ein Brillant, ca. 0,45 ct., Wesselton, vs. 2464	350,00		614	Ring, 18 kt. Gold, 3,5 g. Raubkatze, besetzt mit 24 Saphire und 4 Diamanten. 1644	280,00

615	Ring, 14 kt. Gold, 8,4 g. 3 Saphire, Rubin, Smaragd und Perle. 1401	500,00	
616	Ring , 18 kt. Gold, 5,9 g. Blüte mit einem Brillanten, ca. 0,1 ct. 0410	400,00	
617	Ring , 14 kt. Weißgold, 7 g. Ein ovaler Saphir, 7,5 : 7 mm, und 4 Brillanten, ca. 0,8 ct. 2465	550,00	
618	Ohrstecker / Clips , 18 kt. Weißgold, 7,4 g. 78 Diamanten. 2572	500,00	
619	Ohrstecker , 8 kt. Weißgold, 2,6 g. 2 Akoya Perlen, 5 mm, und 12 Saphire. 2470	90,00	
620	Ohrstecker / Clips , 590 Weißgold, 6,7 g. 2 Akoya Perlen, 7,5 mm, umrahmt von 20 Saphiren. 1174	200,00	
621*	Ohrstecker / Clips , 14 kt. Gold, 10 g. 2 Mabé Perlen, 13 mm, und 72 Diamanten. 0617	700,00	
622	Ohrstecker , 14 kt. Gold, 5 g. 2 Edelopaltropfen und 6 Diamanten. 1650	290,00	
623	Ohrstecker , 8 kt. Gold, 1,5 g. 9066	50,00	
624	Ohrstecker, 14 kt. Weißgold, 6,2 g. 2 Akoya Perlen, 8 mm, und 20 Brillanten, ca. 1,4 ct. Dazu: Anhänger mit Venezianer Kette, 14 kt. Weißgold, 7,9 g. Akoya Perle, 9 mm, und 6 Brillanten, ca. 0,5 ct. 1186	900,00	
625	Ohrhänger , 14 kt. Weißgold, 3,6 g. 20 Brillanten, ca. 0,5 ct., und 2 Akoya Perlen, 6 mm. 0464	300,00	
626	Ohrstecker , 8 kt. Gold, 2,1 g. 2 Akoya Perlen, 6 mm. 0153	60,00	
627	Ohrhänger, Silber, vergoldet. Filigran und Rosetten. 2640	80,00	
628	Ohrstecker , 8 kt. Gold, 2,6 g. 2 Akoya Perlen, 5 mm. 9065	70,00	
629	Ohrstecker , 14 kt. Gold, 5,5 g. Granatrosetten. 6020	280,00	
630	Ohrhänger , Tropfenform, 14 kt. Gold, 8,4 g. Je ein großer, ovaler Granat, ca. 10 : 7 mm, und kleine Granat. 6826	350,00	
631	Ohrringe , 18 kt. Gold, 4 g. Filigranarbeit, besetzt mit 32 Korallperlen. 2398	280,00	
632	Goldene Kinderohrringe, 19.Jh. Türkise. 2697	40,00	
633	Ohrstecker, Silber, vergoldet. Blaue Steine. 0174	30,00	
634	Ohrhänger, Silber. 2 weiße Steine. 0150	20,00	
635	Kreolen, 8 kt. Gold, 4,6 g. 3494	150,00	
636	Ohrstecker , 14 kt. Gold, 1,7 g. 2 Akoya Perlen, 7 mm. 3487	40,00	

637 **Ohrstecker**, 14 kt. Gold, 1,8 g. 0176

638 **Ohrhänger**, Silber, vergoldet. 2 graue Perlen. 0169











70,00

80,00

90,00

200,00

140,00

350,00

250,00

639 **Ohrhänger**, 835 Silber, und passender **Ring**.





ca. 20:11 mm. 3502

2 Akoya Perlen. 3503

2 Diamanten, 3690

3683

umrahmt von 16 Granat. 2573

659 **Ring**, 14 kt. Gold, 2,4 g. Almandin. 3688

661 **2 Vorsteckringe**, 14 kt. Weißgold, 6 g.

660* Ring, 14 kt. Gold, 6 g. 2 Herzen und Diamant.

10 Smaragde und 10 Rubine, je ca. 0,3 ct. 9682

656 Ring, 14 kt. Gold, 3,8 g. 20 Korallperlen und

657 **Ring**, 8 kt. Gold, 4,9 g. Ovaler Granat, 14 : 10 mm,

658 **Ring**, 14 kt. Gold, 4,2 g. Amethyst, ca. 6 mm, und



90,00

40,00

662	Ring, 14 kt. Gold, 4,2 g. 3 Rubelite, um 5,5 mm. 1809	250,00
663	Ring, 14 kt. Weißgold, 3,4 g. Akoya Perle, 8 mm, und 8 Rubine. 3684	180,00
664	Ring , 14 kt. Gold, 4,7 g. 9 Diamanten. 2064	240,00
665	Ring, 14 kt. Weißgold, 2,7 g. Ein Brillant, ca. 0,25 ct. 1124	200,00
666	Ring, 14 kt. Gold, 3,9 g. 4 Brillanten, ca. 0,2 ct. 3682	200,00
667	Ring, 14 kt. Gold, 2,7 g. Ovaler Saphir, ca. 6 : 4 mm, und 8 Diamanten. 3681	250,00
668	Ring, 14 kt. Weißgold, 3,2 g. Ein Smaragd, ca. 0,2 ct., und 6 Diamanten, ca. 0,1 ct. 0186	170,00
669	Ring, 14 kt. Gold, 3,6 g, Ringmaß 49. 2 Brillanten, ca. 0,2 ct. 0613	180,00
670	Ring , 14 kt. Gold, 4,6 g. 8 Diamanten und 8 Saphire, Akoya Perle, 7,5 mm. 9713	240,00
671*	Herrenring , 14 kt. Gold, 6,1 g. Saphir, 8 : 5 mm, Entourage weiße Saphire. 0184	300,00
672*	Ring , 18 kt. Gold, 21,2 g. Grüner Turmalin, 14 : 12 mm. 1637	1.500,00
673	Krawattennadel , 14 kt. Gelb- und Weißgold. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,25 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 9050	250,00
674	Krawattennadel , 14 kt. Gold. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,1 ct. Dazu: eine weitere Nadel, Doublé. 1651	80,00
675	Krawattennadel , 14 kt. Gelb- und Weißgold. Ein Brillant, ca. 0,07 ct., und Perle, 6 mm. 9051	80,00
676	Krawattennadel , um 1910. 14 kt. Gold. Orientperle, minimal ovoid, 5,5 mm. 6309	90,00
677	Armband , 835 Silber, 34 g, 18,5 cm. 5 Bernsteincabochons, 20 : 13 mm, Sameneinschlüsse. 2583	60,00
678	Armband . 17 Bernsteincabochons, 20 : 12 mm, Sameneinschlüsse. Auf Gummizug. 2584	30,00
679	Anhänger. Bernsteinkugel in Silberfassung. An 835 Silberkette, 80 cm. 2586	40,00
680	Anhänger Maria-Theresien-Taler in silberner Schlingenfassung. 37,5 g. 2588	50,00
681	Venezianerkette, 925 Silber, 80 cm. 20,7 g. 2588	20,00
682	Parfumflakon an 90 cm langer Kette, Sterlingsilber. Zus. 39 g. 2648	40,00
683	Armband, Silberfiligran, 55 g, 19 cm. 9764	50,00
684	Kette. Aquamarinstücke, getrommelt. 90 cm, endlos. 2069	40,00

685 Kette. Achatkugeln, 8 mm. Vergoldetes Silber-

schloss mit Cabochon. 80 cm. 0157

671

672





692





687 **Kette.** Floral geschliffene Rosenquarzkugeln, 150,00 11 bis 14 mm, 110 cm. 1753 688 Kette. Türkisstücke, getrommelt, 50 cm. Silber-20,00 schloss. 1759 689* Engelshaut Korallcollier. 6 Stränge. Ca. 5 mm 400,00 Kugeln. Mittelteil geschnitzte Korallrose zwischen Goldkugeln. 14 kt. goldenes Kugelschloss. 7975 690 Korallstäbchen Kette, um 1900, 45 cm. Außer-50,00 gewöhnlich lange Stäbchen, bis 50 mm. 6282 691 Korallstäbchen Kette, 55 cm. Dazu: Kinder 70,00 Korallkette. Kugeln bis 4,5 mm. 1.H.20.Jh. 1752 900,00 692* Sammlung von ca. 100 Hutnadeln, 19. / 20. Jahrhundert. 3568

40,00

300,00

250,00

180,00

100,00

50,00

40,00

600,00

686 **Kette.** Facettierte Amethystkugeln, 7,5 mm.

70 cm. Vergoldetes Silberschloss. 2637

693* **Goldenes Lorgnon**, um 1900. 3667 694 Akoya Perlkette. 8,5 mm. 14 kt. Weißgoldschloss, besetzt mit 16 Saphiren. 60 cm. 6279 695 Akoya Perlkette. 7 bis 7,5 mm. 18 kt. Weißgoldschloss mit 7 Saphiren. 70 cm. 6278 696 Akoya Perlkette. 7 mm. 18 kt. Weißgoldschloss. 45 cm. 2054 697 **Akoya Perikette.** 7mm. Weißmetallschloss. 45 cm. 2052 698 Akoya Perlkette. 7 mm. Silberschloss. 36 cm.

2497

5,3:4 cm. 3177

699 Akova Perikette, endlos. Um 7 mm, 90 cm. 200,00 Abwechselnd weiße und graue Perlen. 2587 700 Akoya Perikette. 7 mm. Vergoldetes Metall-70,00 schloss. 3389 701* Collier. Akoya Perlkette, um 6,5 mm, ca. 60 cm. 500,00 Magnetschloss. Eingehängt Muschelkamée. 3 weibliche Figuren um einen steigenden Stier, 18 kt. goldener Rahmen mit Broschierung.

702 Akoya Perlkette, 8 mm, 82 cm. 18 kt. weißgoldenes Kugelschloss, Ø 10 mm, Diamant-Pavébesatz. Vorzügliche Qualität. 3175





710

703*	Akoya Pericollier , zweisträngig. 9 mm, von höchster Qualität. 18 kt. Weißgoldschloss, besetzt mit 6 (von 7) Brillanten und 26 Saphiren. 3174	900,00
704	Akoya Perikette. 7 mm. Magnetschloss. 40 cm. 1816	50,00
705	Akoya Perlkette. 7 mm. Silberschloss mit Perle und 5 (von 6) Saphiren. 45 cm. 2053	80,00
706	Zweireihige Akoya Perlkette. 6,5 mm. 14 kt. Weißgoldschloss mit Rubinbesatz. 1395	150,00
707	Akoya Perlkette. Um 8,5 mm. 18 kt. Weißgoldschloss besetzt mit 8 Saphiren, Perlanhänger. 52 cm. 0481	300,00
708	Akoya Perikette , 42 cm, und Periarmkette . 8 mm Perien. 14 kt. Goldschlösser. 3492	300,00
709	Akoya Perikette. Um 7 mm, endlos, 100 cm. 3491	150,00
710*	Collier, barocke Zuchtperlen, leicht oval. 14 kt. Goldschloss. Eingehängt ovale Türkistafel, 40 : 28 mm, in 14 kt. goldener Fassung, und angehängte Perle. 0165	300,00
711	Akoya Perikette. 6 bis 6,5 mm. 14 kt. Gold-schloss, besetzt mit 12 Saphiren und 7 Perlen. 46 cm. 1396	150,00
712	Akoya Perikette. 7 mm, 90 cm. 14 kt. Gold-schloss mit 8 kleinen Diamanten. 3490	180,00
713	Akoya Perikette. 7,5 mm, 56 cm. 14 kt. goldenes Kugelschloss mit 15 Diamanten. Muss an einer Stelle nachgeknüpft werden. 3506	150,00
714	Akoya Perikette. 3 bis 7 mm. 14 kt. Goldschloss. Dazu: eine ähnliche Kette mit Silberschloss. 3291	100,00
715	Akoya Perikette , um 7 mm. 8 kt. Gelb- und Weiß- goldschloss. 65 cm. 0425	120,00
716	Akoya Perikette. 7 mm. 110 cm, endlos. 2050	90,00
717	Akoya Perikette. 7 mm. Magnetschloss. 44 cm. Dazu: 14 kt. goldene Ohrstecker mit Perle. 1823	70,00
718	Süßwasser Perlkette und Armkette. Rosa Lüster. 2498	40,00
719	Vierreihiges Akoya Perlarmband. Um 5 mm, 18,5 cm. 14 kt. Weißgoldschloss mit 7 Rubinen. 3 Weißgoldstege mit 6 Rubinen. 9665	250,00
720	Vierreihiges Akoya Perlarmband. 6 mm, 19 cm. 18 kt. Weißgoldschloss, besetzt mit 12 Brillanten, ca. 0,5 ct., und Perle, 8 mm. 2 Weißgoldstege. 2500	500,00
721	Dreireihiges Akoya Perlarmband. Um 6 mm, 18,5 cm. 14 kt. Weißgoldschloss und 2 Weißgoldstege. 0392	150,00

722	Dreireihiges Akoya Perlarmband. 6,5 mm, 18,5 cm. 18 kt. Weißgoldschloss mit 3 Rubinen. 2 Weißgoldstege. 2051	250,00
723	Perlkettenverkürzer. 14 kt. Weißgold, 6 g. 2 Akoya Perlen, 7 mm, und 5 Perlen, 3 mm. 2469	250,00
724	Perikettenverkürzer. 14 kt. Weißgold, 5,1 g. 3 Saphire und 4 Brillanten. 3489	280,00
725	Brosche , Sterlingsilber. Perlen, um 5 mm. 1182/2	50,00
	MÜNZEN UND MEDAILLEN	
726	Schwarzburg-Sondershausen. Karl Günther.	90,00
	2 Mark 1905. J. 169b, vz+. 2080	90,00
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	100,00
727	2 Mark 1905. J. 169b, vz+. 2080 Weimarer Republik. 5 Reichsmark Rheinland	ŕ
727 728	2 Mark 1905. J. 169b, vz+. 2080 Weimarer Republik. 5 Reichsmark Rheinland 1925A. J. 322, Stgl. 2778 Weimarer Republik. 5 Reichsmark Eichbaum	100,00
727 728 729	2 Mark 1905. J. 169b, vz+. 2080 Weimarer Republik. 5 Reichsmark Rheinland 1925A. J. 322, Stgl. 2778 Weimarer Republik. 5 Reichsmark Eichbaum 1932A. J. 331, Stgl. 2757	100,00
727 728 729	2 Mark 1905. J. 169b, vz+. 2080 Weimarer Republik. 5 Reichsmark Rheinland 1925A. J. 322, Stgl. 2778 Weimarer Republik. 5 Reichsmark Eichbaum 1932A. J. 331, Stgl. 2757 St. Georgstaler, o.J. Silber, 33,48 g. 2906 Silbermedaille Dr.Hugo Eckener. Amerikafahrt Zeppelin 126, 1924. 14,47 g. 2904	100,00 90,00 30,00

733 Bahamas 1969. Münzset im Hartplastikschu-

Sterlingsilber ca. 100 g. 2759

ber. 9 Münzen von 1 Cent bis 5 Dollars, davon

734 Schützenmedaille, Silber. 12.Deutsches Bundes-

735 Schützenmedaille, Silber. 15.Deutsches Bundes-

736 **Schützenmedaille**, Silber. 17. Deutsches Bundes-

737 Schützenmedaille, Silber. 18. Deutsches Bundes-

738 **Schützenmedaille**, Silber. Schützengau Nürnberg

739 **Schützenmedaille**, Silber. Schützengau Nürnberg

740 Silbermedaille, Silber. Schützenfest Hannover

1979, 450 Jahre Papageienschießen. Stgl. 2897

schießen Frankfurt/M. 1912. vz. 2894

schießen München 1927. vz. 2899

1979. vz-Stgl. Originaletui. 2897

1979. vz-Stgl. Originaletui. 2898

schießen München 1906. vz, winzige Kratzer. 2792

schießen Nürnberg 1897. vz-Stgl. 2900

90,00

40,00

40,00

40,00

40,00

20,00

20,00

UHREN

Gewichtsangaben verstehen sich inklusive Werks.

741	Spindeltaschenuhr, Jn.Bell, Hexham. Silbergehäuse Sheffield 1823. Übergehäuse Birmingham 1823. Ø 50 mm, 165 g. FR0010	200,00
742	Taschenuhr , Silber. Wunderwerk, System Glashütte. Zifferblatt beschädigt. Deckel mit Jagdmotiv. Ø 50 mm, 86 g. FR0011	60,00
743	Taschenuhr , versilbert. Roskopf "Echte Patent Eisenbahnuhr". Defekt. FR0012	50,00
744	Taschenuhr , Silber, alpenländisch. Defekt. Zifferblatt Riss. FR0013	40,00
745	Taschenuhr , Silber. Phenix. Farbiges Zifferblatt mit beweglicher, erotischer Szene. FR0014	100,00
746	Savonette, Silber. Buren, System Glashütte. RT1	50,00
747	3 silberne Taschenuhren. Teils defekt. RT2	80,00
748	2 silberne Taschenuhren. Eine defekt. RT3	50,00
749	Damentaschenuhr, Gold. Defekt. RT4	50,00
750	Frackuhr , Chronometre Emwosa, Schweiz. 14 kt. Gold, Cuvette Metall. Deckel und Zifferblatt Würfeldekor. Ø 47 mm, 63 g. 3180	600,00
751	Taschenuhr , W.Taylor Pendleton. Spitzzahnanker. Silbergehäuse London 1885. Ø 51 mm. 8397/5	50,00
752	Alpenländische Taschenuhr , Silber, 19.Jh. Floral bemaltes Zifferblatt. Ø 45 mm. 0390	50,00
753	Taschenuhr , Silber, 19.Jh. Zifferblatt beschädigt, Deckel berieben. 2046	20,00
754	Eisenbahneruhr , Nickel, Schweiz, um 1900. Zifferblatt, Haarrisse. Deckel Lokomotivrelief, Ø 68 mm, 187 g. 0391	50,00
755	Stoppuhr , Nickel, Isgus. Ankerwerk, überholungsbedürftig. Ø 69 mm. 9766	20,00
756	Präzisionsstoppuhr, Nickel, Junghans. Ankerwerk. 1/10 Sekunde. Ø 55 mm. 1211	30,00
757	Taschenuhr / Wecker, Eisen, Junghans, Mitte 20.Jh. Überholungsbedürftig. Ø 52 mm. 9766	30,00
758	Taschenuhr , Thomas Wheeler Preston, England. Spitzzahnanker, verharzt. Weißes Zifferblatt, signiert. Silbergehäuse Chester 1795, Ø 48 mm, 107 g. 0589	100,00
759	Taschenuhr , Audemars Frères Genève. Ankerwerk, überholungsbedürftig. Gehäuse und Zifferblatt Silber mit freier Wappenkartusche, Ø 52 mm. 0299	50,00



760	Savonette, Eterna. 14 kt. glattes Goldgehäuse, Deckel graviert "HH", gelbes Zifferblatt. Ø 51 mm. Mit 14 kt. goldener Uhrkette, 19 cm. Zusammen 100,8 g. HÜ3	1.800,00
761	Savonette , Doublé. Ø 50 mm. Mit Doublé Kette. HÜ4	80,00
762	Damentaschenuhr , um 1900. Zylinderwerk. Gehäuse und Zifferblatt 14 kt. Gold, Cuvette Metall. Ø 33 mm, 29 g. 1208	220,00
763*	Damensavonette , 19.Jh. Ankerwerk. 14 kt. goldenes, passiges Gehäuse, Ø 37 mm, 37,4 g. Bestzustand. 9839	500,00
764	Damensavonette , Cito. 14 kt. Goldgehäuse, Ø 25 mm, 15,5 g. 9176	200,00
765	Damentaschenuhr , Zylinderwerk. 14 kt. Goldgehäuse, Cuvette Metall, Ø 30 mm, 22,5 g. Ungetragen. 8397/11	150,00
766	Damentaschenuhr. Zylinderwerk. Silbergehäuse, Ø 31 mm. Ungetragener Zustand. 0337	40,00
767	Damentaschenuhr. Ankerwerk. Vergoldetes Gehäuse, Deckel Emailleminiatur mit Amor. Ø 29 mm. Dazu: Lange Doublé Uhrkette mit 2 Karabinern, Federring und Medaillonanhänger. HÜ5	90,00
768	Damentaschenuhr. Defekt. Silber. Lange Halskette mit Karabiner und Jugendstilschieber, Doublé. 2688	40,00
769	2 Uhrketten , um 1900. Doublé. Federringe und Karabiner, um 27 cm. 0298	30,00
770	2 Uhrketten , um 1900. Doublé. Federringe und Karabiner, um 27 cm. 0297	30,00
771	Uhrkette, Doublé. Federring und Karabiner. 3 Taschenuhrschlüssel und Bierzipfel. 0596	30,00
772	Chatelaine , 19.Jh. 14 kt. Gold, 22,8 g. Karabiner mit Kette, schwarzes Ripsband mit Goldmontierung. Angehängt Medaillonanhänger mit Hämatitintaglio, antiker Krieger. 8004	250,00
773	Chatelaine , um 1900. Schwarzes Ripsband mit 14 kt. Goldmontierung und Karabiner. 9734	80,00
774	Uhrkette, 14 kt. Gold, 6,4 g, 18 cm. Karabiner mit 2 Diamanten. 1642	300,00
775	2 Halsuhrketten, Doublé. HÜ6	20,00
776	Uhrkette , 14 kt. Gold, 11 g, 38 cm. 3185	600,00
777	Uhrkette , Jugendstil, Nickel. Federring und Karabiner. Anhänger mit grünem Stein. FR0015	40,00
778	Uhrkette , Tulasilber mit vergoldeten Zwischengliedern. Federring und Karabiner. FR0016	60,00
779	Uhrkette, Nickel. Federring und Karabiner. Anhänger mit Handwerkersymbol. FR0017	40,00







780	Uhrkette , Silber. 2 Karabiner. GÜ0010	30,00
781	Uhrkette, Nickel. 2 Karabiner. FR0018	40,00
782	Uhrkette. Geflochtenes Frauenhaar. Haken und Karabiner, vergoldeter Schieber. FR0019	80,00
783	Broschenührchen , Nickel. "Krankenschwester- uhr". 9840	10,00
784	Chatelaine, Doublé. Karabiner. HÜ7	20,00
785	Bierzipfel. Silber, 1933, und Sektzipfel. RT8	30,00
786	Bierzipfel und Sektzipfel, Jugendstil, Silber. RT9	30,00
787	Bierzipfel und 2 Sektzipfel , 1950er Jahre, Doublé. 1649	40,00
788*	Charivari , Silber. Ankerglieder. 5 Münzanhänger, Grandln u.a. 138 g. 3291	150,00
789*	Damenarmbanduhr, Art déco, Schweiz, defekt. Platingehäuse besetzt mit 40 Brillanten und 4 Saphirtriangeln. Band 14 kt. Weißgold, ergänzt. 26 g. RT0010	900,00
790*	Damenarmbanduhr. Tissot Stylist. 14 kt. Weißgold mit satiniertem Band. Handaufzug. Lunette 38 Brillanten, ca. 1,5 ct. 38 g (ohne Werk gewogen). 9834	2.200,00
791	Damenarmbanduhr. Ankerwerk. 14 kt. Goldgehäuse (noch in Taschenuhrform). HÜ8	250,00
792	Damenarmbanduhr. 14 kt. Gold. HÜ9	120,00
793	Damenarmbanduhr. Corundo, 1950er Jahre. Silber mit Band, Markasiten. 0973	30,00
794	Damenarmbanduhr. Junghans. 14 kt. Gold, 1960er Jahre. Ripsband. Ungetragen. 1215	100,00
795	Damenarmbanduhr Movado La Nouvelle Museum Watch Doublé, Ref. 87Cl450. Quartz. HÜ0010	150,00
796	Damenarmbanduhr "Omega Constellation" Stahl / Gold, Quartzwerk. Lederbox mit Gebrauchsspuren. 3700	500,00
797	Armbanduhr. TAG HEUER Professional Divers CK 1112-0 Chronograph. Quartz. Edelstahl mit originalem Edelstahlband. 2543	500,00
798	Armbanduhr. Dugena Tresor SL 100, Quartz. Stahl / Gold. 1218	100,00
799	Herren- und Damenarmbanduhr. Longines Quartz. Stahl mit Stahlband. 9174	200,00
800	Damenarmbanduhr. Maurice Lacroix Calypso. Quartz, mit Datum. Stahl mit Stahlband, teilvergoldet. 0269	100,00
801	Manschettenknöpfe , 835 Silber. Rubin-Muttergestein. RT0011	20,00





804



802	Manschettenknöpfe , 835 Silber. Amethyst- kristalle. Dazu: Manschettenknöpfe, vergoldet. Ungeschliffener Lapis. RT0012	30,00
803*	Wiener Rahmenuhr, 2.Viertel 19.Jh. Vierviertelschlag auf 2 Tonfedern. Auf dem Ziffernkranz unleserlich gravierte Signatur. Ebonisiertes Holzgehäuse mit vergoldeter Blattwerkrosette und vergoldeten Zierleisten, Messingapplikationen. 52: 43 cm. 3323C	600,00

250,00

150,00

150,00

150,00

70,00

50,00

300,00

200,00

804* **Tischuhr**, F.Hermle & Sohn. Halbstundenschlag auf 2 Glocken. Messingzifferblatt, römische Ziffern auf Weißemaille. Gehäuse Schildpattoptik mit Messingeinlagen in Boullestil, Messingapplikationen. Höhe 38 cm. 1274

805 **Tischuhr**, Kienzle, im Stil des 18.Jhs. Viertelstundenschlag auf Tonstäben, Werk überzogen. Zifferblatt Messing und weißer Emaillering, römische Ziffern. Holzgehäuse. Höhe 28 cm. 1515

806 Portaluhr, 1. Viertel 19. Jh. Halbstundenschlag auf Tonfeder, Werk defekt. Emaillezifferblatt, signiert Joh.Georg Sartorius in Schweinfurt, römische Ziffern. Holzgehäuse mit 2 ebonisierten Säulen. In der Plinthe defektes Spielwerk. Höhe 42 cm. 2544

807* Prunk Tischuhr auf Podest, Halbstundenschlag-1.200.00 werk auf Glocke, Fadenpendelaufhängung; Werk einstellungsbedürftig. Messingzifferblatt, römische Ziffern. **Porzellangehäuse** Bock-Wallendorf, Fasold&Stauch, 1.Viertel 20.Jh. Auf 3 Rocaillenfüßen, die Front üppigst mit plastischen Blumen übersät. 4 vollplastische Kinderfiguren, Allegorie der Jahreszeiten. Wie üblich minimalste Fehlstellen an den Blütenblättern. Höhe 56 cm. 1519

808 Tischuhr, Imhof, Schweiz. Messingzifferblatt, römische Ziffern. Grünes Onyxgehäuse mit Messingapplikationen und Tragebügel. Höhe 13 cm. 1501

809 **Tischuhr** Hermle. Quartz. Westminsterschlagwerk mit Lautsprecher. Messinggehäuse. Höhe 21 cm.

810 Tischührchen mit Wecker. Jaccard by Hilser, Quartz. Schweres, vergoldetes Messinggehäuse.

811 Wanduhr. Werk Kieninger. Schlag auf Tonfeder. Holzgehäuse Emaillezifferblatt auf Replik eines Gemäldes von Bürkel "Heimkehr von der Bärenjagd". Kunst- u.Silberschmiede Seefeld. 3634

812 4 maritime Instrumente in drei runden Messinggehäusen, Wempe Chronometer Werke. Ship's Bell (Quartz), Thermo- und Hygrometer, Barometer. Rückseitiger Ø 15,5 cm. 3639A

SILBER UND BESTECKE

BZ = Beschauzeichen **MZ** = Meisterzeichen **HM** = Herstellermarke **FZ** = Feingehaltszeichen **800** = Deutsches Feingehaltszeichen ab 1888, fast immer in Verbindung mit Krone und Halbmond, desgleichen für 830, 835 und 925. R = M.Rosenberg, Der Goldschmiedemerkzeichen, Frankfurt/Main 1922ff. **GNM** = Germanisches Nationalmuseum, Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868, 2007 **S** = H.Seling, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868,

813* Schlangenhautbecher, Silber. Nürnberg, 1681-

det. Höhe 8,5 cm, 119 g. 3652

Höhe 8,2 cm, 108 g. 3653

85. BZ: N. MZ: Johann Höfler, Meister 1655, stirbt nach 1705, GNM 365, Tremolierstich, Leicht konisch, innen ganz, außen Stand und Lippe vergol-

Becher, Silber. Nürnberg, um 1710. BZ: N. MZ:

Jacob Kießling, Meister 1698-1700, stirbt 1741,

GNM 435. Tremolierstich. Leicht konisch, innen ganz, außen teilvergoldet, feine Profilrillen.

815* **Becher,** Silber. Nürnberg, um 1700. BZ: N. MZ:

Johann Philipp Höfler, Meister 1685, stirbt 1722, GMN 366. Tremolierstich. Leicht konisch, innen

vergoldet, feine Profilrillen. Höhe 9 cm, 118 g.

1.200,00

900,00

1.200,00

Abkürzungen

München 1980.



813



814



815



goldet, feine Profilrillen. Höhe 8.9 cm, 141 g. 3655

3654

816* Becher, Silber. Augsburg, 1670-1675. BZ: Pyr, S 1.000,00 120. MZ: Paul Solanier, Meister 1665, stirbt 1724, S 1669. Tremolierstich. Leicht konisch, innen ver-



817



818



823

Höhe 18,5 cm, 216 g. 3528

817* Nürnberger Brautbecher nach antikem Vorbild.

800 Silber, Hanau, 20.Jh. Getrieben mit Blattwerk und punziert. Höhe 20 cm, 278 g. KU0012

350,00

300,00

100,00

250,00

818* Nürnberger Brautbecher nach antikem Vorbild, 819 Nürnberger Brautbecher nach antikem Vorbild,

Silber, Hanau, 20.Jh. Getrieben mit Blattwerk und punziert. Höhe 9,3 cm, 54 g. KU0013 820 **Teebecher**, Silber, ungemarkt, kleinasiatisch, 70,00 19.Jh. Kraterform. Höhe 6 cm, 61 g. 9518 821 **Becher**, Sterlingsilber. Konisch. Höhe 7 cm, 58 g. 60,00 822 Henkelbecher, Silber, Gorham USA. Höhe 6 cm, 60,00 65 q. BW1

800 Silber, Hanau, 20.Jh. Getrieben mit Blattwerk

und punziert. Außen ganz, innen teilvergoldet.

823* **Deckelpokal**, Silber, wohl Schwäbisch Gmünd, Mitte 19.Jh. Getrieben mit Blatt- und Rankenwerk. Innen vergoldet. Widmungsgravur der Kirchenstiftung Bindlach "Dem Cantor Ludwig". Höhe 27 cm, 244 g. 3696

824* Kaffee- und Teekanne, 830 Silber. Üppiger 3.200,00 Rokoko-Reliefdekor und Punzierung. Rechteckiges Tablett mit 2 Handhaben, 47: 34 cm, eingeschliffenes Glas (nicht mitgewogen). 3400 g. Freie Monogrammkartuschen. 9454







1.200,00

600,00

350,00

250.00

350,00

825* Kaffee- und Teekanne, 925 Silber, HM: Gayer &

826* Kaffeekanne, Rahmkännchen und Zucker-

827* Mokkakanne, Rahmkännchen und Zucker-

Füßchen. 1080 g. 9497

Jahre. 555 g. 3155

ebonisierte Holzgriffe. 3452

Krauss Schwäbisch Gmünd. Godroniert, auf vier

schale, 925 Silber, HM: Wilkens, Bremen, 1950er

schale, 835 Silber, Art déco. Achteckiger Korpus,

828 **Zuckerdose**, 800 Silber, innen vergoldet. Florales

829 Zuckerdose, 800 Silber, HM: Manns & Sohn, Ha-

Rokokorelief. 246 g. Dazu: Zuckerzange. 1948

nau. Getrieben mit Rocaillen und Blumen, auf vier

837



827





le, Schwäbisch Gmünd. Godroniert, auf 4 Klauenfüßen. Ø 25 cm, ohne die Glasschale 550 g. Originaler Glaseinsatz mit geschliffenem Stern. 9468 838 Achtpassiger Teller, 900 Silber. Perldekor. Ø 19 250,00 cm, 245 g. 3157 839 **Passig rechteckige Schale**, 835 Silber, HM: 250,00 Binder. 26: 19 cm, 250 g. 3451 840 **Ovale Gebäckschale**, 800 Silber, Hanau. Breite, 300,00 reich floral durchbrochene Fahne, 2 Reserven mit Puttenreliefs. 29: 25 cm, 315 g. 1940 841 **Obstschale in Schiffform**, 900 Silber, innen ver-400,00 goldet. Auf vier Füßen, getrieben mit Blumen. 28:12 cm, 380 g. 3164 842 Konkaves Tablett, 900 Silber. Auf vier Füßen, 380,00 Kante ausgesägt. 36: 15 cm, 357 g. 3165 843 4 Platzteller, Wellner Silber. Rand Liktorenbündel. 60,00 Ø 26,5 cm. 1510 843A 12 Platzteller, versilbert. Ø 29 cm. 3472 220,00 844 Saucière. 925 Silber. 2 Handhaben mit Löwen-140,00 köpfen, auf vier Füßen. 131 g. 3157 845 **Saucière**, Silber. 242 g. 3166 220,00 846 Konfektkorb, 900 Silber. Glatte Schiffform auf 4 120,00 Füßen, starrer Henkel. 150 g. 1250 847 Körbchen, 930 Silber, Holland, um 1950. Durch-95.00 brochene Wandung. 95 g. 3162 848 **Aufsatzschale**, 925 Silber. Runde Muschel, Kante 280,00 starkes Floralrelief, 3 Handhaben. Ø 17 cm, Höhe 11 cm. 424 g, Fuß gewichtet. 1252 849 **Aufsatzschale**, 925 Silber. Rund, 16 cm, Höhe 8 120,00 cm. 166 g, Fuß gewichtet. 1712 850 Konfektkorb auf Fuß, 800 Silber. Floral durchbro-180.00 chene Wandung, Klappbügel. 234 g. 1949 851 Achtpassige Schale auf drei Kugelfüßen, 925 300,00 Silber, Mexiko. 279 g. 3154 852 **Rechteckiges Tablett**, 835 Silber, HM: Wilkens, 1.300,00 Bremen. 42:30 cm, 1400 g. 1712 853 Dreiflammiger Kerzenleuchter, 800 Silber, Art 800,00 déco. Achtkantig, Hammerschlagdekor. 872 g. 3443 854* **Dreiflammiger Kandelaber**, 835 Silber. 600,00 Kanneliert. Höhe 27 cm, 640 g. 9480 855 **Dreiflammiger Kerzenleuchter**, 800 Silber. 350,00 Rosenrelief. 381 g. 3445 856 Zweiflammiger Kerzenleuchter, 835 Silber. 330 220,00 g, gewichtet. 3444 856A Kerzenleuchter, 925 Silber. Godroniert. Höhe 23 400,00 cm, 770 g, Boden gewichtet. 8403

Passig runde Obstschale, 925 Silber, HM: Devh-



857	Ein Paar Kerzenleuchter , 800 Silber. Godroniert, barocke Form. 556 g, Stand gewichtet, Höhe 18,5 cm. 0570	250,00
858	Ein Paar Stumpenkerzenleuchter , 835 Silber. Höhe 4,5 cm, 720 g, stark gewichtet. 1442	60,00
859	Stumpenkerzenleuchter , 835 Silber. 258 g, stark gewichtet. 3450	60,00
860	Väschen , 830 Silber. Höhe 15 cm, 109 g, Fuß gewichtet. 9474	60,00
861	Vase , 835 Silber. Godroniert. Höhe 21 cm, 310 g, Fuß gewichtet. 2959	220,00
862	Väschen , 925 Silber. Kanneliert. Höhe 17 cm, 143 g, Fuß gewichtet. 9475	60,00
863	Väschen , 925 Silber. Kanneliert. Höhe 11 cm, 30 g, Fuß gewichtet. 1343	20,00
864	Zierväschen, Silber. Floral durchbrochene Wandung. Höhe 8,5 cm, 108 g. 1259	70,00
865	Glasvase , farblos. Florale 800 Silbermanschette. Höhe 17 cm. 9471	30,00
866	Kristallascher , 835 Silbermontierung, graviert "1937". 3456	30,00
867	Ascher , 800 Silber. Relief mit Schäferszene. 50 g. 3453	50,00
868	Dose , 925 Silber. Vegetativer Dekor. Innen Holz. 32 g. 2704	150,00
869	Dose , Wurzelholz mit 800er Silberbeschlägen. 2710	70,00
870	Dose, 800 Silber. Innen Holz. 154 g. 3449	100,00
871	Zigarettenetui , 800 Silber. Rokokorelief. 70 g. 3168	60,00
872	Schnupftabaksdose , Silber, Wien 1820. Fein graviert mit Ansicht des Mäuseturms am Rhein und Pfalz am Rhein. 81 g. 3551	90,00
873	Schnupftabaksdose , Silber, Österreich, 19.Jh. Rechteckig, Deckel graviert mit Jagdreiter. 66 g. 1304	80,00
874	Schnupftabaksdose , Silber, Österreich, 19.Jh. Verschlagene Punzen. Rechteckig. Fein guillo- chiert. 57 g. 1303	80,00
875	Matchbox , 800 Silber. Beidseitig Wirtshausszene. 2949	50,00
876	Matchbox , 800 Silber. Rocaillenrelief. Lange, silberne Erbskette. RT5	60,00
877	Pillendose, 800 Silber. Rosenrelief. 42 g. 2709	20,00
878	Pillendose , 900 Silber. Deckel mit aufgelegtem Blattkranz, Zentrum zweifarbiger Bernstein. 64 g. 1712	50,00
879	Patendöschen, Silberfiligran, Nürnberg, 1.Hälfte	50,00

19.Jh. 2967



886

	g. 2919	
881	Salzschälchen , 925 Silber, Birmingham, 1891. 24 g. 3698	25,00
882	Ein Paar Salzschälchen , 800 Silber. Kobaltglaseinsatz. 1447	20,00
883	Ein Paar Salzschälchen , 800 Silber. Kobaltglaseinsatz, 2 Löffelchen. 2917	90,00
884	Senftöpfchen , Glas, auf versilbertem Teller. Dazu: Salzschälchen, Glas, mit versilbertem Griff. 1345	20,00
885	Teesieb mit Tropfschale , 800 Silber. Holzgriff in Herzform. 76 g. 3447	70,00
886*	Gürtelschließe, Tulasilber, ungemarkt, Osteuropa, um 1900. 217 g. Im Zentrum florale Emailleplakette und 4 rote Steine. 10: 8,5 cm. 1836	200,00
887	Elegante Abendtasche , 800 Silber. Bügel Floral- relief, feines Kettenrelief, an Ankerkette. 143 g. 9499	120,00
888*	Besteck für 12 Personen , 925 Silber. HM: Christ- ofle "Malmaison". Tafelmesser mit glatter Klinge, -gabeln und -löffel. Dessertmesser und -gabeln.	6.000,00

Fischmesser und -gabeln. Kaffeelöffel. Zusammen 96 Teile. Ca. 5.200 g, ohne die Messer gewogen.

Ohne Gebrauchsspuren. 3660

880 **Spardose**, 13 Lot Silber, Nürnberg, um 1850. 57

100,00





889* Besteck für 6 Personen, HM: Robbe & Berking 3.000,00 Flensburg "Alta" Jubiläumsedition in 999/1000 Silber, Exemplar 482/999. Messer, Gabeln, Löffel, Kaffeelöffel und Kuchengabeln. 1.320 g Feinsilber (die Messerklingen berücksichtigt), nahezu ungebraucht. In nummerierter Originalschatulle. Dazu: 6 Fischmesser und Gabeln, 925 Sterlingsilber. 630 g. In Box und einzeln in Bestecktaschen. 2981



	890	
890*	Besteck für 6 Personen, 800 Silber. HM: WMF "Paris", Modellnr. 3500. Messer, Gabeln, Löffel, Kaffeelöffel und Kuchengabeln. In Originalkasten. Ca. 1.100 g zuzüglich 360 g Messer. 3137	1.600,00
891	Besteck für 12 Personen, 90 / 100 g versilbert. HM: WMF "Fächer" Modellnr. 0900. Tafelmesser, -gabeln und -löffel, Dessertmesser und -gabeln, Kaffeelöffel, Kuchengabeln, Kuchenheber, 2 Zuckerzangen, 9 Eislöffel, 6 Obstmesser, Butterund Käsemesser, 4 Gemüsevorleger, 6 Vorlegegabeln, Spargelheber, 2 Schöpfkellen, 2 Saucenkelle und Punschkelle. WA4	500,00
892*	Besteck für 12 Personen , vergoldet. HM: Christ- ofle "Marly". Tafelmesser, -gabeln und -löffel, 2 Vorlegegabeln, Senflöffel, 2 Kaffeelöffel. 3416A	600,00
893	6 Fischmesser und -gabeln , 90 g versilbert. HM: C.Mertens, Solingen. Art déco. 3416	50,00
894	12 Messer und Gabeln, 6 Kaffeelöffel , 100 g versilbert. HM: G.Böhlinger, Schwäbisch Gmünd. 3112	50,00
895	3 Fischbestecke und 2 Vorleger , um 1900. Die Vorleger versilbert, Perlmuttgriffe. Kaviarlöffel. 9829	50,00
896	Patenbesteck im Originalkasten. Messer, Gabel und Löffel, 800 Silber. Floraler Jugendstildekor. J.B. Haag, München. 2916	120,00
897	6 Tafelmesser und -gabeln, Tranchierbesteck. Silber, 19.Jh. Mgl. Wollenweber, München. Griffe Muschelende. 5633	100,00
898	6 Messer und Gabeln. Silbergriffe Augsburger Faden; Klingen und Forke Eisen. Im Kasten. 1712	50,00
899	6 Dessertmesser und -gabeln, Vorleger, 90 / 100 versilbert. HM: WMF. K0014	50,00
900	Jugendstilbesteck für 12 Personen , versilbert. HM: Bruckmann, Heilbronn, 1904, Modellnr. 3151 "Maiglöckchen", Entwurf J.M.Lock. Nur 11 Gabeln. 3171	50,00

901 Tafelbesteck für 7 Personen, 800 Silber, Tsche-

902 **12 Tafellöffel**, 800 Silber. HM: C.Backhausen,

Tangermünde. 1920er Jahre. 767 g. 3171

978 g und die Messer. 3171

choslowakei, 1.Viertel 20.Jh. Dresdener Barock.

900,00

600,00

892



915



903*	6 Fischmesser und -gabeln , 100 g versilbert. HM: W.Seibel, Mettmann, 1963, Modellnr. 1963, Entwurf W.Braun-Feldweg. 3171	50,00
904	Paar Fischvorleger, Austernmesser und Tran- chierbesteck , 800 Silber. Fadenmuster. 400 g. 3171	300,00
905	Salatvorleger, Saucenkelle, Streulöffel und 8 Kaffeelöffel , 800 Silber, Österreich, 19.Jh. Faden mit vegetativem Stielende. 679 g. 3171	500,00
906	Schöpfkelle , versilbert, 19.Jh. Augsburger Faden. 3171	20,00
907	Suppenkelle, versilbert. Perlrand. 0243	20,00
908	Nussknacker , 800 Silber Griffe. Fadengesäumt. 3529	30,00
909	Geflügelschere , 925 Silbergriffe. Augsburger Faden. 3530	40,00
910	Fischvorleger, versilbert, teilvergoldet. Krupp Stahl. Augsburger Faden. 1691	40,00
911	Tranchierbesteck, 800 Silbergriffe, sp. 19.Jh. RT7	90,00
912	Fischvorleger, sp. 19. Jh. Florale Silbergriffe, Klinge und Forke Stahl vergoldet. 3479B	60,00
913	Dessertgarnitur , 800 Silber, Prag, 19.Jh. Kelle und 6 Kaffeelöffel. Stielende Geigenform. Originalschatulle. 185 g. 3699	160,00
914	6 Mokkalöffel, versilbert. HM: WMF "Fächer". K8	20,00
915*	6 Kaffeelöffel , 800 Silber. HM: Bruckmann, Heilbronn, "Iris" ModelInr. 2401, Atelierentwurf von 1900. 154 g. K9	200,00
916	6 Kaffeelöffel , 800 Silber. HM: Bruckmann, Heilbronn, "Iris" ModelInr. 2401, Atelierentwurf von 1900. 161 g. K0010	200,00
917	12 Teelöffel , 800 Silber, um 1890. Rundspaten. 141 g. K0011	140,00
918	6 Kaffeelöffel , 800 Silber, 19.Jh. Stielende Geigenform. 111 g. K6	90,00
919	5 Kaffeelöffel , 800 Silber, 19.Jh. Augsburger	60,00

Faden. 60 g. K7

920	4 Teile Vorleger. Silbergriffe mit Rokokodekor. 1561	30,00
921	Sahnelöffel , Silber. FZ: 800. Stielende Blumenrelief. 56 g. 1712	40,00
922	Pastetenheber , Silber, ganz vergoldet. FZ: 800. Stielende Rocaillen. 49 g, Länge 20 cm. 9930	50,00
923	Sahnelöffel , 800 Silber, Laffe vergoldet. Stiel 2 Maskarons, Ende Gänsemännchen. 51 g. 3483	50,00
924	Standlöffel , 800 Silber. Laffe getrieben mit Jäger und Hund, Stielende Hahn. 34 g. 3485	40,00
925	Kuchenheber , versilbert. HM: WMF. Fein guillo- chiert, Stielende Schmetterling. K0015	20,00
926	Kuchenheber , Weißmetall. HM: WMF, Straußenmarke. Art déco. 0569	10,00
927	Sahnelöffel , Silber, Kopenhagen, 1910. Jugendstil. 49 g. 3511A	50,00
928	Sahnelöffel , Silber, Kopenhagen, 1904. Jugendstil. 51 g. 3511A	50,00
929	Dessertbesteck für 12 Personen, England. Messer und Gabeln. Klingen und Forken vergoldet, Perlmuttgriffe. In originaler Holzschatulle. 2798	200,00
930	Gebäckzange, Silber. FZ: 800. 64 g. 8800	40,00
931	Zierlöffel , Silber, 19.Jh. Durchbrochen und graviert mit alttestamentarischen Motiven. 61 g. 3486	50,00
932	Konvolut von 5 Löffeln, Silber, Nürnberg, 2. Hälfte 18.Jh. bis um 1800. 3 gleiche (einer Gebrauchsspuren) und 2 verschiedene. 256 g, Längen 19 bis 21 cm. 6280	200,00
933	2 Serviettenringe , 835 Silber. Reich durchbrochen. 55 g. 3484	50,00
934	6 Serviettenringe , 800 Silber. Floral durchbrochen. 136 g. 9459	120,00
935	Brieföffner in Schatulle, 925 Silber. Jugendstildesign nach A.Mucha. 79 g. 1712	100,00
936	3 Votivherzen. Gedrücktes Metall, versilbert. 2715	30,00
937	Toilettegarnitur , 800 Silber. Handspiegel, Haarbürste, Kamm und Kleiderbürste. 1654	120,00
938	Handspiegel, 925 Silber. 3457	90,00

ZINN - PUPPENSTUBENEINRICHTUNG KUPFER - MESSING - BRONZE

H = Erwin Hintze, Die deutschen Zinngießer und ihre Marken, 1921-31. $\mathbf{M} = \mathrm{Jahr}$ der Meisterprüfung. Höhenangaben verstehen sich bis Drücker bzw. Knauf, Breitenangaben inklusive möglicher Griffe.

70,00

939 **Bettwärmer**, Zinn, Nürnberg, 3.Viertel 19.Jh.

Leicht konische Walze. 3575

	J.A.Wagner, M 1849, H II/561. 2 Aussparungen für Becher (vorhanden) und Nuckelflasche. K0016	
940	Bettwärmer , Zinn, wohl Nürnberg, 4.Viertel 19.Jh. Ungemarkt. K0017	60,00
941*	Bratwurstdose , Zinn, Nürnberg, 2.Viertel 19.Jh. Verschlagene Punze, jedoch sicher C.F.A.Herbst, M 1831, H II/545. K0018	150,00
942*	Teedose , Zinn, Bayern, Mitte 19.Jh. Punze nicht aufgelöst. Vierkantig, Steckdeckel. K0019	50,00
943	Schnabelstitze , Zinn, Franken, 1.H.19.Jh. Marke nicht aufgelöst. Banddrücker. Höhe 25 cm. 1553	50,00
944	Schraubflasche, Zinn, süddeutsch, Mitte 19.Jh.	30,00







945

945*	Walzenkrug, Zinn, wohl Dingolfing oder umliegende Ortschaft, 1.Hälfte 18.Jh. Punze nicht bei Hintze. Vergleichbares Stück in Bruckmann's Zinn-Lexikon, 1977, S.161, dort Meister B.Meining. Wandung gra- viert mit Brauersymbolik und "I H". Henkelansatz Maskaron, Kugeldrücker. Höhe 19 cm. 3163	250,00
946	Weihwasserkessel , Engelszinn, 19.Jh. Klappbügel. 2841	40,00
947	Schnauzenkanne , Zinn, süddeutsch, Wandung graviert "17 DE 75". Engelsmarke nicht aufgelöst. Kugeldrücker. Höhe 32 cm. 9540	60,00
948	Große und kleine Kaffeekanne , Zinn, Nürnberg, um 1820. Engelsmarke, einer der Meister aus der Familie Marx. Ovoide Wandung, vegetatives Reliefband. 23 und 19 cm. 2779B	70,00
949	Ein Paar Damenkrüge, Zinn / Glas, Historismus. Durchbrochene Wandung mit vegetativer Ornamentik. Spitzzinndeckel, Drücker Helmzier. Kupferfarbene Glaseinsätze. Höhe 20 cm. 0588	60,00
950	Öllampe, Engelszinn, 19.Jh. Reparaturen. 3572	10,00
951	Paar Kerzenleuchter, 19.Jh. Punzen nicht aufge-	80,00

löst. Dreipassiger Stand, Schaft mit fünf Nodi.

Höhe 24 cm. 3578

952	Paar Kerzenleuchter, Spanien, 20.Jh. Höhe 30 cm. 3160	60,00	
953	Steilwandschüssel , Zinn, Marktredwitz, um 1850. A.S.Nussmann, M 1827, H VI/371. Ø 24 cm. 3152	50,00	
954	Schüssel mit Ringaufhänger an Delphin, Zinn, Nürnberg, um 1810. Johann Bartholomäus Rothe, M 1804, H II/512. Ø 21 cm. 4503	20,00	
955	Krenschüssel , Zinn, Neustadt an der Donau, um 1800. J.B.Braun, M 1796/97, H VI/651. Ø 12 cm. K0020	30,00	
956	3 Teller, Engelszinn, süddeutsch, um 1840. Verschlagene Engelsmarke "Stadtmüller 1836". Ø 24 cm. 1712	60,00	
957	Jugendstiltablett, Kayserzinn 4852, Entwurf Ch.Körner, 1908. Im Spiegel Relief mit Birkhühnern und Raubvogel, Fahne Kleeblätter. 40: 25 cm. 2554	40,00	
958	Schokoladenmodel , Zinn, Nürnberg, 19.Jh. Ovaler Korb. 4800	70,00	
959	Satzgewicht , Zinn, 19. / 20.Jh. Engelsmarken nicht aufgelöst. 10 Einsätze, ca. 4.200 g. 1659	80,00	
960	Satzgewicht , Zinn, 19. 20.Jh. Marke nicht aufgelöst. 12 Einsätze, ca. 9.400 g. 1717	150,00	
961	Puppenküchenzinn , Nürnberg, 19.Jh. 3 Hefekrüglein. K0021	60,00	
962	Puppenküchenzinn , Nürnberg, 19.Jh. Terrine, Saucière, 2 Aufsatzschalen, Gugelhupf, 2 Hefekrüglein, Tee- und Milchkännchen. K0022	80,00	
963	Puppenküchenzinn , Nürnberg, 19.Jh. 9 Teller, Ø 66 mm. K0023	90,00	
964	Puppenküchenzinn , Nürnberg, 19.Jh. 2 x 2 Platten, Ø 87 und 75 mm. K0024	50,00	
965	Puppenküchenzinn , Nürnberg, 19.Jh. 3 und 5 tiefe Teller, Ø 55 und 35 mm. Ein barocker Teller, Ø 47 mm. K0025	50,00	
966	Puppenküchenzinn , Nürnberg, 19.Jh. 3 Schüsseln, Ø 82 / 74 / 72 mm. K0026	40,00	
967	Puppenküchenzinn , Nürnberg, 19.Jh. 10 Schüsseln, Ø 37 bis 67 mm. K0027	60,00	
968	Brotkessel , Kupfer, Nürnberg, 19.Jh. Ausgestellter, gestufter Stand, konische, punzierte Wandung. Gewölbter Deckel (Scharnier lose), Fischblasenrosette und Mittelbuckel. Trageringe Messing. Alterungsspuren. Höhe 36 cm, Ø 43 cm. 0146	120,00	
969*	Brotkessel , Kupfer, Nürnberg, 19.Jh. Ausgestellter, gestufter Stand, konischer, glatter Korpus. Gewölbter Deckel (Scharnier lose) mit Mittelbuckel.	100,00	

Trageringe Messing. Reparaturen, Altersspuren.

Höhe 32 cm, Ø 39 cm. 7012



970* Brotkessel, Kupfer, Nürnberg, 19.Jh. Ausgestellter, gestufter Stand, konischer, glatter Korpus. Gewölbter Deckel mit Mittelbuckel. Trageringe Messing. Höhe 34 cm, Ø 40 cm. 2951

200,00

150,00

70,00

70,00

60,00



971* Brotkessel, Nürnberg, um 1900, Jugendstil. Ausgestellter Stand, konischer Korpus, dieser getrieben mit Buckeln und Ährenmotiv, ebenso der Deckel. Messing Tragegriffe. Höhe 35 cm, Ø 35 cm. FR0020

972 Fischkessel, Kupfer, 19.Jh. Glatte Wandung, Steck-50,00 deckel, zwei Griffe. Langoval, 42: 20 cm. 9566

971



973* Kohleeimer, Kupfer, Holland, 19.Jh. 5kan. Ausgestellter Messingfuß und -bänder, Schüttschnauze. Klapphenkel und Griff. Höhe 50 cm. FR0021



974* Schnabelstitze, Kupfer / Messing, Jugendstil, 70,00 Fabrikmarke Karl Deffner, Esslingen, um 1903. Wandung Seerosenrelief. Höhe 35 cm. 0587 975 **Teigschüssel**, Kupfer, 19.Jh. Aufhängering Eisen. 90,00 Höhe 16 cm, Ø 63 cm. FR0022 976 Kuchenblech, Kupfer, Nürnberg, 19.Jh. Boden pun-50,00 ziert mit achtzackigem Stern. Höhe 4 cm, Ø 35 cm. FR0023

977 Kuchenblech, Kupfer, Nürnberg, 19.Jh. Boden punziert mit achtzackigem Stern. Höhe 4 cm, Ø 42 cm. FR0024

978 **Geleeform**, Kupfer, 19.Jh. Wandung Zahnrad, Boden getrieben mit sechszackigem Stern auf Blattrosette. Höhe 7 cm, Ø 27 cm. FR0025

979	Geleeform, Kupfer, 19.Jh. Zahnradwandung, Boden Wirbelrosette. Höhe 7 cm, Ø 27 cm. 3519	80,00
980	Geleeform , Kupfer, fr. 20.Jh. Glatte Wandung, Boden achtzackiger Stern. Höhe 7 cm, Ø 23 cm. 3518	50,00
981	Geleeform, Kupfer, 19.Jh. Zahnradwandung, Boden Zungenrosette. Höhe 8 cm, Ø 28 cm. 2892	70,00
982	Geleeform, Kupfer, sp. 19.Jh. Wandung und Boden 24-gegliederte Strahlenrosette. Höhe 7 cm, Ø 24 cm. G0011	50,00
983	Geleeform, Kupfer, sp. 19.Jh. Wandung und Boden 24-gegliederte Strahlenrosette. Höhe 7 cm, Ø 24 cm. G0012	50,00
984	Geleeform , Kupfer, dat. 1914. Zahnradwandung, Boden Zungenrosette. Höhe 7 cm, Ø 26 cm. 3461	60,00
985	Geleeform, Kupfer, um 1900. Zahnradwandung, Boden Traube in Schlingenwülsten. Höhe 7 cm, Ø 25 cm. 2892	60,00
986	Geleeform, Kupfer, um 1900. Zahnradwandung, Boden Traube in Schlingenwülsten. Höhe 7 cm, Ø 25 cm. 3462	60,00
987	Geleeform, Kupfer, 19.Jh. Melone. 28:23 cm. 3514	50,00
988	Geleeform, Kupfer, 19.Jh. Melone. Gebrauchsspuren. 18:12 cm. 3513	20,00
989	Gugelhupfform , Kupfer, 19.Jh. Ø 25 cm. 3526	60,00
990	Gugelhupfform, Kupfer, um 1900. Wirbelrosette. Ø 25 cm. 3460	50,00
991	Gugelhupfform, Kupfer, 19.Jh. Wirbelrosette. Ø 24 cm. 3459	50,00
992	Gugelhupfform, Kupfer, dat. 1837. Wirbelrosette. Ø 24 cm. 3458	70,00
993	Gugelhupfform , Kupfer, 19.Jh. Wirbelrosette, Gebrauchsspuren. Ø 24 cm. 2892	30,00
994	Gugelhupfform , Kupfer, um 1900. Zahnradrand. Weinblätter und Trauben. Ø 26 cm. 2892	70,00
995	Geleeform , Kupfer, sp. 19.Jh. Gebogter Fisch. 27:22 cm. G0013	50,00
996	Geleeform , Kupfer, 20.Jh. Gebogter Fisch. 25:21 cm. 3512	30,00
997*	Kupferskulptur, 19.Jh. Hechtkopf mit Flossen. Länge 25 cm. 2890	250,00









998* Puppenküchenkupfer, Nürnberg, 19.Jh. 4 Hefe-120,00 krüge, hohe Schüssel, Backblech Ø 7cm, 2 Kassarollen, Kessel. K0028

999* Hochrelief, Kupfer gegossen, 18. / 19.Jh. Baccha-300,00 nal. 13:17 cm, ebonisierter Holzrahmen. FR0026

200,00

300,00

50,00

50,00

30,00

90,00

1000* **Dose**, Messing, 19.Jh. Wandung mit drei punzierten Bändern. Steckdeckel stark reliefiert mit Adam und Eva vor dem Sündenfall. Arbeit im Stil der Beckenschlager des 16. / 17.Jh. Höhe 12 cm, Ø 17 cm. RT0013

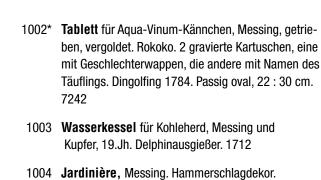
1001* **Dose**, Messing, um 1920. Gemarkt "Neue Münchner 100,00 Kunstwerkstätte", Modellnr. 35. Wandung mit vier reliefierten, floralen Reserven, Steckdeckel mit Schmetterlingsflügeln unter eingeschliffenem Glas. Auf vier Holzfüßchen. Oval, 18:13 cm, Höhe 12 cm. K0029

1000

1001



1002



Höhe 27 cm, Ø 35 cm. 7251 1005 Schiebekerzenleuchter, Messing, 19.Jh. FR0027 30,00 1006 Kerzenleuchter, Messing, 19.Jh. Höhe 20 cm. 30,00

1007 Puppenstuben-Schiebekerzenleuchter, Messing, 30,00 19.Jh. Höhe 8 cm. K0030 1008 **Puppenstubenmessing.** 7 Pfannen mit Eisenstielen. 70,00

1009 Puppenküchenmessing, 19.Jh. 3 Schöpfer mit Eisenstielen, Wandhalterung, Blech, und 5 hölzerne Kochlöffel. K0032

Ø 40 bis 65 mm. K0031

1010* Puppenstuben-Fußwärmer, Messing, 19.Jh. Höhe 30 mm, Breite 38 mm. 2884





1011* Mörser mit Pistill, Bronze, Italien oder Spanien, 400,00 16. / 17.Jh. Wandung stark reliefierte Tatzen. Höhe 14 cm. RT0014



1012* Mörser mit Pistill, Bronze, Italien oder Spanien, 16. / 17.Jh. Wandung mit zwei Engelskopfmaskarons, zwei florale Bänder mit Kartusche. Höhe 14 cm. RT0015

1012



1013* Mörser mit Pistill, Bronze, Mittelmeerraum, 17.Jh. 400,00 Wandung mit 3 stark reliefierten Tatzen und Ähren. Ein Henkel. Höhe 14 cm. 1732 1014 Mörser mit Pistill, Bronze, Italien oder Spanien, 250,00 17.Jh. Rillenbänder. Höhe 10 cm. RT0016 1015 Mörser mit Pistill, Bronze, Italien oder Spanien, 200,00 16. / 17.Jh. Höhe 9 cm. RT0017

1013



1016

1016*	Mörser mit Pistill , Bronze, Italien oder Spanien, 16. / 17.Jh. Wandung feine Rillen. Höhe 14 cm. RT0018	300,00
1017	Mörser mit Pistill, Bronze, Italien oder Spanien, 16. / 17.Jh. Feine Rillen, Lippe mit Blattpunzierung. Höhe 12 cm. RT0019	250,00
1018	Mörser mit Pistill, Bronze, deutsch, 19.Jh. Höhe 15 cm. 3527	50,00
1019	Mörser mit Pistill, Bronze, deutsch, 18.Jh. Wulstbänder. Höhe 11 cm. RT0020	180,00
1020	Mörser mit Pistill , Bronze, deutsch, 19.Jh. Feine Rillen und Borkenband. 0393	50,00
1021	Kerzenleuchter , Bronze, deutsch, 18.Jh. Passig quadratische Plinthe auf vier Füßen. 2 Scheiben und 2 Nodi. Höhe 31 cm. 3580	200,00



1025

500,00







1030

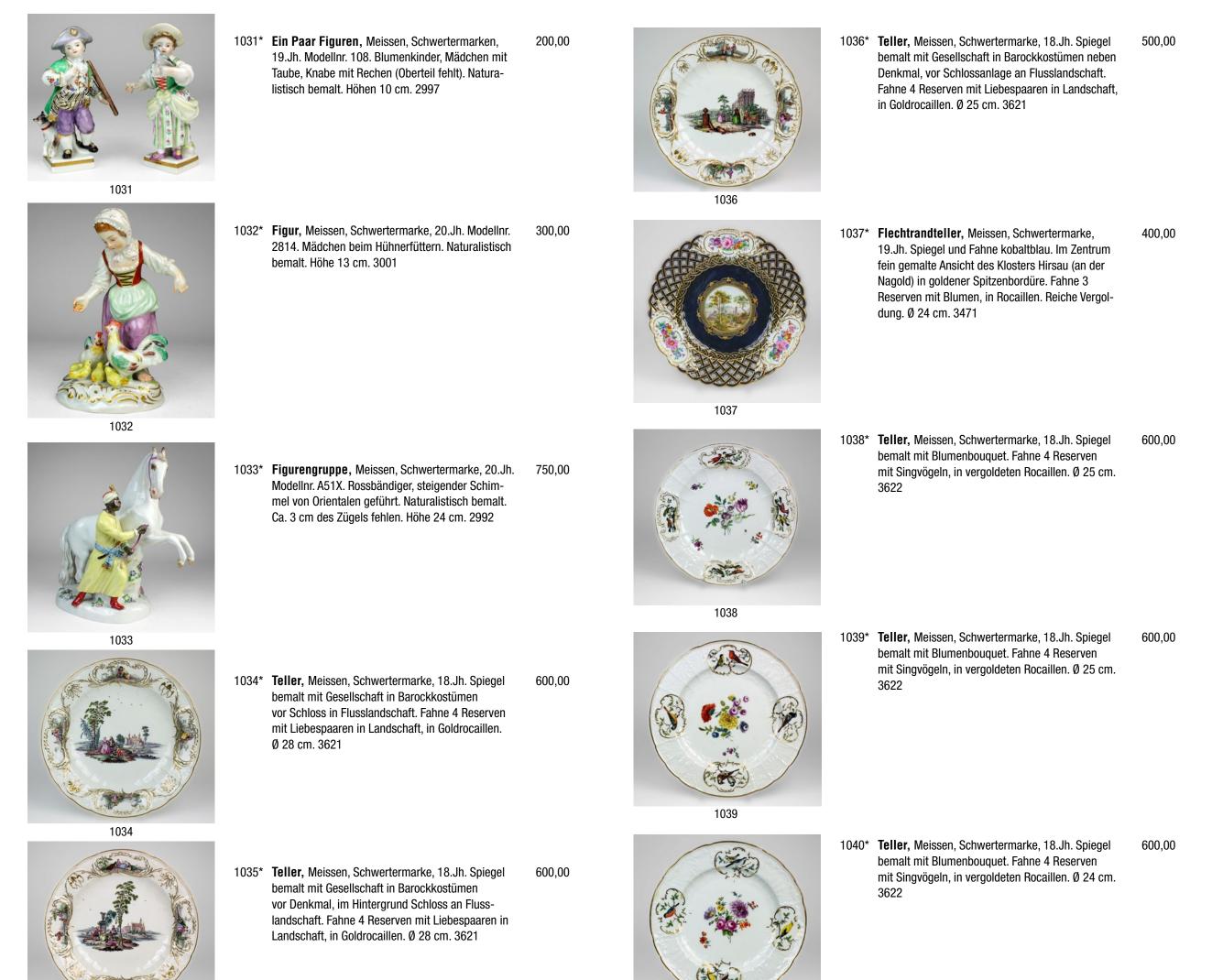
1022	Kerzenleuchter, Bronze, deutsch, 18.Jh. Quadratische Plinthe auf vier Füßen. Kannelierter Schaft. Höhe 21 cm. 3579	50,00
1023	Kerzenleuchter , Bronze, deutsch, 17. / 18.Jh. Dreieckige Plinthe. Schaft mit Nodi und Scheiben. Breite Traufschale, Eisendorn. Höhe 37 cm. 9537	200,00
1024	Altarleuchter, Weißblech, deutsch, 18.Jh. Gedrückt mit Rocaillen. Dreieckiger Stand. Alterungsspuren. Höhe 72 cm. 1542	100,00
1025*	Dreibeinkessel , Bronze, 17.Jh. Die Beine mit Bartmannmaskarons. Eisenbügel. Höhe 21 cm. 1733	250,00
1026	Schatulle , Eisen, 19.Jh. Achteckig, punziert, Kupfernägel. Ø 17 cm. RT0029	50,00
1027	Kassette , Eisen, um 1900. Firma Carl Hermann, Nürnberg. Lackiert in Holzmaserung. 39 : 26 : 10 cm. 3701	50,00

PORZELLAN

1028* Figurengruppe, Meissen, Schwertermarke ///, 700,00 20.Jh. Modellnr. A41. Schäferpaar. Naturalistisch bemalt. Höhe 20 cm. 2993

1029* Figur, Meissen, Schwertermarke, 19.Jh. Modellnr. 300,00 C97, Kaendler. Knabe an Herd mit Schokoladenkanne. Naturalistisch bemalt. Höhe 10 cm. RG1

1030* Ein Paar Figuren, Meissen, Schwertermarken, 19.Jh. Gärtnerjunge und -mädchen. Naturalistisch bemalt. Höhen um 13 cm. 3000







1045* **Teller,** Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel Blumenbouquet. Fahne 3 Streublumen. Ø 22 cm. WT0100







1057*	Umfangreiches Speiseservice, Meissen, Schwertermarken meist //// (aus dem Nachlass des Leiters der Malerabteilung der Manufaktur, meist von seiner Hand bemalt) frühes 20.Jh. Dekor: Gestreute Blumen. Je 18 Speise-, Suppenund Dessertteller, 14 kleine Schalen. Vier- und zweifaches Kabarett. Suppen- und Ragoutterrine, 2 Saucièren, Buttergießer, 3 Butterdosen, Senftopf, Salz- und Pfeffer. 3 Fleischplatten, 9 quadratische und 2 runde Schüsseln, 3 ovale Schalen. Königskuchenplatte. Ca. 100 Teile. 3083	4.000,00
1058	Dessertteller , Meissen, Schwertermarke //, 20.Jh. Gestreute Blumen, Goldkante. Ø 20 cm. 3135	20,00
1059	Kaffee-, Mokkakanne, 4 Kuchenteller, Meissen, Schwertermarken ///, 20.Jh. Weißporzellan. Dazu: Zuckerdose und Töpfchen und Teller. 3376	200,00
1060	5 Dessertteller, Meissen, Schwertermarken ////, um 1930. Weißporzellan. 3038	30,00
1061	Lot 7 Milch- oder Sahnegießer und Zuckerdose, Meissen, Schwertermarken /// und ////. Meist weiß. 3363	80,00
1062	Fußschale , Meissen, Schwertermarke, um 1930. Weißporzellan. Stark reliefierte Blumen. 3048	40,00
1063	Tablett , Meissen, Schwertermarke //, 20.Jh. Weißporzellan. Passig oval, Korbfahne, 2 Asthandhaben. Breite 31 cm. 3378	70,00
1064*	Konvolut Meissen , Schwertermarken // und ////, 19. / 20.Jh. Weinlaub. 2 Kaffeekannen, ovale Flechtrandschale, Mokkatasse, Dose, 2 quadratische Schüsseln, 2 kleine, ovale Platten, 6 Teller-	350,00



1065	Mokkakännchen , Meissen, Schwertermar- ke, 20.Jh. Eichenlaub, Deckel plastische Rose, Schnaube und Henkel Goldstaffage. Höhe 16 cm. 1147	70,00
1066	Gebäckteller, Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Flechtrand, Weinlaub. Repariert, Ø 28 cm. 3356	40,00
1067	Fächerplatte , Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Weinlaub. Ø 27 cm. 3360	80,00
1068	Tortenplatte , Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Weinlaub. Ø 30 cm. 3358	100,00
1069	7 Dessertteller, Meissen, Schwertermarken, 20.Jh. Weinlaub. Ø 17 cm. Dazu: 3 Teller, // bis ////. 3017	100,00
1070	12 Teller, Meissen, Schwertermarken, 19. / 20.Jh. Weinlaub. Ø 22 cm. 3017	200,00
1071	Kaffeekanne , Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Bemalt mit Blumenzweig und gestreute Blumen, Deckel plastische Rose. Schnaube unauffällig repariert. Höhe 26 cm. L0024	150,00
1072	Kaffeekanne , Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Bemalt mit Blumenbouquet und gestreute Blumen, Deckel plastische Rose. Schnaube unauffällig repariert. Höhe 26 cm. L0025	150,00
1073	Kaffeekanne, Meissen, Schwertermarke ////, 20.Jh. Blumenbouquets in Blau und Insekten, Deckel plastische Rose. Höhe 26 cm. Dazu: Rahmkännchen im gleichen Dekor. 3374/1	170,00
1074	Kaffeekanne , Meissen, Schwertermarke ////, 20.Jh. Weißporzellan, Deckel plastische Rose. Höhe 26 cm. 3375	80,00
1075	Gebäckschale , Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Blaubemalung mit Blumenbouquet, Streublumen und Insekten. Ø 27 cm. 3359	70,00
1076	Tortenplatte , Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Blumenbouquet, Streublumen und Insekten in Blau. Fahne stark floral reliefiert. Ø 34 cm. 3362	120,00
1077	Servierteller , Meissen, Schwertermarke //, um 1930. Großes Blumenbouquet, Korbfahne, Goldkante. 31 cm. 3361	150,00
1078	Teller, Meissen, Schwertermarke ////, 20.Jh. Gelbe Blumen. Ø 25 cm. 3357	30,00
1079	3 Teller, Meissen, Schwertermarken //, 19.Jh. Zwiebelmuster. Ø 22 cm. K0033	90,00
1080	Gebäckteller, Meissen, Schwertermarke, 19.Jh. Zwiebelmuster. Flechtrand. Ø 28 cm. G0014	120,00
1081	Mandelschale , Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. Zwiebelmuster. G0015	20,00
1082	Mandelschale, 18 cm, und 6 Schälchen, 11,5 cm, Meissen, Schwertermarken ////, um 1930. Gestreute Blumen. 3031	80,00

1083	Schälchen, Meissen, Schwertermarke ///, um 1930. Gelappte Fahne, gestreute Blumen. 3045	20,00		1091*	1870. Spiegel feine Hausmalerei. Flusslandschaft	200,00
1084	Senftöpfchen , Meissen, Schwertermarke ////, 19.Jh. Blaue Blumenbemalung. 3370	20,00			mit zwei Türmen, Kahn und Personenstaffage. Fahne und Henkel glatte Vergoldung, außen vier Insekten. 3470	
1085	2 Blumenväschen , Meissen, Schwertermarke, 20.Jh. 3115/25	40,00				
1086	3 Teetassen mit Untertassen , Meissen, Schwertermarken //, um 1930. Grüne, gestreute Blätter. 3014	60,00	1004			
1087*	Enzian-Service, Meissen, Schwertermarken, 20.Jh. Tablett, achteckig, Krüglein und 6 Stamperl. Bemalt mit Enzian. 3407	180,00	1091	1092*	Figürliche Saliere, KPM Berlin, Zeptermarke. Weibliche Figur, Allegorie des Frühlings, einen breiten Korb vor sich. Naturalistisch bemalt mit Goldstaffage. Entwurf: F.E.Meyer, Ausformung 20.Jh. Höhe 23 cm. 3342	200,00
1088*	Rechteckiges Tablett, Meissen, Schwertermarke ////, 20.Jh. Großes Blumenbouquet. 37:22 cm. 3041	120,00	1092	1002*	Eigiiwliaha Caliava VDM Davlin Zantarmayka	200.00
1089*	Tasse mit Untertasse, KPM Berlin, Zeptermar- ke, um 1820/30. Kobaltblauer Fond mit reicher, goldener Spitzenbordüre. Tasse eine, Untertasse zwei Reserven mit feinster Malerei, Kauffahrtei- szenen. Asthenkel. Ø der Untertasse 13 cm. 1522	300,00		1093*	Figürliche Saliere, KPM Berlin, Zeptermarke. Weibliche Figur, Allegorie des Sommers, einen breiten Korb vor sich. Naturalistisch bemalt mit Goldstaffage. Entwurf: F.E.Meyer, Ausformung 20.Jh. Höhe 23 cm. 3341	200,00
1090*		900,00	1093			
				1094*	Figürliche Saliere, KPM Berlin, Zeptermarke. Männliche Figur, Allegorie des Winters, einen breiten Korb vor sich. Naturalistisch bemalt mit Goldstaffage. Entwurf: F.E.Meyer, Ausformung 20.Jh. Höhe 23 cm. 3343	200,00







1105



1095*	Porzellanrelief , KPM Berlin, Zeptermarke /, 20.Jh. Weißporzellan, unglasiert. Brustportrait der Königin Luise. 19,5 : 16,5 cm, Rahmen. G0016	180,00	
1096	2 Figürchen , Nymphenburg, Pressmarken, 20.Jh. Weißporzellan. Juno (637/3), 12 cm, und Putto (2071/3), 9 cm. Bestoßen. K0034	40,00	
1097	Vase , Höchst, 20.Jh. Weißporzellan, purpurfarben bemalt mit Burg in Landschaft. 22 cm. 3625	40,00	

1098* Deckelvase, Höchst, 20.Jh. Weißporzellan, pur-90,00 purfarben bemalt mit 2 Golfspielern in Kostümen des 19.Jhs. 30 cm. 3619

1099 Kratervase, Höchst, 20.Jh. Weißporzellan. 20,00 Blumenranken in Purpur und Gold. 3128

1100 **Gebäckkorb**, Herend. Dekor Apponyi purpur. 90,00 Korbwandung mit 2 Henkeln, plastische Rosen. Goldstaffage. Ø 20 cm. 2610

1101 Mokkaservice für 8 Personen, Herend. 320,00 Form Osier, Dekor Apponyi purpur. Kanne, Sahne und Zucker. 8 Tassen und Untertassen. Königskuchenplatte. 1336

100,00 1102 **Terrinchen**, Herend. Dekor Apponyi purpur. Deckel plastische Rose. Oval, 15: 9,5 cm. 2626

1103 **Vase**, Herend. Dekor Apponyi purpur. Keulenform. 30,00 18 cm. 3626

1104 Passig quadratische Schale, Herend. Dekor 50,00 Vieille rose de Herend. 25 cm. 3114

1105* Kratervase auf vier vergoldeten Klauenfüßen und 60,00 Plinthe, Herend, Apponyi grün. 10 cm. 3116

1106 **Dose**, Herend, Rothschild oiseaux. Singvögel und 50,00 Insekten. Ø 11 cm. 3542

1107 **Dose**, Herend. Tulpe und gestreute Blumen. 30,00 Ø 11 cm. 3123

1108 **Eidose**, Herend. Hagebutten. 16:11 cm. 3122 50,00

1109 Herzdöschen und passig ovales Tablett, 40,00 Herend, Apponyi orange. 3118/31

1110 Vase, Herend, Apponyi orange. 21 cm. 3627 40,00 1111 Vase, Herend, Apponyi orange. 21 cm. 3624 50,00

1112 Vase, Herend, Rothschild oiseaux. Korbrelief. 100,00 Singvögel, zahlreiche Schmetterling und Falter. 24 cm. 3628

280,00

80.00

1113* Deckelvase, Herend, Rothschild oiseaux. Rocaillenhenkel, beidseitig Singvögel in Astwerk, zahlreiche Schmetterlinge und Falter. Reiche Vergoldung. 36 cm. 3623

1114 6 Dessertteller, Herend, Persil. Ø 19 cm. 3109



1116



1117* **Figur,** Rosenthal, Entwurf: Fritz Heidenreich, Modellnr. 1761. Eichelhäher auf Baumstumpf mit Eichenblatt. Naturalistisch bemalt. 39 cm. 3349

1115 **3 Dessertteller**, Herend. Spiegel Tulpen. Fahne

gestreute Blumen. Ø 19 cm. Dazu: Teller. Blumenbouquet und gestreute Blumen. Ø17 cm.

1116* Figur, Rosenthal, Entwurf: Richard Förster, um

am Rücken fehlt. 3659

1926, Ausformung 1940, Modellnr. 212. Samurai. Naturalistisch bemalt. 15 cm, die Schwertspitze

3134/35

60,00

350,00

200,00

150,00



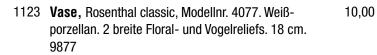
1118



1118* **Figurengruppe**, Rosenthal, 1910. Entwurf: Willy Zügel, Modellnr. S341. Entenpaar. Naturalistisch bemalt. 20 cm, minimal bestoßen. 3525

1119* Figur, Rosenthal. Entwurf: Lore Friedrich-Gronau, 150,00 Modellnr. 1770, Classic Rose. Ballerina, Schuhe bindend. Verhalten bemalt. 28 cm. 3616 1120 Weihnachtsteller 1917, Rosenthal. Entwurf: Prof. 50,00 Mermagen-Elberfeld. "Stern von Bethelehem". 1121 Set Rosenthal "Goldfeuer", Malersignatur: 120.00 H.Dressler. 2 Keulenvasen, zylindrische Dose, 2 Dosen mit Spitzdeckel und Döschen. 1280 1122 Vase, Rosenthal, 1929, Entwurf Philipp Rosenthal. 50,00 Bauchiger Korpus in Apfelgrün mit Goldbordüre. Auskragende Fahne mit Floralrelief. 25 cm. 1534





1124* Vase, Rosenthal, studio-linie. Form: Romanze, 200,00 Design: Björn Wiinblad. Tausendundeine Nacht. 33 cm. 3617



Eingepasste Figur, ein Putto. Ein kleiner Finger

fehlt. 3538

1126 Blumensteckschale mit Putto, Hutschenreuther, 60,00 Entwurf: Karl Tutter, 1937. Sechspassige Schale.

200,00

180,00

1127 **Dose**, Hutschenreuther, Dekor: Julius Gugel. 30,00 Schwarzlot "Pompeij". 27 cm. 3541

1125



1128* **Ascher**, Hermès, Frankreich. Pferd mit Burschen, Ledoux. 3124

1128



1129

1129* Vase, Royal Copenhagen, 1.Viertel 20.Jh. Dekor: 50,00 Früchte und Pfirsiche an Ast. 13 cm. 3089

1130 Väschen, Royal Copenhagen, 1.Viertel 20.Jh. 20,00 Dekor: Nelke. 16 cm. 3088



1131



1132* **Figurengruppe**, Bing&Grøndahl, Kopenhagen. Modellnr. 1823, Entwurf Knud Kyhn. "Löwe und Löwin". Breite 38 cm, auf dem Rücken der Löwin winziger Glasurschaden. 3321

1133* Figurengruppe, Manufaktur K.Klette, Küps,

Naturalistisch bemalt. 33 cm. 3346

1134 Figur, Sitzendorf. Tänzerin im Tüllkleid. 31 cm.

1950er Jahre. Weibliche Figur auf Fels mit ent-

blößter Brust, davor knieender Putto und Tauben.

1131* Figur, Royal Copenhagen, 1920er Jahre. Nixe mit

Blütenkranz auf Felssockel. 26 cm. 3090

150,00

250.00

200,00

60,00

1132



3326



1135* Prunkbodenvase auf Postament, Sitzendorf. 4 Reserven mit Blumenmalerei, ebenso im Sockel, und aufgebrachte, plastische Blüten. 2 Rocaillenhenkel mit sitzenden weiblichen Figuren. Überreiche Goldstaffage. Gesamthöhe 70 cm. 3351

500,00









250,00

180,00

300,00

1136

1137 1138

1136* Vierflammiger Kandelaber, Schierholz, Plaue. 2 Putti an Baumstamm, reichlich plastische Blüten, naturalistisch bemalt. Goldstaffage. Gering besto-Ben. 52 cm. 0312

1137* **Dreiflammiger Kerzenleuchter,** Potschappel, 20.Jh. Putto an Baumstamm, plastische Blüten, naturalistisch bemalt, Goldstaffage. An einem Arm

1138* Tafelaufsatz, Plaue ?. Weibliche Figur mit Weinbecher und Putto an Palmenstamm. Aufgesetzt ausladende Schale. Aufgebrachte Blüten. Naturalistisch bemalt, reiche Goldstaffage. 46 cm. 3350

fehlen 2 Palmblätter. 47 cm. 1520

1139 Porzellanbild, Rosenthal, 1930er Jahre. Einsied-150,00 ler nach S.Koninck, Original Staatsgalerie Dresden. 25: 20 cm, aufwändig gerahmt. 3402



FAYENCE - STEINZEUG - STEINGUT

Höhenangaben verstehen sich bei Krügen bis Lippe. Kleine altersbedingte Schäden, speziell an den Kanten und Lippen, werden nicht erwähnt.

Walzenkrug, Fayence, Erfurt, 18.Jh. Mangan-300,00 gestupfter Fond, Reserve mit blauen Blumen unter gelbem Baldachin. Komplette Zinnmontierung mit Henkelverstärkung von Johann Peter Hess, Gera. Kugeldrücker. Höhe 18 cm. 2915



1141

1142* Walzenkrug, Fayence, süddeutsch, 18.Jh. Strauß in Landschaft. Boden Löchlein. Komplette Zinnmontierung. Höhe 18 cm. L0026

1141* **Walzenkrug**, Fayence, Erfurt, rote Bodenmarke

1658

HM, Mitte 18.Jh. Mangangestupfter Fond, Reserve mit polychromen Blumen, umrahmt von Akanthus. Haarriss. Zinndeckel mit Kugeldrücker, Henkelverstärkung, von G.L.Gericke, Wunsiedel. Höhe 18 cm. 200,00

100,00

90,00

1143 Walzenkrug, Fayence, Schrezheim, Mitte 19.Jh. Blauer Fond, goldene und korallrote Floralbemalung. Komplette Zinnmontierung. Höhe 18 cm. L0027

1142



1144* Walzenkrug, Fayence, Hannoversch Münden, 180,00 Bodenmarke ccc in Schwarz, Mitte 19.Jh. Stumpfweißer Fond, Bauernpaar zwischen Palmen unter "Brost auf deyn Wohl". Haarrisse. Komplette Zinnmontierung, Kugeldrücker. Höhe 18 cm. 2914 50,00 1145 **Walzenkrug**, Fayence, süddeutsch, um 1800. Weißer Fond, Blattgirlanden. Zinndeckel. Höhe 17 cm. L0028 1146 Walzenkrug, Fayence, süddeutsch, 18.Jh. Blau-50,00 bemalung mit Nepomuk. Zinndeckel. Stark repariert., Höhe 15 cm. L0029 1147 **Birnkrug**, Fayence, süddeutsch, 18.Jh. Weißer 50,00 Fond, mangangestupft mit Vogel zwischen Bäumen. Zinndeckel. Lippe deutlicher Chip, Höhe 15 cm. L0030 100,00 1148 **Birnkrug**, Fayence, süddeutsch, 19.Jh. Weißer Fond, polychrome Blumenbemalung. Zinndeckel. Höhe 16 cm. L0031 1149 **Birnkrug**, Fayence, Crailsheim oder Schrezheim, 50,00 um 1800. Gelber Fond mit beriebener vegetativer Bemalung in Gold und Rot. Reparaturstellen. Komplette Zinnmontierung. Höhe 23 cm. 9877

1150	Birnkrug, Fayence, süddeutsch, um 1800. Weißer Fond, polychrome Floralbemalung "Frisch gewagt ist halb gewonnen". Zinndeckel. Loch im Boden, Höhe 21 cm. L0032	80,00
1151	Altenburger Perl-Walzenkrug , sandfarbenes Steinzeug, 18.Jh. Zinndeckel. Boden stark repa- riert. Höhe 21 cm. L0033	90,00
1152	Walzenkrug , graues, salzglasiertes Steinzeug, blaue, florale Teilbemalung und Rillen, Westerwald, sp. 19.Jh. Zinndeckel mit Kugeldrücker. Höhe 16 cm. 1633	50,00
1153	Keferloher Maßkrug , graues Steinzeug, um 1900. Zinndeckel mit Porzellanplakette: Braubot- tich zwischen Löwen "Es lebe der edle Bräuer". FR0030	70,00
1154	Birnkrug, graues, salzglasiertes Steinzeug, Westerwald, 19.Jh. Strichgeritzt. Zinndeckel. Höhe 34 cm. 2551A	50,00
1155	Bierseidel , Steinzeug, um 1900. Polychrome Reliefwandung mit galanter Szene in Rocaillen- kartusche und Putti. Spitzzinndeckel. Höhe 18 cm. 0328	30,00
1156*	Maßkrug , V&B Mettlach, Nr. 1005.l, um 1890. Wandung mit 3 Trinkszenen in Hochrelief auf braunem Fond. Zinndeckel mit Greifendrücker. Höhe 21 cm. 2912	120,00
1157	Creußener Apostelkrug , Nachbildung 1950er Jahre. Zinndeckel. Höhe 17 cm. 3121	50,00
1158	Saliere, Majolika, Italien, 18. / 19.Jh. 2 sitzende Knaben mit Schalen in den Händen, Maskarons. Polychrom bemalt. Repariert, Breite 20 cm. L0034	50,00

1159 **Platte**, Fayence, Nürnberg, 2.Viertel 18.Jh. Bo-

1159A* Passig runde Platte, Fayence, wohl Zürich,

18.Jh. Stumpfweißer Fond mit polychromer

1160 **Teller,** Fayence, Knöller Bayreuth, 18.Jh. Boden-

1161 Teller, Fayence, Knöller Bayreuth, 18.Jh. Boden-

1162 **Teller**, Fayence, Delft, 18.Jh. Blauer Vögelesdekor.

bestoßen. Ø 22 cm. L0035

Bäumen. Ø 22 cm. L0036

Ø 24 cm. L0037

Blumenbemalung. Braungefasster Rand. Ø 38 cm.

marke BK. Florale Blaubemalung. Rand deutlich

marke BK. Blaue Architekturbemalung zwischen

Ø 34 cm. 1712

denmarke M. Kleisterblauer Fond, Blaubemalung.

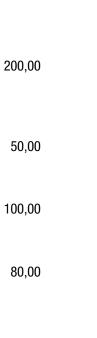
Spiegel Blumenbouquet in Schale, Floralbordüre. Fahne zahlreiche Blumenschalen. Haarriss,



1156



1159A



200,00



1163	Tiefer Teller, Fayence, Delft, 18.Jh. Florale Blaubemalung. Ø 23 cm. L0038	60,00
1164	Tiefer Teller , Fayence, Delft ?, 18.Jh. Blaue Floralbemalung. Ø 23 cm. L0039	70,00

1165* Ein Paar Wandplatten, Majolika, sp. 19.Jh., nicht aufgelöste Pressmarken. Stark reliefierte Darstellung der Artemis und Amphitrite. Naturalistisch bemalt. 57:41 cm. 3315





60.00

250,00

1165 1

1165 2

180,00

50,00

50,00

20,00

150,00

50,00

GLAS UND VARIA

Höhenangaben verstehen sich bis Lippe, bei Bierseideln wird keine Höhe angegeben.

1166 Bierseidel, farbloses Glas, Mitte 19.Jh. Zwölfkan-150,00 tige Wandung, geschliffen mit Freiherrenwappen, von Löwen gehalten, und Girlanden. Boden eingestochene Blasen. Zinndeckel. 14 cm. 2910

1167 **Bierseidel**, farbloses Glas, Mitte 19.Jh. Neunkantig, geschliffen mit Denkmal der Freundschaft, Tauben und Blütenkorb "Es lebe". Boden eingestochene Blasen. Komplette Zinnmontierung. 14 cm.

1168 **Schenkkanne**, farbloses Glas, 19.Jh. Birnenform, godronierte Wandung. Zinndeckel Porzellanplakette "Gott segne Euren Bund". L0040

1169 **Schenkkanne**, farbloses Kristallglas, um 1910. Unterteil geschliffener Rautendekor. Versilberte Metallmontierung, WMF-Straußenmarke. 3085

1170 Kleine Karaffe, farbloses Glas, um 1910. Floral geschliffen. Versilberte Metallmontierung, WMF-Straußenmarke. 3086

1171* Jugendstil-Karaffe, farbloses Glas, konisch. Geschliffen und geätzt mit Calla. 800 Silbermontierung. 35 cm. 3084

1172 **Kelchvase**, Glas, WMF Myra, 1930er Jahre. 18 cm. 3087



1176





1180

1173	Vase, Glas, WMF Myra, 1930er Jahre. 11 cm. 3087	30,00
1174	Schale , Glas, WMF Myra, 1930er Jahre. 4,5 cm, Ø 12 cm. 3087	30,00
1175	Ranftbecher , farbloses Glas, Böhmen. Fuß Zahnradschliff, breites Band mit Grotesken in Gold auf Schwarzlot, Trinkspruch. 13 cm. 3147A	50,00
1176*	Pokal , farbiges Glas, Kosta Boda, Schweden. Künstleredition Gunnel Sahlin, Ex. 17/99. 21 cm.	50,00

1177 **Stangenvase**, farbloses Kristallglas. Grün über-50,00 fangen, Lanzett- und Steinelschliff. 27 cm, 3,5 kg.

3642

1178 Vase, farbloses Glas, Rosenthal, Björn Wiinblad 90,00 "Schwanensee". 20 cm. 3303

500,00

1179* Künstler-Glasscheibe. Glashütte Alte Kirche, Lohberg. Hubert Hödl?. Üppiger, farbiger Floraldekor mit Zwergerl, reliefiert. 90: 48 cm. 3318

200,00 1180* Glasobjekt. Diskus. Goldener, abstrakt-geometrischer Dekor. Auf dazugehörigem Metallständer. Insgesamt 63 cm, Ø 50 cm. 3318A

1181* Künstler-Glasschale. Glashütte Alte Kirche, 250,00 Lohberg. Hubert Hödl?. Üppiger, farbiger Floraldekor, stark reliefiert. Ø 47 cm. 3319

1182 Paperweight, farbloses Glas, Murano. Dephine 100,00 und Fische über Seerose. 12 cm. 3325



1183 Lorgnon, Silber. 7526 30,0 1184 Lorgnon, Tulasilber und 2 Zwicker. 3524 50,0	00
1184 Lorgnon , Tulasilber und 2 Zwicker. 3524 50,0	
	00
1185 Brille , Goldgestell, Biedermeier. K0035 80,0	
1186 Geldtäschchen , 19.Jh. Perlstrickerei mit Vergissmeinnicht. RT0006	00
1187 Abendtasche, um 1900. Prächtige, florale Perlstrickerei, Lederfutter, Messingbügel. 2635	00
1188 Portemonnaie-Kalender , zwischen 1879 und 1913, u.a. Verlag Zeller, München. Verschiedene Einbände, teils Leder. 13 Stück, fast alle druck- frisch. K0036	10
1189 Steckkamm , 19.Jh. Bügel Messing, floral ausgesägt und graviert. Breite 16 cm. 3153	00
1190 Meerschaumpfeife , 19.Jh. Silbermontierung, 50,0 Mundstück und Deckel mit Bernstein. Originaletui. 3576	00
 1191 Ulmer Pfeife, 19.Jh. Holz, geschnitzt, mit Schildpattdekor. Versilberte Metallmontierung. Rohr mit Horn und silberne Erbskette. 3574 	00
1192 Meerschaumpfeife , 19.Jh. 3577 20,0	00
1193 Trompete, Messing, Moskau. FR0031 50,0	00
1194* Ein Paar Engelsköpfe , süddeutsch, 17. / 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Einer mit geringen Fassungsspuren. Aus Sammlung Dürer, Nürnberg. Um 24 cm. 3573	00







1195* Puttenkopf, süddeutsch, 17. / 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Fassungsschäden. 17 cm. 3476

1196* Ein Paar Skulpturen, süddeutsch, 18.Jh. Buchsbaum, geschnitzt. Maria und Maria Magdalena aus einer Kreuzigungsgruppe. Eine an der Plinthe geringer Holzverlust. 20 cm. 3569

400,00







1197* **Skulptur**, süddeutsch, 18.Jh. Buchsbaum, fein geschnitzt. Maria mit Jesuskind auf dem Armen, segnender Gestus. 22 cm. 3570

500,00

1198* **Skulptur**, deutsch, 17. Jh. Holz, geschnitzt. Sitzender Christus auf Felsen. Verwitterungsspuren. 49 cm. 3582

250,00

1199* **Skulptur**, wohl Italien, 17.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und bemalt. Heiliger Antonius. Beide Arme fehlen, Alterungsspuren. 28 cm. 3571

200,00

1200

1200* **Skulptur,** deutsch, 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und bemalt. Bischof. Rechte Hand fehlt, Alterungsspuren. Höhe 43 cm. 3581

300,00



1201* **Spiegel**, 18.Jh., Rokoko. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Glas ersetzt. 42 : 32 cm. 3583

Auktionshaus Peter Bamberger

Kaiserstraße 17 \cdot 90403 Nürnberg Tel. (0911) 222120 · Fax (0911) 208574 info@auktionshaus-bamberger.de

www.auktionshaus-bamberger.de

AUFTRÄGE Auktion 114

chrift:		
	Tel.:	
ail:		
Nr.	Bezeichnung	Gebot bis

Die Versteigerungsbeurigungen sind im
Datum und rechtsverbindliche Unterschrift

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

- 1) Mit der persönlichen, telefonischen oder schriftlichen Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter, von den nachfolgenden Versteigerungsbedingungen, sei es durch Auslage am Ort der Versteigerung, sei es durch Übersendung des Kataloges oder auf andere Weise (z.B. Internet, Aushändigung von dritter Seite) Kenntnis genommen zu haben und dass diese im Falle der Zuschlagserteilung zur Grundlage des abgeschlossenen Vertrages werden.
- 2) Die Versteigerung durch das Auktionshaus Peter Bamberger erfolgt im Namen und für Rechnung der Auftraggeber. Der Zuschlagpreis ist der Nettopreis. Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 16,81% erhoben und auf dieses die gesetzliche Mehrwertsteuer von 19% (Gesamtaufschlag 20%). Ein Mehrwertsteueraufschlag auf den Zuschlagpreis wird somit nicht erhoben, da der Versteigerer nur als Agent tätig wird.
 - Dem Käufer wird auf Anfrage der Einlieferer bekanntgegeben, ebenso umgekehrt.
- 3) Dieses Kaufgeld nach Ziff.2 ist sofort nach erfolgtem Zuschlag, spätestens nach Abschluss der Auktion in bar zu bezahlen (Schecks werden nicht angenommen). Geht eine Zahlung nicht rechtzeitig ein, so haftet der Käufer auch ohne Mahnung für allen daraus entstandenen Schaden. Schon ohne Nachweis eines Schadens kann nach erfolgter Mahnung ein Säumniszuschlag von 2% erhoben werden.
 - Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen Überlastung der Buchhaltung einer besonderen Nachprüfung und eventuellen Berichtigung; Irrtum vorbehalten.
- 4) Der Zuschlag erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei Meinungsverschiedenheiten erfolgt neuer Aufruf. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Das Eigentum geht erst mit vollständiger Bezahlung, die Gefahr gegenüber jeglichen Schadens bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über. Der Versteigerer kann den Zuschlag vorbehalten, Nummern ausfallen lassen oder deren Reihenfolge bzw. Zusammenstellung än-
 - Wegen Nichterteilung des Zuschlags trotz Gebots haftet der Versteigerer dem Bieter nur, wenn ihm Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt.
 - Gebote mit Zuschlag unter Vorbehalt sind für Bieter 4 Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Stimmt der Einlieferer dem Gebot zu, wird der Bieter umgehend benachrichtigt. Der Versteigerer ist jedoch berechtigt, einem Höherbieter den Zuschlag zu erteilen.
- 5) Wird die Zahlung nicht sofort geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Übernahme des Gegenstandes durch den Käufer nicht statt, der Käufer geht vielmehr seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig und der Gegenstand wird auf seine Kosten noch einmal versteigert. In diesem Fall haftet der Käufer für den Ausfall, dagegen hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch und wird auch zu einem weiteren Gebot nicht zugelassen. Alternativ ist der Versteigerer berechtigt, die Zahlung und Abnahme klageweise durchzusetzen. Der Ersteher ist verpflichtet, seine Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versand erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Käufers.
- 6) Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Der Versteigerer haftet nicht für Mängel sowie Zuschreibungen, soweit er die ihm obliegende Sorgfaltspflicht bei Beschreibung der versteigerten Gegenstände erfüllt hat, und eine Haftung auf Grund der Vorbesichtigung und Prüfung nach § 442 BGB ohnehin ausgeschlossen ist.

Das Auktionshaus tritt jedoch sämtliche Ansprüche aufgrund begründeter Mängelrügen, welche ihm gegen den Einlieferer zustehen und innerhalb einer Frist von einem Jahr seit Übergabe der Sache an den Ersteher angezeigt werden, hiermit an den Ersteher vorweg ab. Dieser nimmt die Abtretung an.

Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§ 434 ff. BGB. Insbesondere stellen die Katalogbeschreibungen keine Beschaffenheitsgarantie im Sinne von § 443 BGB dar. Der jeweilige Zustand der Auktionsstücke, insbesondere unbedeutende Beschädigungen bzw. Alterungsspuren sind im reduzierten Schätzpreis berücksichtigt. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, können nicht berücksichtigt werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, indem sie sich im Moment des Zuschlages befinden.

Vom Haftungsausschluss für Gewährleistungsmängel bleiben jedoch Ansprüche aus einer Verletzung von Leben, Körper, Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses ebenso unberührt wie alle Haftungsansprüche, die auf einem groben Pflichtverstoß, Arglist oder gar Vorsatz des Auktionshauses oder seines gesetzlichen Vertreters beruhen.

- 7) Der Auktionator kann aus besonderen Gründen Personen von der Auktion ausschließen, insbesondere solche Personen, welche die Versteigerung oder Besichtigung stören. Der Handel und Tausch ist betriebsfremden Personen im Auktionshaus untersagt. Bei Zuwiderhandlungen wird Hausverbot erteilt. Diese Bedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Nachverkauf.
- 8) Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute (auch im Mahnverfahren) sind für beide Teile Nürnberg.

9) Betrifft: schriftliche Aufträge

Schriftliche Aufträge werden interessewahrend und auf das Gewissenhafteste durchgeführt. Wir bitten sich hierfür des beiliegenden Formulars zu bedienen. Der angegebene Betrag gilt als Ihr Höchstgebot, so dass der Zuschlag auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen kann. Gebote per E-Mail werden nicht akzeptiert, es sei denn, sie werden über ein Auktionsportal (lot-tissimo) abgegeben.

Telefonbieter müssen vor Auktionsbeginn das Formular für schriftliche Gebote ausfüllen und in die Spalte für das Höchstgebot den Hinweis "Telefon" einfügen. Pro Los werden maximal 4 Telefonbieter akzeptiert, in der Reihenfolge des Eingangs. Für das Zustandekommen einer Telefonverbindung wird keine Gewähr übernommen. Sollte während der Auktion keine Telefonverbindung zustandekommen, ist automatisch der Katalogpreis geboten.

Aufträge von unbekannten Bietern können nur ausgeführt werden, wenn ein Depot hinterlegt oder eine Bankreferenz angegeben wird. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet der zeitlich frühere Eingang des Gebots über den Zuschlag. Bei schriftlichen Geboten ist die angegebene Katalognummer – nicht die Gegenstandsbezeichnung – verbindlich.

Peter Bamberger
Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer
Auktionshaus Peter Bamberger, eingetragen beim
Amtsgericht Nürnberg HRA 7190.
UST.Ident-Nr.: DE 1333 48580 240/202/50026