



254

AUKTIONSHAUS PETER BAMBERGER

90403 NÜRNBERG · KAISERSTRASSE 17
TELEFON 09 11 / 22 21 20 · FAX 09 11 / 20 85 74

www.auktionshaus-bamberger.de



115. Auktion

Samstag, 24. Oktober 2026, 10.00 Uhr

Vorbesichtigung: Sonntag, 18. Oktober
14.00 bis 18.00 Uhr

Montag, 19. Oktober bis 21. Oktober,
von 15.00 bis 18.00 Uhr

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

- 1) Mit der persönlichen, telefonischen oder schriftlichen Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter, von den nachfolgenden Versteigerungsbedingungen, sei es durch Auslage am Ort der Versteigerung, sei es durch Übersendung des Kataloges oder auf andere Weise (z.B. Internet, Aushändigung von dritter Seite) Kenntnis genommen zu haben und dass diese im Falle der Zuschlagserteilung zur Grundlage des abgeschlossenen Vertrages werden.
- 2) Die Versteigerung durch das Auktionshaus Peter Bamberger erfolgt im Namen und für Rechnung der Auftraggeber. Der Zuschlagpreis ist der Nettopreis. **Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 16,81% erhoben und auf dieses die gesetzliche Mehrwertsteuer von 19% (Gesamtaufschlag 20%). Ein Mehrwertsteueraufschlag auf den Zuschlagpreis wird somit nicht erhoben, da der Versteigerer nur als Agent tätig wird.**

Dem Käufer wird auf Anfrage der Einlieferer bekanntgegeben, ebenso umgekehrt.
- 3) Dieses Kaufgeld nach Ziff.2 ist sofort nach erfolgtem Zuschlag, spätestens nach Abschluss der Auktion in bar zu bezahlen (Schecks werden nicht angenommen). Geht eine Zahlung nicht rechtzeitig ein, so haftet der Käufer auch ohne Mahnung für allen daraus entstandenen Schaden. Schon ohne Nachweis eines Schadens kann nach erfolgter Mahnung ein Säumniszuschlag von 2% erhoben werden.

Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen Überlastung der Buchhaltung einer besonderen Nachprüfung und eventuellen Berichtigung; Irrtum vorbehalten.
- 4) Der Zuschlag erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei Meinungsverschiedenheiten erfolgt neuer Aufruf. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Das Eigentum geht erst mit vollständiger Bezahlung, die Gefahr gegenüber jeglichen Schadens bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.

Der Versteigerer kann den Zuschlag vorbehalten, Nummern ausfallen lassen oder deren Reihenfolge bzw. Zusammenstellung ändern.

Wegen Nichterteilung des Zuschlags trotz Gebots haftet der Versteigerer dem Bieter nur, wenn ihm Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt.

Gebote mit Zuschlag unter Vorbehalt sind für Bieter 4 Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Stimmt der Einlieferer dem Gebot zu, wird der Bieter umgehend benachrichtigt. Der Versteigerer ist jedoch berechtigt, einem Höherbieter den Zuschlag zu erteilen.
- 5) Wird die Zahlung nicht sofort geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Übernahme des Gegenstandes durch den Käufer nicht statt, der Käufer geht vielmehr seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig und der Gegenstand wird auf seine Kosten noch einmal versteigert. In diesem Fall haftet der Käufer für den Ausfall, dagegen hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch und wird auch zu einem weiteren Gebot nicht zugelassen. Alternativ ist der Versteigerer berechtigt, die Zahlung und Abnahme klageweise durchzusetzen. Der Ersteher ist verpflichtet, seine Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versand erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Käufers.
- 6) Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Der Versteigerer haftet nicht für Mängel sowie Zuschreibungen, soweit er die ihm obliegende Sorgfaltspflicht bei Beschreibung der versteigerten Gegenstände erfüllt hat, und eine

Haftung auf Grund der Vorbesichtigung und Prüfung nach § 442 BGB ohnehin ausgeschlossen ist.

Das Auktionshaus tritt jedoch sämtliche Ansprüche aufgrund begründeter Mängelrügen, welche ihm gegen den Einlieferer zustehen und innerhalb einer Frist von einem Jahr seit Übergabe der Sache an den Ersteher angezeigt werden, hiermit an den Ersteher vorweg ab. Dieser nimmt die Abtretung an.

Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§ 434 ff. BGB. Insbesondere stellen die Katalogbeschreibungen keine Beschaffenheitsgarantie im Sinne von § 443 BGB dar. Der jeweilige Zustand der Auktionsstücke, insbesondere unbedeutende Beschädigungen bzw. Alterungsspuren sind im reduzierten Schätzpreis berücksichtigt. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, können nicht berücksichtigt werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, indem sie sich im Moment des Zuschlages befinden.

Vom Haftungsausschluss für Gewährleistungsmängel bleiben jedoch Ansprüche aus einer Verletzung von Leben, Körper, Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses ebenso unberührt wie alle Haftungsansprüche, die auf einem groben Pflichtverstoß, Arglist oder gar Vorsatz des Auktionshauses oder seines gesetzlichen Vertreters beruhen.

- 7) Der Auktionator kann aus besonderen Gründen Personen von der Auktion ausschließen, insbesondere solche Personen, welche die Versteigerung oder Besichtigung stören. Der Handel und Tausch ist betriebsfremden Personen im Auktionshaus untersagt. Bei Zuwiderhandlungen wird Hausverbot erteilt. Diese Bedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Nachverkauf.

- 8) Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute (auch im Mahnverfahren) sind für beide Teile Nürnberg.

- 9) **Betrifft: schriftliche Aufträge**

Schriftliche Aufträge werden interessewahrend und auf das Gewissenhafteste durchgeführt. Wir bitten sich hierfür des beiliegenden Formulars zu bedienen. Der angegebene Betrag gilt als Ihr Höchstgebot, so dass der Zuschlag auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen kann. Gebote per E-Mail werden akzeptiert.

Telefonbieter müssen vor Auktionsbeginn das Formular für schriftliche Gebote ausfüllen und in die Spalte für das Höchstgebot den Hinweis „Telefon“ einfügen. Telefongebote werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Für das Zustandekommen einer Telefonverbindung wird keine Gewähr übernommen. Sollte während der Auktion keine Telefonverbindung zustandekommen, ist automatisch das Limit geboten.

Aufträge von unbekannten Bietern können nur ausgeführt werden, wenn ein Depot hinterlegt oder eine Bankreferenz angegeben wird. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet der zeitlich frühere Eingang des Gebots über den Zuschlag. Bei schriftlichen Geboten ist die angegebene Katalognummer – nicht die Gegenstandsbezeichnung – verbindlich.

Peter Bamberger
Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer
Auktionshaus Peter Bamberger, eingetragen beim
Amtsgericht Nürnberg HRA 7190.
UST-Ident-Nr.: DE 1333 48580 240/202/50026

VORBESICHTIGUNG

Sonntag	18. Oktober 2026	14.00 bis 18.00 Uhr
Montag bis Mittwoch	19. bis 21.10.2026	15.00 bis 18.00 Uhr

AUKTION 115

Samstag, 24. Oktober 2026	Beginn	10.00 Uhr
durchgehend mit kleinen Pausen		

Pro Stunde werden ca. 200 Lose aufgerufen! Die meisten Objekte werden nicht, oder nur auf Wunsch, vorgezeigt. Bitte nützen Sie die Vorbesichtigung.

Ab	Nr.	1	Künstlergraphik, - Zeichnungen - Aquarelle 16.-21. Jh.
Ab	Nr.	102	Ortsgraphik - Veduten - Landkarten
Ab	Nr.	180	Dekorative Graphik
Ab	Nr.	190	Bücher
Ab	Nr.	221	Gemälde
Ab	Nr.	277	Antiker und moderner Schmuck
Ab	Nr.	557	Uhren
Ab	Nr.	595	Silber - Bestecke
Ab	Nr.	668	Zinn - Kupfer - Messing - Bronze
Ab	Nr.	718	Porzellan
Ab	Nr.	826	Fayence - Steinzeug - Steingut
Ab	Nr.	875	Glas
Ab	Nr.	894	Asiatika - Varia

ABHOLUNG UND NACHVERKAUF

Die ersteigerte Ware kann während der Auktion abgeholt werden, frühestens jedoch etwa 30 Minuten nach dem Zuschlag. Nachverkäufe während der Auktion sind nur in Ausnahmefällen möglich. Zu Abholung und Nachverkauf sind wir

Montag, den 26.Oktober, von 10.00 - 18.00 Uhr und

**Dienstag, den 27.Oktober, von 13.00 bis 17.00 für Sie da.
Und jederzeit gerne nach telefonischer Terminvereinbarung.**

VORGEBOTE UND TELEFONGEBOTE

Vorgebote werden für den Bieter absolut interessewahrend ausgeführt. Sie können also, auch wenn Sie ein Mehrfaches des Schätzpreises bieten, den Zuschlag zum Schätzpreis erhalten.

Das Gebotsformular muss spätestens am **Freitag, 23.10.2026**, mit der Post eingegangen sein. **Per Fax** übermittelte Gebote müssen ebenfalls bis **Freitag, 23.10.2026, 16.00 Uhr** eingegangen sein. **Später eingegangene Gebote können möglicherweise nicht mehr berücksichtigt werden. Während der Auktion abgegebene Vorgebote, auch per Fax/E-Mail, haben kaum Aussicht auf Berücksichtigung!**

Telefonische Gebote werden gerne entgegengenommen. Kommt während der Auktion keine telefonische Verbindung zustande, gilt der Katalogpreis, das Limit, als geboten.

FOTOSERVICE

Gerne senden wir Ihnen - auf Anfrage - Fotos einzelner Objekte an Ihre E-Mail-Adresse.

Sowohl für die Auktion als auch für den Nachverkauf gelten die beigebundenen Versteigerungsbedingungen.

Die angegebenen Preise sind die Aufrufpreise.

Die zum Schluss des Beschriebs gesetzten Nummern identifizieren den Einlieferer.
Die Kennzeichnung * hinter der Losnummer weist auf die Abbildung in der Internetversion hin.

Katalogtitel 250A



1



2



3



4



5



6

KÜNSTLERGRAPHIK, ZEICHNUNGEN, AQUARELLE 16. BIS 21. JAHRHUNDERT

Maßangaben sind auf volle Zentimeter gerundet.

Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875. Nürnberg 1792 bis 1875 München.
J. = Werksverzeichnis Jahn

- 1* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 100,00
Skizzenblatt mit 3 Kühen. Bleizeichnung, 1808. Signiert. 2095
- 2* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 40,00
Am Genfer-See. Radierung, 1827. J 288. 2103
- 3* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 30,00
Der Schlitten vor dem Wirthshaus. Radierung, 1818. J 221. 2103
- 4* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 30,00
Römischer Bauer bei Saumthieren. Radierung, 1834. J 305. 2102
- 5* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 50,00
Die Calesche des Kaufmanns Paurneind in Salzburg. Radierung, 1819. J 236. 2142
- 6* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 40,00
Münchener Bauernschlitten. Radierung, 1845. J 347. 2090



7



8



9



10



12



13

- 7* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 50,00
Nürnberger Bauernfuhrwerk mit Rindvieh. Radierung, 1834. J 307. 2090
- 8* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 30,00
Das Mädchen mit dem Kind im Tragkorb (Neujahrsgruß 1820). Radierung, 1819. J 245. 2209
- 9* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 40,00
Ungarischer Schiffzug (vor Kahlen- und Leopoldsberg a.d.Donau). Radierung, 1812. J 105. 2092
- 10* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 30,00
Der Hirtenknabe bei zwei Ziegen. Radierung, 1817. J 189. 2208
- 11 **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 30,00
Der Spitzhund bei der Staffelei (Visitenkarte mit der Wiener Adresse des Künstlers). Radierung, 1816. J 179. 2106
- 12* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 50,00
Der Mostwagen – auf einen guten 27ger Jahrgang. Radierung, 1826, J 286. 2092
- 13* **Klein, Johann Adam, 1792 bis 1875.** 50,00
Der Landschaftsmaler auf der Reise (Portrait des Künstlers J.F.Kirchner aus Nürnberg). An der Donau. Radierung, 1814, J. 131. 2317



14



15



16



17



18

Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.
Amberg 1926 bis 2003 Nürnberg.

14* **Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.** 300,00
2 Kinder II. Lithographie in Schwarz, 1965,
Ex. 8/30. Signiert und datiert. 35 : 37 cm.
Wechselrahmen. 4021

15* **Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.** 350,00
Böll selbdritt, Darstellt sind Heinrich Böll,
Romy Schneider und Angela Winkler, Gottvater und
Friedenstaube. Farblithographie, 1982,
Ex. 13/170. Signiert. 38 : 21 cm. 3195

16* **Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.** 700,00
Der Hase im Kraut, Im Hintergrund die Wehrkirche
von Kraftshof bei Nürnberg. Farblithographie, 1979,
Probedruck. Signiert. 43 : 59 cm. L0001

17* **Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.** 750,00
Nürnberger Hesperidengarten –
„Die goldenen Äpfel der Kunst“. Farblithographie,
1978, Ex. 79/200. Signiert. 43 : 59 cm. L0002

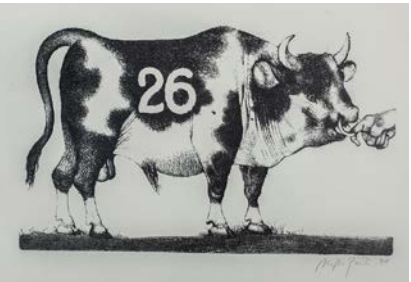
18* **Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.** 200,00
Hausmeisters Hund. Farblithographie, 1973,
Ex. 19/150. Signiert. 37 : 45 cm. 0998



19



20



21



22

19* **Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.** 300,00
Die Taube in der Hand. Farblithographie, 1973,
Probedruck. Widmungsexemplar für R.Lösel.
Signiert. 40 : 42 cm. L0005

20* **Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.** 250,00
Helft den sehbehinderten Eulen! Farblithographie,
1974, Probedruck. Signiert. 40 : 42 cm. L0007

21* **Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.** 150,00
Der 26. (Stier). Lithographie, 1974. Signiert.
19 : 31 cm. L0008

22* **Precht, Michael Mathias, 1926 bis 2003.** 150,00
Cave canem (Die Konterfeis auf dem 5 und
1000 DM-Schein). Farblithographie, 1976, 28/75.
Signiert. 40 : 36 cm, gering fleckig außerhalb der
Darstellung, Rahmen. 1235



23



24



25



26



27

Schiestl, Rudolf,
Würzburg 1878 bis 1931 Nürnberg.
K = Werksverzeichnis Kielmann

23* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Stehender, bärtiger Mann mit Umhang. Kohlezeichnung, weiß gehöht. Signiert. 40 : 22 cm, Rahmen. 4350

80,00

24* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Spargelstecher. Radierung, 1923. Signiert, Ex. 44/50. 20 : 40 cm. K 29. 3282

250,00

25* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Wallfahrer (groß). Radierung, 1920. Signiert. 30 : 33 cm, Rahmen. K 28. 2392

200,00

26* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Fernblick. Radierung, 1925. Signiert, 1. Zustand, selbstgedruckt. 20 : 40 cm, Rahmen. K 59. 4352

180,00

27* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Feldarbeit. Kolorierter Holzschnitt, 1925. Signiert. 24 : 26 cm, Rahmen. K 92. 4356

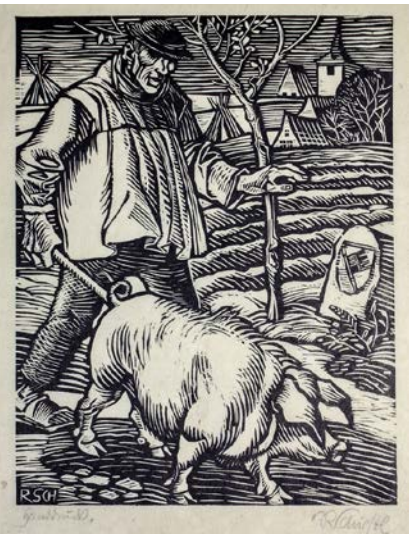
200,00



28



29



30



31

28* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Bauernkirta. Farbholzschnitt auf Karton. Gedenkblättlein an das elfjährige Jubiläum der Schwab Brauerei 1906, Pirk, Lk. Neustadt a.d. Waldnaab. Im Stock signiert. 33 : 22 cm, Rahmen. 4351

200,00

29* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Sauhandel. Farbradierung, 1902. Signiert, i.d.Pl.datiert. 31 : 31 cm, Rahmen. K 16. 4354

240,00

30* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Sautreiber. Holzschnitt, 1922. Signiert. 17,5 : 13,5 cm. K 33. 2360

60,00

31* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Mädchen und Amor. Holzschnitt, teilkoloriert, 1923. Signiert. 18 : 14 cm. K 34. 3277

70,00



32

32* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Anbetung der Hirten. Lithographie, zweifarbig,
1925. Signiert. 17 : 26 cm. K 15. 3239

160,00



33

33* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Neujahrsgruß 1913. Fensterdurchsicht auf die
Nürnberger Burg. Radierung. Signiert. 2345

50,00



34

34* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Neujahrsgruß 1914. Radierung. Signiert. 2370

40,00



35

35* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Neujahrsgruß 1924. Radierung. Signiert. 3268

40,00



36

36* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Neujahrsgruß, ohne Jahr. Kolorierte Radierung.
Signiert. 4357

50,00



37

37* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Neujahrsgruß 1925. Radierung. Signiert. Rahmen.
4355

50,00



38

38* **Schiestl, Rudolf, 1878 bis 1931.**
Neujahrsgruß 1926. Radierung. Signiert. 3236

50,00



39

39* **Schiestl, Heinz (Heinrich), 1867 bis 1940.** Tilmann Riemenschneider. Zum Mostfest der Rossperger 1905. Farblithographie. Signiert, datiert. 30 : 19 cm, Rahmen. 4353

40 **Heinz und Rudolf Schiestl.** Postkartenalbum. 15 Karten von Heinz, 17 Karten von Rudolf. 4358

41 **Schiestl, Heinz (Heinrich), 1867 bis 1940.** Postkartenalbum. 24 Karten, 10 Notgeldscheine. **Dazu:** 32 weitere Karten, u.a. von Rudolf Schiestl. 4358

42* **Schiestl, Matthäus, 1869 bis 1939.** St. Christophorus. Farblithographie, 1900. Im Stein signiert. 33 : 20 cm, Rahmen. 4349



42

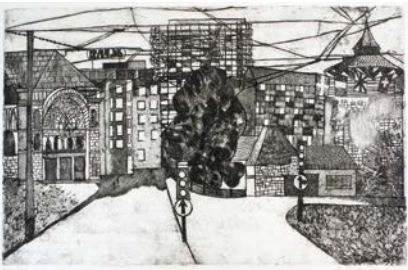
43* **Schiestl, Matthäus, 1869 bis 1939.** Der Hl. Schutzengel. Farblithographie, 1902. Im Stein signiert. 37 : 41 cm. 1712

44 **Schiestl, Matthäus, 1869 bis 1939.** Album mit 70 Andachts- und Heiligenbildchen. 4358

45 **Schiestl, Matthäus, 1869 bis 1939.** Postkartenalbum, 135 Stück. 4358



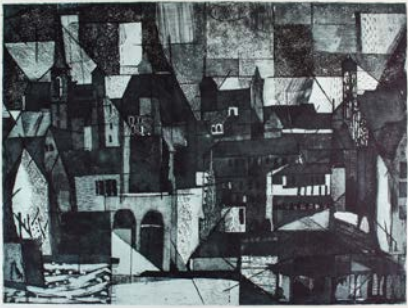
43



46



47



48



49



50

Heyduck, Brigitta, geboren 1936.

46* **Heyduck, Brigitta, geb. 1936.** Nürnberg, Hauptbahnhof. Radierung. Signiert, datiert 1965, Ex. 45/50. 31 : 49 cm. 4017

100,00

47* **Heyduck, Brigitta, geb. 1936.** Blick vom Spittlertorgraben auf die Nürnberger Burg. Radierung. Signiert, datiert 1966, Ex. 96/100. 24 : 32 cm. 1712

80,00

48* **Heyduck, B.** „Abendstimmung“ in der Nürnberger Altstadt. Radierung. Signiert. 37 : 47 cm. 1009

80,00

49* **Heyduck, B.** Nürnberg „Kaiserstraße“. Farbradierung, 1967, Ex. 3/5. Signiert. 50 : 30 cm. 1008

80,00

50* **Heyduck, B.** Blick von Süden auf die Nürnberger Burg. Lithographie mit Tonplatte, 1978, Ex. 22/99. Signiert. 37 : 42 cm. 3200

70,00



51

51* **Heyduck, B.** Nürnberg „Pilatushaus“. Farblithographie, 1985, e.a. Signiert. 37 : 40 cm. 1236

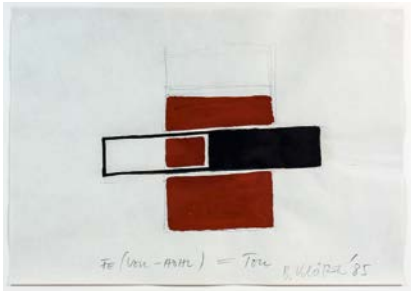
50,00



52

52* **Heyduck, B.** Nürnberg „Hommage à Dürer“ Kleinweidenmühle. Farblithographie, 1986, Ex. 22/50. Signiert. 37 : 50 cm. 1237

70,00



53

53* **Klötzer, Bernd, 1941 bis 2025.** Ohne Titel, Skizze. Aquarell, 1985. Signiert. 21 : 29 cm, Rahmen. 3648

250,00



54

54* **Burghart, Toni, 1928 bis 2008.** Vier Sonnen. Farblithographie. Signiert, Ex. 166/220. 34 : 25 cm, Rahmen. 4320

80,00

55* **Kaller, Udo, geb. 1943.** „Kleines Haus“. Lithographie. Signiert, datiert 1976, Ex. 20/30. 50 : 43 cm, Rahmen. 4262

70,00



55



56

56* **Kaller, Udo, geb. 1943.** „Baum“. Farblithographie. Signiert, datiert 1982. 37 : 47 cm, Rahmen. 4263

70,00



57

57* **Bessel, Herbert, 1921 bis 2013.** Ohne Titel. Farblithographie. Signiert, datiert 1966, Ex. 31/50. 36 : 43 cm. 4028

50,00

Koller, Oskar, Erlangen 1925 bis 2004 Fürth.



58

58* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Hamman Lif (Berge). Farblithographie. Signiert, datiert 1966, Ex. 29/41. 34 : 44 cm, Rahmen. 4257

150,00



59

59* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Sinwellturm. Signiert, datiert 1970, Probedruck. 37 : 31 cm, Rahmen. 4315

160,00



60

60* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Blau in Braun, 1. Zustand. Farblithographie mit Kreide, 1963, Ex. 11/19. Signiert. 35 : 47 cm, Rahmen. 1629

50,00



61

61* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Auf Djerba (Tunesien). Farblithographie mit Aquarell, 1977, e.a. Signiert. 30 : 29 cm. L0009 140,00



62

62* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Ort am Meer. Aquarell, 1965. Signiert. 30 : 47 cm, Rahmen. L0011 280,00



63

63* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Tarsus I, 1.Zustand. Farblithographie. Signiert, datiert 1969, Ex. 20/30. 27 : 38 cm. 3983 100,00



64

64* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Herbstblumen. Farblithographie. Signiert, datiert 1978, Ex. 42/80. 37 : 29 cm. 3982 80,00



65

65* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Menschengruppe. Farblithographie mit Aquarell, 2.Fassung. Signiert, datiert 1988, Ex. 6/40. 21 : 28 cm, Rahmen. 4317 140,00



66

66* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Blumenstand. Farblithographie. Signiert, datiert 1981, Ex. 10/105, Widmung. 28 : 38 cm. 3969 120,00



67

67* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Mauer und Türe. Farblithographie. Signiert, datiert 1981, e.a. 24 : 33 cm, Rahmen. 3968 80,00



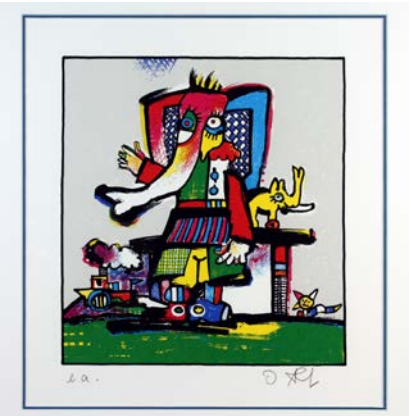
68

68* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Weiter Himmel. Farblithographie. Signiert, datiert 1973, Ex. 117/120. 46 : 48 cm, Wechselrahmen. 4316 170,00



69

69* **Koller, Oskar, 1925 bis 2004.** Licht und Schatten. Aquarell. Signiert, bezeichnet, datiert 2002. 70 : 51 cm, Rahmen. 4348 320,00



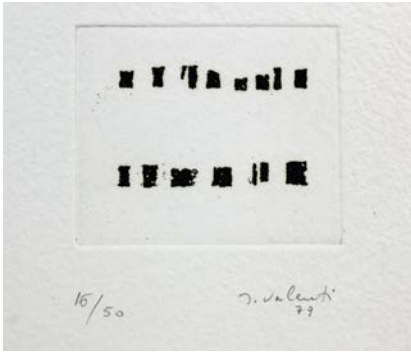
70

70* **Alt, Otmar, geb. 1940.** Kleiner Elefant auf großer Reise; aus: Innovartis. Farblithographie. Signiert, e.a. 24 : 22 cm, Rahmen. 4261 120,00



71

71* **Botand, Ferenczi, 1949 bis 2010.** 300,00
„Buch und Bibliothek“ Nr. 253 Martin Luther King.
Skulptur, Eisenblech. Signiert, datiert 1991. 3974



72

72* **Valenti, Italo, 1912 bis 1995.** Ohne Titel. 70,00
Radierung. Signiert, datiert 1977, Ex. 15/50.
6 : 7 cm. Ausgestellt auf der Biennale 1958 Vene-
dig und Documenta III 1964 Kassel. 4363



73

73* **Mühlenhaupt, Kurt, 1921 bis 2006.** 150,00
„Wir feiern Dürers Geburtstag“. Handkolorierte
Radierung, 1990. Signiert, bezeichnet. Ex. 4/61.
38 : 48 cm. Siehe Dürer-Haus-Stiftung Nürnberg.
4321



74

74* **Tripp, Jan Peter, geb. 1945.** Der wahre Jakob. 80,00
Radierung. Signiert, bezeichnet, datiert 1973,
Ex. 17/50. 4036

75* **Werkmeister, Wolfgang, geb. 1941.** 100,00
Hardangerjokulen (Norwegen) und Strand.
Zwei Farbradierungen, 1994 und 1992. Signiert.
20 : 39 cm und 27 : 41 cm. 3222

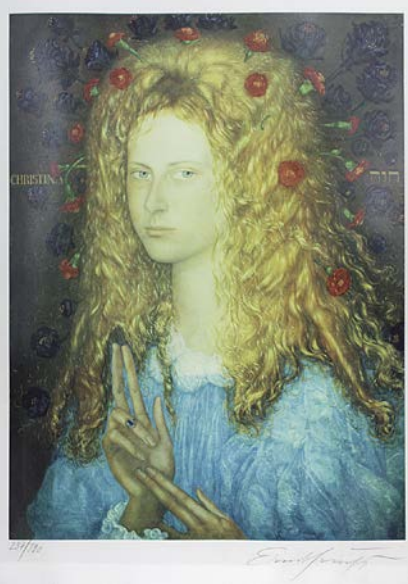


75



76

76* **Uhlig, Max, geb. 1937.** Seitlicher Frauenkopf. 100,00
Radierung. Signiert, bezeichnet, datiert 2007,
Ex. 34/40. 40 : 50 cm. 3198



77

77* **Fuchs, Ernst, 1930 bis 2015.** Eva-Christina. 320,00
Granolithographie, 1962, Ex. 237/390. Signiert.
50 : 37 cm, Rahmen. 3148



78

78* **Ernst, Fuchs, 1930 bis 2015.** Bachnympe. 80,00
Farbradierung, 1976, Ex. 208/435. Signiert.
18 : 16 cm. 3209



79

79* **Christo (1935 bis 2020) und Jeanne Claude (1935 bis 2009).** Wrapped Reichstag. 350,00
Offsetlithographie in Farbe, 1994. Signiert,
70 : 80 cm. 3988



80

80* **Baier, Jean, 1932 bis 1999.** Ohne Titel. Farbserigraphie. Nummeriert, 50 : 75 cm, Rahmen. 4314 120,00



81

81* **Dali, Salvador, 1904 bis 1989.** Gala assunta. Galas Himmelfahrt. Kaltnadelradierung, 1973, Ex. 49/175. Signiert. 64 : 49 cm, Rahmen. 3150 380,00



82

82* **Dali, Salvador, 1904 bis 1989.** Le Char de Bacchus. Farbradierung mit Pochoir, 1967, Ex. 19/250. Signiert. 37 : 48 cm, Rahmen. 3149 Zuzüglich 4 % Folgerechtsabgabe für VG BildKunst. 950,00



83

83* **Mersmann, Paul, 1929 bis 2017.** „Dürer molt in 47. Joahr seyn eigen Haus“. Farblithographie. Signiert, bezeichnet, datiert 1990, Ex. 4/60. 32 : 41 cm, Rahmen. 4319 120,00



84

84* **Götze, Moritz, geb. 1964.** „Goldener Rauch“. Farbserigraphie, Signiert, datiert 1996, e.a. 43 : 61 cm, Rahmen. 4255 300,00



85

85* **Schuler, Alf, geb. 1945.** Ohne Titel. Zeichnung. Signiert, datiert 1988. 25 : 18 cm, Rahmen. 4323 Förderpreisträger der Stadt Nürnberg, Teilnehmer der Documenta VI 1977 und VIII 1987 Kassel. 200,00



86

86* **Schuler, Alf, geb. 1945.** Ohne Titel. Zeichnung. Signiert, datiert 1988. 23 : 16 cm, Rahmen. 4324 Förderpreisträger der Stadt Nürnberg, Teilnehmer der Documenta VI 1977 und VIII 1987 Kassel. 200,00



87

87* **Ackermann, Peter, 1934 bis 2007.** Albrecht Dürer Haus. Radierung. Signiert, datiert 1970, Ex. 41/50. 29 : 25 cm, Rahmen. 4322 70,00



88

88* **Bill, Max, 1908 bis 1994.** Momentum AD, Jahresgabe der Albrecht-Dürer-Gesellschaft, 1973. Signiert, datiert, Ex. 25/100. 40 : 40 cm. 3978

120,00



92

92* **Lüpertz, Markus, geb. 1941.** Parsifal – Männer ohne Frauen II. Farblithographie, 1995. Monogrammiert, Ex. 68/75. 72 : 54 cm, Rahmen. 4258

250,00



89

89* **Knaupp, Werner, 1936 bis 2025.** Lofoten. 4 Lithographien in einem Rahmen. Signiert, datiert 1966. Je 14 : 19 cm, Rahmen. 4254

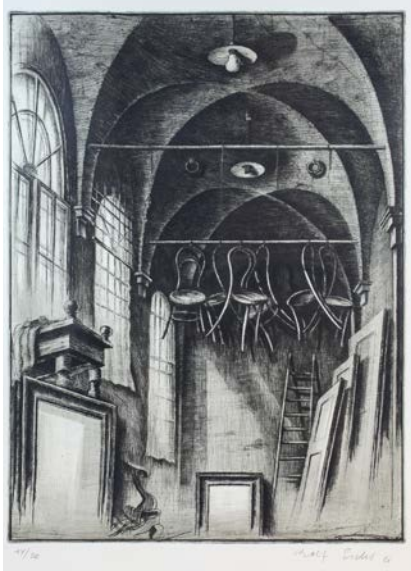
160,00



93

93* **Fuchs, Ernst, 1930 bis 2015.** Cosima, 1978. Farblithographie. Signiert, Ex. 5/100. 36 : 33 cm. 3989

150,00



90

90* **Escher, Rolf, geb. 1936.** Hängende Stühle. Radierung. Signiert, datiert 1986, Ex. 14/30. 42 : 31 cm, Rahmen. 4260

140,00



94

94* **Fußmann, Klaus, geb. 1938.** Rittersporn. Farbradierung. Signiert, datiert 1988, Ex. 26/94. 39 : 49 cm. 3986

200,00



91

91* **Szczesny, Stefan, geb. 1951.** Nudes. Farblithographie. Signiert, datiert 1990, Ex. 31/60. 58 : 73 cm, Rahmen. 4259

500,00



95

95* **Fußmann, Klaus, geb. 1938.** Dahlien und Atern. Farblinolschnitt. Signiert, datiert 1988, Ex. 62/94. 44 : 49 cm. 3984

350,00



96



97



98



99

96* **Fußmann, Klaus, geb. 1938.** Stilleben. Farblinolschnitt. Signiert, datiert 1988, Ex. 62/94. 40 : 49 cm. 3985 350,00

97* **Ort, Georg, 1888 bis 1958.** Fränkischer Bauernhof. Radierung. Signiert. 20 : 24 cm. 2929 30,00

98* **Erhard, Johann Christoph, 1795 bis 1822.** Die von Cosaken escortirte Regiments-Casse. Radierung, 1815. Apell 100. 14 : 18 cm. 2098 50,00

99* **Beham, Hans Sebald, 1500 bis 1550.** Der Heilige Christophorus mit dem Strahlenmond. Holzschnitt, 1528. 30,2 : 21,9 cm. N.d.Randausbrüchen und Würmlöchern wohl später Abzug, jedoch fast durchgehend kräftig und noch klar zeichnend, wenige Stockflecke, montiert. 2940 200,00

100* **Dürer, Albrecht, 1471 bis 1528.** Gefangennahme Christi. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Kopie von Johann Mommard (Meder 136). Erstmals erschienen 1587. 12,7 : 9,6 cm. Auf Randlinie geschnitten und montiert. 2944 120,00

101* **Friedländer, Johnny, 1912 bis 1992.** Ohne Titel. Signiert, e.a., Widmung. 44 : 34 cm, Rahmen. 4020 120,00



100



101



103



105



106



106



107



108

ORTSGRAPHIK - VEDUTEN - LANDKARTEN

102 **Nürnberg.** Warhafter Geometrischer Grundriss der Stadt. Kupferstich von M.Merian, 1648. 29 : 34 cm. 6867 30,00

103* **Nürnberg.** Territorium Norimbergense. Altkolorierte Kupferkarte von J.Janssonius, um 1640. Mit kleiner Vogelschauansicht der Stadt. 36 : 46 cm. 2151 100,00

104 **Nürnberg.** Territorium Norimbergense. Kupferstichkarte mit Vignette, Stadtplan aus der Vogelschau von J.Janssonius, um 1650. 36 : 46 cm, Rahmen. 3710 80,00

105* **Nürnberg.** Nürnberg. Norinberga vulgo Nurmberg. Stadtplan mit den Mauern und Einzeichnung und Abbildung der einzelnen Häuser. Kupferstich von F.de Wit, um 1680. 40 : 50 cm, bis zum Rand geschnitten, unten etwas braunfleckig, Rahmen. 2945 150,00

106* **Nürnberg.** Gesamtansicht. Radierung von Braun-Hogenberg, 1572. 10 : 46 cm, Rahmen. L0015 160,00

106A* **Nürnberg.** Gesamtansicht aus der Schedelschen Weltchronik, 1493. Kolorierter Holzschnitt von M. Wolgemut und W.Pleyenwuff. 34 : 57 cm, Buchfalte, Rahmen. 4375 750,00

107* **Nürnberg.** Plan der Reichsstadt mit Umgebung und kleiner Gesamtansicht. Altkolorierter Kupferstich, um 1790. 21 : 35 cm. 3556 70,00

108* **Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U.** Neu Erbaute Brücken (heutige Museumsbrücke), wie solche gegen dem Spital u. der Schuldbrücken in Nürnberg zu sehen ist. Kupferstich, 1700. 34 : 46 cm, 1871 200,00



109



110



111



112



113



114

109* **Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U.**
Egydy Kirche zu Nürnberg, der Platz, sonst der
Dillinghof genant (mit Pellerhaus, Tetzehof und
Gymnasium). Kupferstich, 1682. 35 : 48 cm. 2200

250,00

110* **Nürnberg. Graff, J.A. / Kraus J.U.** Innenansicht
der Kraftshofer St.Georgskirche, Kressisch.
Kupferstich, 1694. 42 : 55 cm, Rahmen. 1863

170,00

111* **Nürnberg. Graff, Johann Andreas, 1636 bis
1701.** Das Fechtbauß...mit dem Wunderbaren
Sail Tanzer. Kupferstich, 1652. 16 : 20 cm. 2201

50,00

112* **Nürnberg.** Prospect auf der Vestung, die Freyung
genant, in Nürnberg. Kupferstich von
J.A.Delsenbach, 1714. 2176

180,00

113* **Nürnberg.** Prospect des Platzes bey Thiergärt-
ner Thor in Nürnberg, mit Albrecht Dürer Haus.
Reiche Personen- und Kutschenstaffage. Kupfer-
stich J.A.Delsenbach, 1714. 2177

180,00

114* **Nürnberg.** Der Platz bey der Rosen genant, am
Kornmarckt in Nürnberg. Reiche Personen- und
Fuhrwerksstaffage. Kupferstich J.A.Delsenbach,
1715. 2174

160,00



115



116



119



120



121



122

115* **Nürnberg.** Prospect gegen den inern Lauffer-
Thurm. Kutschen- und Personenstaffage. Kupfer-
stich J.A.Delsenbach, 1725. 22 : 30 cm. 9824

120,00

116* **Nürnberg.** Prospect dreyer steinerner Brücken...
über den Pegnitz Fluß gebauet. Altkolorierter
Kupferstich von Leizelt / Delsenbach. 26 : 39 cm,
Rahmen. L0016

150,00

117 **Nürnberg.** Prospect der Bannersberg (Panier-
platz) genant Blick auf den Gefängnis-Thurm
(Luginsland). Kupferstich J.A.Delsenbach, 1725.
Bräunlich, 19 : 30 cm, Rahmen. 0070

10,00

118 **Nürnberg.** 5 Kupferstiche von J.A.Delsenbach,
um 1720. Konvolut: Spitalkirchhof, Auf der Fleisch-
brücke, Platz bei dem Zeughaus, Der Roßmarkt
und Tiergärtnerthor. 4019

140,00

119* **Nürnberg.** Innenansicht der St.Margarethen-
Kapelle in der Burg. Inkunabel der Lithographie von
D.Quaglio, 1819. 36 : 38 cm. 2779C

150,00

120* **Nürnberg.** Ansicht der Karlsbrücke. Kupferstich
S.Mikovini, um 1730. 11 : 14 cm. 4109

50,00

121* **Nürnberg.** Porspect der Neuerbauten St.Egydien
Kirch u. Gymnasio. Kolorierter Kupferstich Homann,
um 1730. 12 : 13,5 cm, Rahmen. 2926

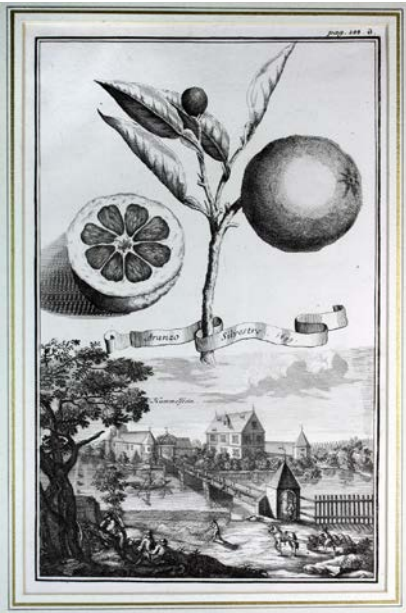
70,00

122* **Nürnberg.** Der Liechten hof bey Nürnbn. von
aufgang an zusehen. Kupferstich J.A.Boener,
um 1700. 12 : 22 cm, Rahmen. 2924

70,00



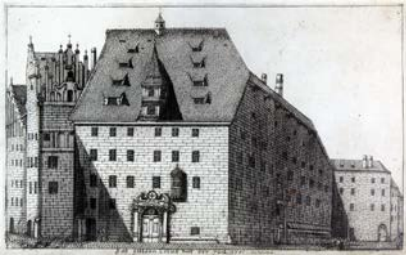
123



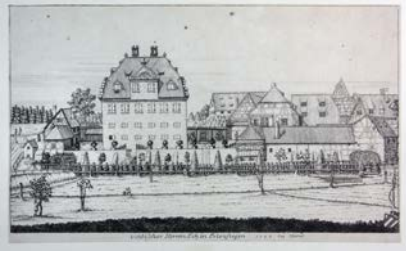
124



125



126



127

123* **Nürnberg.** Der innere Theil Des Hummelsteins eine ¼ St. von Nürnbg. Kupferstich J.A.Boener, um 1700. 16 : 28 cm, Rahmen. 2923 90,00

124* **Nürnberg.** Hummelstein. Kupferstich, 1708, aus „Nürnbergische Hesperides“ J.C.Volkamer. 31 : 19 cm. 2921 120,00

125* **Nürnberg.** Gesamtansicht der Stadt. Kupferstich, 1708, aus „Nürnbergische Hesperides“ J.C.Volkamer. 31 : 19 cm, bis zum Rand beschnitten, montiert. 4018 50,00

126* **Nürnberg.** Das gulden Creutz auf der Füll. Kupferstich J.A.Boener, 1701. 15 : 25 cm, Rahmen. 2946 20,00

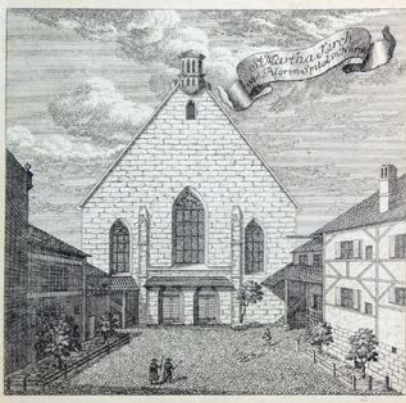
127* **Nürnberg.** Voitischer Herren-Sitz in Erlenstegen. Kupferstich J.A.Boener, 1702. 17 : 29 cm, eng geschnitten, Rahmen. 7035 30,00



128



129



130



131

128* **Nürnberg.** Zwölf Brüder Kapelle an der Karthause / Elftausend Märtyrer Kapelle am Ebracher Hof. Kupferstich, C.M.Roth, 1756. 15 : 12 cm, Rahmen.1883 20,00

129* **Nürnberg.** Catharina Kirche und Kloster. Kupferstich, C.M.Roth, 1756. 13 : 15 cm, Rahmen. 1884 20,00

130* **Nürnberg.** St.Martha Kirche und Pilgrim Spital. Kupferstich, C.M.Roth, 1756. 13 : 13 cm, Rahmen. 1885 20,00

131* **Nürnberg.** Kloster Kirche zu St.Clara. Kupferstich, C.M.Roth, 1756. 13 : 13 cm, Rahmen. 1886 20,00



132



133



134



138



139

132* **Nürnberg.** Prospect des Lauffer-Platzes. Altkolorierter Kupferstich S.Mikovini, um 1720. 11 : 13 cm. 1712 30,00

133* **Nürnberg. Ackermann, R.W.. 1908 bis 1982.** Weinstadel mit Henkersteg. Öl auf Leinwand. Signiert. 24 : 30 cm, Rahmen. ME0001 160,00

134* **Nürnberg.** Die Burg von Westen mit Stadtgraben. Aquarell, mon. J.S., 1901. 18 : 23 cm, Rahmen. 3478 80,00

135 **Nürnberg.** Insel Schütt. Stahlstich, A.Marx, um 1840. Rahmen. 3403 20,00

136* **Nürnberg. Kühn, Ludwig, 1856 bis 1936.** Vestnertorgraben im Winter mit Blick auf Fünfeckigen Turm und Luginsland. Lithographie, 1919. I.d.Stein signiert. 41 : 82 cm, Rahmen. L0017 180,00



136

137 **Nürnberg.** Klara Kirche mit Personenstaffage. Tuschzeichnung, 19.Jh. 8,5 : 6 cm. 2199 20,00

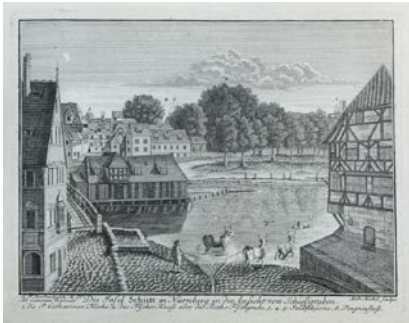
138* **Nürnberg.** Hauptmarkt, reges Markttreiben am Schönen Brunnen. Kolorierter Stahlstich Rouargue, um 1840. Rahmen. 1712 20,00

139* **Nürnberg. Ritter, Lorenz, 1832 bis 1921,** nach Paul Ritter. Das Sakramentshäuschen in der Lorenz Kirche. Radierung, um 1880. 52 : 35 cm, aufwändig gerahmt. 2947 90,00

140 **Nürnberg.** Erker am Sebalder Pfarrhof und Heidenturm auf der Burg. 2 Stahlstiche, um 1840, auf einem Blatt. 2932 20,00



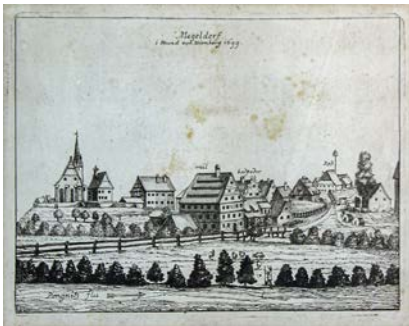
141



142



143



144

141* **Nürnberg.** Bärenschanze. Abbildung des St.Willibaldbrunnleins, mit Baerenschanz und Bleiweißgarten. Kupferstich J.C.Claußner, 1800. 18 : 14 cm, Rahmen. 1881 40,00

142* **Nürnberg.** Die Insel Schütt in Nürnberg in der Ansicht von Schießgraben. Kupferstich von G.F.Kordenbusch / A.Heckel, um 1760. 13 : 17 cm, Rahmen. 1879 80,00

143* **Nürnberg.** Das Mögeldorfer Kirchlein von Osten. Aquarell von G.Janner, 1940. Signiert. 26 : 16 cm, Rahmen. 1954 80,00

144* **Nürnberg.** Megeldorf / Mögeldorf. 1 Stund von Nürnberg. Kupferstich, J.A.Boener, 1699. 15 : 19 cm, im Himmel etwas braunfleckig, Rahmen. 1951 70,00

145 **Nürnberg.** Wöhrd. Amt und Vorstadt Wöhrd. Kupferstich, C.M.Roth, um 1760. 15 : 26 cm, fleckig, Rahmen. 4329 40,00



146



149

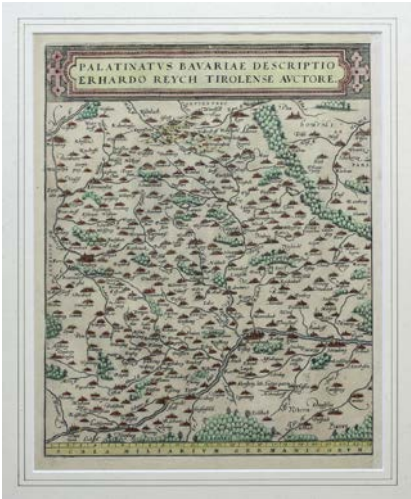


150



154

- 146* **Nürnberg.** 17 Kupferstiche aus dem Ständebuch von J.C.Weigel d.Ä., 1698. Kaufmann, Ratsherr, Bauer und Bäuerin, Milchbäuerin, Gärtner, Jude und Jüdin, Procurator, Pritschmeister und andere. Um 17 : 12 cm. 3566 200,00
- 147 **Nürnberg.** Portraits der Pfarrer A.Osiander, J.Lechner, H.Besold zu St.Lorenz. 3 Kupferstiche, 18.Jh. 12 : 10 cm. 3562 40,00
- 148 **Nürnberg.** Brustportrait der drei Fischer (Vischer) Brüder, Jacob, Hans und Paul, die mit ihrem Vater das Sebaldusgrab gefertigt haben. Kupferstich, 1539. 5,5 : 6,5 cm. 2181 20,00
- 149* **Fürth.** Der Marckflecken Fürth, wie er von Niedergang anzusehen. Kupferstich, A. Boener, um 1700. 17 : 27 cm, Rahmen. 2925 180,00
- 150* **Fürth.** St.Michaelis Kirch in Fürt samt den Pfarrhauß wie sie von Mittag anzusehen. Kupferstich A.Boener, 1704. 2922 160,00
- 151 **Fürth.** Vorstellung der bei Fürth und Farrenbach 1757 gestandenen Reichsarmee (im Sieben-jährigen Krieg). Kupferstich G.Stettner. 21 : 33 cm. 3557 50,00
- 152 **Fürth – Nürnberg.** Dooser Brück-Kanal mit Eisenbahn. Kolorierter Stahlstich aus dem Kanalbuch von A.Marx, 1845. Rahmen. 1712 40,00
- 153 **Franken.** Franconia vulgo Franckenlandt. Grenzkolorierte Kupferkarte W.Blaeu, um 1640. 38 : 50 cm. 2150 80,00
- 154* **Bayern.** Historia Circuli Bavarici. Ansbach bis Schärding und Bamberg bis Scharnitz. Altkolorierte Kupferkarte Seutter, um 1730. 56 : 48 cm. Auf separatem Stich Erklärung (1-204) der, auf der Karte beschriebenen Ereignisse. 3554 180,00
- 155* **Bayern.** Palatinatus Bavariae. Bamberg bis Pilsen und Kulmbach bis Dingolfing. Altkolorierte Kupferkarte, 17.Jh. 31 : 25 cm, Rahmen. 2378 80,00



155



156



157



158



159



161



162

- 156* **Bayern.** Palatinat Superior sive Bavariae Germanice – die Oberpfalz. Herzogenausrach bis Viechtach und Kulmbach bis Regensburg. Altkolorierte Kupferkarte Seutter, um 1730. 49 : 58 cm, Rahmen. 1712 50,00
- 157* **Talheim.** ...eine Meilwegs über Herspruck gelegen. Kupferstich, J.A.Delsenbach, 1718. 21 : 31 cm, Rahmen. L0018 80,00
- 158* **Altdorf.** Vogelschauansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich, M.Merian, ca. 1650. 23 : 17 cm, Rahmen. 3147 B 80,00
- 159* **Rothenberg.** Prospect der Bayrischen Festung Rothenberg...während der Belagerung 1703. Kupferstich, G.Eisenmann, 1703. 19 : 31 cm. 3558 50,00
- 160 **Coburg.** Gesamtansicht aus Meisners Schatzkästlein. Kupferstich, 1623ff. 10 : 14 cm. 2160 20,00
- 161* **Neumarkt/Opf.** Gesamtansicht. Kolorierter Kupferstich, M.Merian, ca. 1650. 21 : 33 cm, Rahmen. L0019 120,00
- 162* **Ellingen.** Das Schloss. Aquarell, 1993. Unleserlich signiert. 34 : 48 cm, Rahmen. 1712w 140,00



163



164



165



166

163* **Ansbach.** Platzkonzert der Ulanen vor dem Brunnen an der Hof-u.Rats-Apotheke. Lavierte Bleizeichnung, Eduard Trautwein (1893 bis 1978). Signiert datiert 1938. 36 : 30 cm, Rahmen. 2516

50,00

164* **Bayreuth.** Gesamtansicht. Lithographie, P.Baumann/F.Mayer, um 1830. 19 : 29 cm, Rahmen. G0003

100,00

165* **Bayreuth.** Die Hochfürstl. Brandenburg Residenz Statt Bayreuth. Gesamtansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich, G.Chr.Kilian, nach 1735. 15 : 58 cm, Rahmen. G0004

220,00

166* **Bayreuth.** Ober-Mainkreis, Kreisstadt Baireuth. Gesamtansicht und reiche Personenstaffage in Tracht. Altkolorierter Kupferstich, Lommel & Bauer, 1836. 38 : 27 cm, Rahmen. G0005

120,00

167* **Ingolstadt.** Gesamtansicht mit schwedischen Belagerungstruppen 1632. Kupferstich, Bodenehr, 1725. 16 : 31 cm, rechter Rand ca. 3 cm angesetzt, Rahmen. 3294

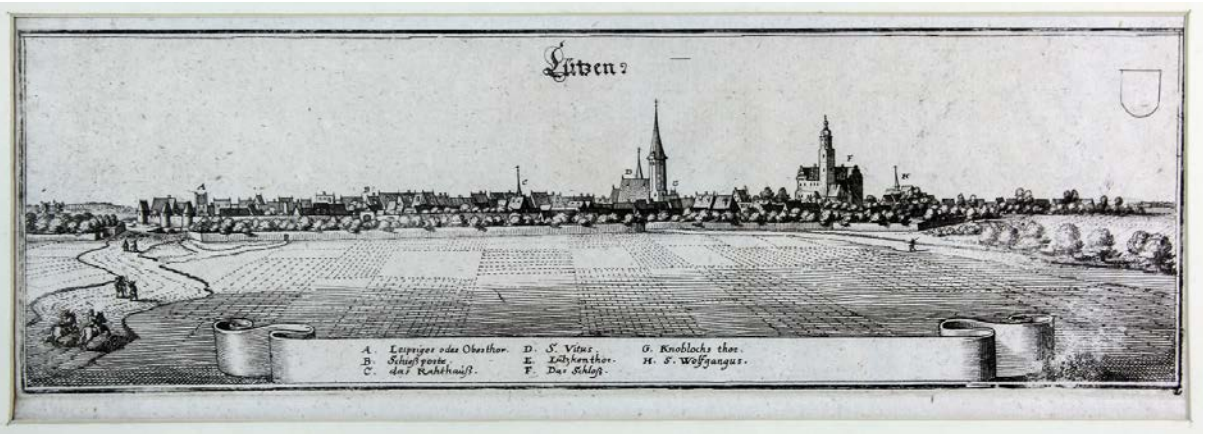
80,00

168 **München.** Gesamtansicht. Stahlstich, um 1840. Fleckig, Rahmen. 3110

10,00



167



169



170



171



172



173



174

169* **Lützen / Sachsen-Anhalt.** Gesamtansicht mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Kupferstich, M.Merian, um 1650. 10 : 32 cm. 2155

20,00

170* **Würzburg,** Herbiopolis Wirtzburg. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten. Holzschnitt, Seb.Münster, um 1550. 28 : 39 cm, Bug unterlegt, div. Läsuren, Rahmen. 2180

150,00

171* **Würzburg.** Das Fürstliche Residentz Schloß, sampt der Steineren Maynbrücken zu Würtzburg. Kupferstich mit Einzeichnung der Merkwürdigkeiten, M.Merian, um 1650. 21 : 42 cm, links etwa 10 cm bräunlich. 2172

80,00

172* **Würzburg.** „Würtzburch“ Gesamtansicht a.d. Vogelschau. Kupferstich, P.Bertius, 1616. 14 : 19 cm. 2186

50,00

173* **Kitzingen.** Teilansicht mit Mainbrücke. Stahlstich von Poppel, um 1840. 2192

20,00

174* **Italien – Rom.** Vue du Pont rompu et du pont a quatre Têtes a Rome, anno 1770. Altkolorierter Guckkasten Kupferstich, B.F.Leizelt, um 1700. 37 : 47 cm, etwas fleckig, Löchlein. 2171

40,00

175 **Italien – Venedig.** Gesamtansicht. Stahlstich, 1851. 14 : 22 cm. 2931

30,00



176



177



178



179

176* **Italien.** Adria und Mittelmeer mit den Inseln. Kolorierte Kupferkarte, Homann, 1742. 49 : 56 cm, Rahmen. G007

177* **Slawonien.** Regnum Slavoniae. Altkolorierter Kupferkarte, J.v.d.Buggen, 1737. 24 : 31 cm, Rahmen. L0020

178* **Großbritannien und Irland.** Altkolorierte Kupferkarte, Homann, 1729. 48 : 56 cm, Rahmen. G0008

179* **Norwegen.** Nidarosdom, Kathedrale von Trondheim. Aquarell, 19.Jh. 24 : 33 cm, Rahmen. 3105

DEKORATIVE GRAPHIK

180* **Handschrift auf Pergament.** Aus einem französischen Stundenbuch, um 1500. Vergoldete Majuskeln, links kleine Floralleiste mit Gold. 11 : 8 cm, Rahmen. L0021

181* **Handschrift auf Pergament.** Aus einem französischen Stundenbuch, um 1500. Zweispartig, mit vergoldeten Majuskeln. Links und unten Floralleisten mit Gold. 15 : 10 cm, Rahmen. L0022



180



181



187



188



189

182 **Botanik.** Rose „Rosa Rubrifolia“. Farbkupferstich von P.J.Redouté, um 1817-24. 20 : 14 cm. 2935

183 **Botanik.** Rose „Rosa Centifolia Burgundiaca“. Farbkupferstich von P.J.Redouté, um 1817-24. 20 : 14 cm, Rahmen. 2928

184 **Botanik.** Strelitzie. Kolorierter Kupferstich, England, 1825. 20 : 12 cm. 2934

185 **Botanik.** Vergissmeinnicht. Holzschnitt mit Text a.d.vollen Buchseite aus dem Kräuterbuch von Hieronymus Bock, 1546. 30 : 19 cm. 2933

186 **Botanik.** Winde. Kolorierter Kupferstich, S.Curtis, 1816. 20 : 11 cm, Rahmen. 2927

187* **Hirschjagd.** Kolorierte Lithographie, 1813. 14 : 18 cm, Rahmen. 7278

188* **Weinlese.** Altkolorierte Lithographie, W.Hamilton / P.Vedovato, 19.Jh. Oval, 24 : 30 cm, Rahmen. 3139.

189* **Wandergeselle** in blauem Rock und Pluderhosen. Altkolorierte Lithographie, um 1830. 18 : 8 cm, Rahmen. 9552

BÜCHER - NICHT KOLLATIONIERT

190 **Nürnberg.** Handbuch der vorzüglichsten Denk- und Merkwürdigkeiten, Band 2. H.Pfister, 1833, 4 Lithographien. Marmorierter Pappband. 2166

191 **Nürnberg.** P.J.Rée, 1900. Aus: Berühmte Kunststätten. Reich illustriert. 2765

192* **Der Edle Rhein-Strohm,** Augsburg 1702. Teils mehrfach gefaltete Kupferstiche mit 29 Ansichten u.a. Chur, Konstanz, Schaffhausen, Basel, Straßburg, Speyer, Mainz, Bonn, Köln, Duisburg, Schiedam, Utrecht, Leyden. Lädirtes Buntpapierbändchen. 9876

193 **Würzburg.** 13 Heliogravuren. 2763

194 **Die Gartenlaube,** Jahrgang 1901 in zwei Halblederbänden. 0592A



192

- 195 **Theologie.** Instructissima Bibliotheca Manualis Concionatoria. R.P.Tobias Lohner SJ, Venedig 1756. Teil 1-4 in 2 geprägten, beigen Lederbänden mit Schließen, Folio. 0592A 150,00
- 196 **Theologie.** The Complete Family Bible... Old & New Testament, Burslem (UK), bei J.Tregort-ha, 1811. Zahlreiche, ganzseitige Kupferstiche, lädierter Lederband, Folio. 0592A 80,00
- 197 **Theologie.** Ehre und Lehre der Auspurgischen Confession zum Wehruf und Nutzen der Evange-lischen Schul-Jugend. J.Weidner, bei Pfeffel, Augsburg, 1732. Zahlreiche, ganzseitige Kupfer-stiche. Seitenränder bräunlich, einige Wasser-flecke. Neuer, brauner Lederband. K0003 80,00
- 198 **Theologie.** Frauen-Zimmers Geistliches Schatz-Kästlein. J.C.Beerer, Nürnberg, bei Endter, 1737. Frontispiz. Beigebunden: Rotenburgische Seele-Harpffe, Rothenburg o.d.Tauber, bei P.B.v.Millenau, 1741. Frontispiz. Goldschnitt mit Prägung. Begriffener, schwarzer Lederband. K0004 80,00
- 199 **Theologie.** Biblische Figuren des Alten und Neuen Testaments. Frankfurt/Main, 1560. 145 Holzschnitte, einige ganz oder teilkoloriert. Lädierter Pappband, Bund lose. 9876 100,00
- 200 **Botanik.** Pflanzenleben. A.Kerner von Marilaun. Bd 1 Leipzig, 1887. 558 Abb. und 20 Chromo-lithographien. HLdr. 1741 30,00
- 201 **Botanik.** Illustriertes Gartenbau-Lexikon. Berlin 3.A. 1902. 1002 Textabbildungen. Geprägter Jugendstil HLdr. 1742 30,00
- 202 **Botanik.** Hortus Eystettensis, Basilius Besler, 1713, Reprint 1964. Geprägter Lederband in Schuber. 1736 70,00
- 203 **Meyer's Universum** oder Abbildung...Hildburg-hausen und New York, **Band 3, 4 und 5**, 1836-38, in einem Pappband, 48 Stahlstiche, darunter Bam-berg, Bonn, Coburg, Dresden, Innsbruck, Leipzig, Nürnberg, Würzburg u.v.a.m. 1712 10,00
- 204 **Kulmbach – Bayreuth.** Abriß der Kartographie des Fürstentums. H.Vollet, Stadtarchiv Kulmbach, 1977. G0009 20,00
- 205 **Pegnitzthal,** Malerische Wanderung durch das. F. Mayer, 1844. Reprint. 24 Stahlstiche. Marmorierter Pappband. 2168 20,00
- 206 **Gradl, Hermann.** Der Malerromantiker und Land-schaftsmaler. Mit 155 Abb. Marktheidenfeld, 1989. Prachtausgabe in Schuber. 1712 40,00
- 207 **Gradl, Hermann.** 2 Bücher. Deutsche Landschap-ten, 1924. Der schöne deutsche Süden, 1944. 2333/4 20,00
- 208 **Gradl, Hermann, 1883 bis 1964.** Ammersee. **Radierung,** Probedruck. Signiert. 13 : 16 cm, Rahmen. 3312 30,00
- 209 **Gradl, Hermann, 1883 bis 1964.** Wanderer an Feldkapelle. **Radierung.** Signiert. 11 : 8 cm, Rahmen. 1196 30,00
- 210 **Schweiz – Justiz.** Erneuerte Gerichts-Satzung für die Stadt Bern. 1789. Durchgehend leicht fleckig, originaler Lederband. 7255 30,00
- 211 **Kunst.** William Hogarth, The Works of. 2 Bände Kupferstiche. London, um 1833. Halblederbände. 3290 50,00



221



222



223



224

- 213 **Koller, Oskar.** 3 Bücher. Der Aquarellist, Prestel München u.a. 2005. Das Aquarell, München 4.A. 2001. Die frühen und die späten Jahre, Nürnberg, 2000. L0001 40,00
- 214 **Fußmann, Klaus.** Buch. Druckgraphik IV 1996 – 2000. 3996 10,00
- 215 **Porzellan.** Gerhard P.Woeckel, Die Tierplastik der Nymphenburger Porzellanmanufaktur, 1978. 4362 40,00
- 216 **Bayern.** Ertl, Anton Wilhelm. Chur-bayerischen Atlantis. Verlegt bei Bleul, Nürnberg, 1705. Band 1 und 2 und Anhang in einem Band (Umschlag fehlt). **Dazu:** 136 Kupferstiche und 2 Portraitskupfer von J.U.Krauß, einzeln unter Passepartout in 4 Alben. 3964 1.500,00
- 217 **Postkartenalbum.** Ca. 260 Karten, überwiegend 1.Weltkrieg und europäische Städte bis in die 1920er Jahre. 1712 50,00
- 218 **Postkartenalbum.** Ca. 350 Karten, Nürnberg, Franken, Deutschland. Jugendstilalbum mit Ver-merk „Geschenk an die Großreuther Morgengesell-schaft von C.Müller, Nürnberg, 1906“. 1712 50,00
- 219 **Postkartenalbum.** Ca. 450 Karten, Deutschland, Europa, meist 1900 bis 1910. Geprägter Jugendstil Leinenband. 1712 50,00
- 220 **2 Postkartenalben,** um 1900 und 1.Weltkrieg. 4371 50,00

GEMÄLDE

- 221* **Luukkonen, Viljami Kaarle, 1870 bis 1942, Finnland.** Finnische Seenlandschaft. Pastell, signiert, datiert 1927. 28 : 46 cm, Rahmen. 3945 100,00
- 222* **Luukkonen, Viljami Kaarle, 1870 bis 1942, Finnland.** Ostseeküste. Pastell, signiert, datiert 1928. 46 : 28 cm, Rahmen. 3946 80,00
- 223* **Wegmayr, Sebastian, 1776 bis 1857.** Stillleben mit blauen und weißen Trauben, Birnen, Vogelnest und Schmetterlingen. Öl auf Leinwand, doubliert, signiert. 44 : 33 cm, beschädigter Rahmen. K0005 2.400,00
- 224* **Unleserlich signierender Künstler, um 1900.** Heuernte. Öl auf Holz. 16 : 21 cm. Rahmen. 2796 150,00



225



226



227



228



230

225* **Grau, Otto, 1913 bis 1981, Erlanger Künstler.** Dorfstraße. Öl auf Malkarton, signiert, datiert 1957. 60 : 40 cm. 3943 80,00

226* **Klein, Wilhelm, 1821 bis 1897.** Laubwald mit Kühen und Hirt an Gewässer. Öl auf Leinwand, signiert. 35 : 33 cm, beschädigter Rahmen. 1489 170,00

227* **Unleserlich signierender Künstler, 19. / 20. Jahrhundert.** Kuhherde an Gewässer. Öl auf Malkarton. 24 : 33 cm, Rahmen. 2971 180,00

228* **Monogrammist J.E.K., datiert 1892.** Nordische Landschaft, Hütte an See. Öl auf Malkarton. 18 : 24 cm, Rahmen. 3941 70,00

229* **Portrait der Margaretha Susanne Salome Saur, Heroldsberg 1718 bis 1779 Döckingen.** Öl auf Leinwand, doubliert, rückseitig bezeichnet, 18.Jh. 55 : 38 cm, Rahmen. K0228 260,00

230* **Chelius, Adolf, 1856 bis 1923.** Holzfuhrwerk und Jäger mit Hund in Mittelgebirgslandschaft. Öl auf Holz, signiert, datiert 1921. 30 : 42 cm. Rahmen. 2969 200,00



229



231



232



233



234



235

231* **Hartmann, Ludwig, 1835 bis 1902.** Kornernte im Voralpenland, Wagen mit zwei Zugpferden und Pferd mit Fohlen, rastende Erntearbeiter. Öl auf Leinwand, doubliert. Signiert, datiert 1866. 49 : 70 cm, Rahmen. 3630 3.500,00

232* **Pataky von Sospatak, Laszlo, 1857 bis 1912.** Wilde Fahrt (Puszta Landschaft). Öl auf Leinwand, signiert. 60 : 110 cm, prächtiger Rahmen. 4313 1.800,00

233* **Künstler des 19. Jahrhunderts.** Wildschweinjagd. Öl auf Holz. 48 : 83 cm, Rahmen. 4309 700,00

234* **Deutscher Künstler, 18./19. Jahrhundert.** Gruppe von fünf Soldaten in Harnisch und Hüterbub vor Wasserfall in romantischer Felslandschaft, im Hintergrund Kloster. Öl auf Leinwand, doubliert. 29 : 41 cm, Rahmen. 2965 500,00

235* **Gabi, Imri, 20. Jahrhundert.** Üppiges Blumenstillleben in Keramikvase. Öl auf Holz, signiert. 30 : 24 cm. Aufwändiger Rahmen. 9809 160,00

236* **Deutscher Künstler, datiert 1861.** Teilansicht von Bacharach mit der Ruine St.Werner und Blick auf Burg Stahleck. Öl auf Leinwand. 39 : 32 cm, Rahmen. 4310 1.200,00



236



237



238



239



240



241

237* **De Groen, 20. Jahrhundert.** Niederländische Herbstlandschaft mit Windmühle. Öl auf Holz, signiert. 7 : 9 cm. Rahmen. 1678.
Dazu: Das Gegenstück. Frühlingslandschaft. 1679

100,00

238* **Niederlande, 20. Jahrhundert.** Windmühle vor Stadtsilhouette mit Eisvergnügen. Öl auf Holz, unleserlich signiert. 24 : 30 cm, Rahmen. 3473

100,00

239* **Kergel, Ludwig, 1814 bis 1874.** Holländische Winterlandschaft mit Windmühle, Personen mit Lastenschlitten über Eis. Öl auf Leinwand, signiert, datiert 1873. 27 : 47 cm. 3547

500,00

240* **Müller-Landeck, Fritz, 1865 bis 1942.** Sommer a. Dorfweiher. Öl auf Leinwand, repariert, signiert, rückseitig bezeichnet. 50 : 70 cm, Rahmen. 4347

800,00

241* **Unbekannter Künstler, 19. Jahrhundert.** Junges Paar beim Geigenspiel. Öl auf Weißblech. 33 : 28 cm. Rahmen. 9808

150,00

242* **Rhomberg, Hanno, 1819 bis 1864.** Der unartige Schüler. Öl auf Leinwand, doubliert, signiert. 75 : 64 cm, Rahmen. 3631

2.800,00



242



243



244



245



246



247

243* **Unbekannter Künstler des 20. Jahrhunderts.** Same am Lagerfeuer, Finnland. Öl auf Malkarton. 50 : 40 cm, Rahmen. 3944

50,00

244* **Deutsch-römischer Künstler, um 1820.** Gruppe von vier Personen auf Eseln auf Weg aus einer Schlucht, links Gewässer mit Gehöft, Laubwald. Öl auf Leinwand, auf Spanplatte montiert. 73 : 88 cm. L0023

350,00

245* **Unbekannter Künstler, spätes 19. Jahrhundert.** Gesellige Runde in Bauernstube. Öl auf Leinwand, doubliert. 100 : 80 cm. Aufwändiger Rahmen. 1485

300,00

246* **Hänger, Max II, 1898 bis 1961.** Hühner und Pfau vor Gewässer. Öl auf Karton, signiert. 18 : 24 cm, Rahmen. 3615

200,00

247* **Toberitz, G., 19. / 20. Jahrhundert.** Stilleben mit Trauben und Äpfeln. Öl auf Holz, signiert, datiert (19)03. 20 : 28 cm. Rahmen. 9810

100,00



248



249



250



251

248* **Schulze, Ferdinand Otto, 19. / 20. Jahrhundert.** Dorf an oberitalienischem See. Öl auf Karton, signiert. 19 : 12 cm. Rahmen. 2973

60,00

249* **Unbekannter Künstler, 1. Hälfte 20. Jahrhundert.** Weg zu Gehöft am See. Öl auf Holz. 27 : 21 cm, Rahmen. 3942

50,00

250* **Treisser (Dreißer), Cajetan, 1898 bis 1975.** Postkutsche in Voralpenlandschaft. Öl auf Holz, verso signiert und datiert 1947. 9,5 : 15 cm. Rahmen. 2972

40,00

250A **Slavona, Maria, (eigentlich Marie Dorette Caroline Schorer), 1865 bis 1931.** Sommerliche Gartenidylle. Aquarell, signiert. 39,5 : 48,5 cm, museale Rahmung. 4370A

2.800,00

251* **Thomassin, Luise, 1881 bis 1960.** Schäfer mit Herde in Landschaft. Öl auf Papier, montiert, signiert. 15 : 22 cm. Rahmen. 2970

300,00



252



253



254



255



256

252* **Angermann, Peter, geb. 1945.** 90° Dorf (Krümmung des Raumes). Mischtechnik, signiert. 42 : 60 cm, Rahmen. 4256 Zuzüglich 4 % Folge-rechtsabgabe für VG BildKunst.

1.200,00

253* **Angermann, Peter, geb. 1945.** Fränkische Landschaft. Mischtechnik, signiert. 50 : 60 cm, Rahmen. 4254 Zuzüglich 4 % Folge-rechtsabgabe für VG BildKunst.

900,00

254* **Angermann, Peter, geb. 1945.** Winterland-schaft. Öl auf Leinwand, signiert, datiert 2.2.93. 70 : 50 cm, Atelierrahmen. 4253 Zuzüglich 4 % Folge-rechtsabgabe für VG BildKunst.

2.800,00

255* **Scheer, Peter, 20. Jahrhundert.** Gebirgsstock im Herbst. Öl auf Leinwand, signiert. 60 : 70 cm. Rahmen. 1722

220,00

256* **Monogrammist J.E.K., datiert 1909.** Seen-landschaft. Öl auf Holz. 30 : 38 cm, beschädigter Rahmen. 3947

120,00



257



258



259



261



262

257* **Spitz, Karl, 1853 bis 1937.** Landschaft mit Laubbäumen. Öl auf Leinwand, signiert. 27 : 36 cm, Rahmen. 3348A

50,00

258* **Behrendt, F., datiert (19)27.** Stillleben mit Dahlien in Vase. Öl auf Leinwand, signiert. 65 : 58 cm, Rahmen. 2963

200,00

259* **Tölgyes, Bela, 19./20. Jahrhundert.** Männerrunde im Weinkeller. Öl auf Leinwand, signiert. 43 : 63 cm, Rahmen. 3308

50,00

260* **Krauel, Bruno, 1907 bis 1999.** Heuernte in bewaldeter Landschaft mit See. Öl auf Holz, signiert. 21 : 41 cm, Rahmen. 0239

160,00



260

261* **Meister der Heiligen Veronika, Kopie nach, 19.Jh.** Madonna mit der Erbsenblüte. Öl auf Holz. 36 : 25 cm, Rahmen. 4307. Das Original befindet sich im Germanischen National Museum in Nürnberg.

1.200,00

262* **Deutsch (?), frühes 18.Jh.** Christus und die Ehebrecherin. Öl auf Leinwand. Passig hochoval, 60 : 53 cm. Hebräische Inschrift. Handgearbeiteter Holzrahmen, marmoriert, aufgesetzt Blattwerk und Muschel mit Vergoldung. 3313

500,00



263



264



265



266



267



268

263* **Unbekannter Künstler, um 1900.** Mainbrücke mit Kirche (?) und Schafherde. Mischtechnik. 33 : 41 cm, leicht beschädigter Rahmen. 3098

160,00

264* **Krauss, Franz Andreas, 1909 bis 1983.** Burg Hoheneck mit Blick auf Ipsheim. Öl auf Leinwand, signiert. 41 : 51 cm, Rahmen. 4200A

300,00

265* **Bähsoy, I.** Weinstadel und Schulturm mit Henkersteg. Öl auf Leinwand, signiert. 53 : 83 cm, Rahmen. 4312

400,00

266* **Fink, August, 1846 bis 1916.** Weite Voralpenlandschaft mit Laubwald und Reh in blühender Wiese. Öl auf Leinwand, signiert. 30 : 43 cm, Rahmen. 3323A

300,00

267* **Neubert, Louis (Ludwig), 1846 bis 1892.** Landschaft mit Wanderer am Main. Aquarell. 26 : 33 cm, aufwändig gerahmt. 3104

200,00

268* **Pfarr, datiert 1948.** Weite Rhönlandschaft. Öl auf Leinwand, signiert. 50 : 70 cm, Rahmen. 1493

40,00



269



270



271



272

269* **Unbekannter Künstler, 20.Jahrhundert.**
Oberbayerischer See mit Alpenpanorama. Aquarell.
60 : 80 cm, Rahmen. 1845

100,00

270* **Scheuplein, Josef, 1916 bis 1998.**
Landschaft an der Saale. Aquarell, signiert, datiert
1966, bezeichnet. 45 : 60 cm, Rahmen. 3099

180,00

271* **Unleserlich signierender Künstler, datiert 1910.**
In der Bauernstube. Öl auf Leinwand. 45 : 30 cm, Rahmen. 3323B

70,00

272* **Deutscher Maler, um 1900.**
Bruder Kellermeister neben Weinfass.
Öl auf Schiefer. 23 : 17 cm, Rahmen. 3675

150,00



273



274



275



276

273* **Achenbach, Andreas, 1815 bis 1910,**
zugeschrieben. Hochgebirgslandschaft mit Gehöft
und Tierstaffage. Öl auf Leinwand, a.d.Keilrahmen
altes Klebeetikett „Achenbach Düsseldorf“.
21 : 29 cm, Rahmen. 3676

1.600,00

274* **Baum, Paul, 1859 bis 1932.** Holländische
Flusslandschaft mit Windmühle und Gehöft.
Öl auf Leinwand, Expertise Dr.W.Hitzeroth, Marburg
2016. 40 : 50 cm, Rahmen. 3677

1.100,00

275* **Deutscher Künstler, 20.Jahrhundert.** Felsige
Küste mit bewegter See. Öl auf Spanplatte,
unleserlich signiert. 10 : 20 cm, Rahmen. 3678

150,00

276* **Kettemann, Erwin, 1897 bis 1971.** Blick vom
Tiergärtnertorgraben auf die Nürnberger Kaiser-
burg im Winter. Öl auf Leinwand, signiert.
60 : 90 cm, Rahmen. 3679

500,00

ANTIKER UND MODERNER SCHMUCK

Angaben zu Edelsteinen verstehen sich als
„soweit in gefasstem Zustand erkennbar“.
Gewichtsangaben verstehen sich inklusive der eingefassten Steine.

277* **Collier,** Silber, teilvergoldet, 41 g, 2.Hälfte 19.Jh.
Mittelteil Füllhorn mit Blumen.
Dreireihige Erbskette. 0167

150,00

278* **Brosche / Anhänger,** 18 kt. Gold. Muschelkamée,
junge Frau und Amor an Brunnen.
Oval, 51 : 40 mm. 2668

240,00

279 **Anhänger,** 14 kt. Gold. Muschelkamée mit
weiblicher Büste, umrahmt von Perlen, 4 mm.
Oval, 42 : 35 mm. 0121

180,00

280 **Medaillonanhänger,** Gold, 19.Jh. Oval,
45 : 38 mm. Vergoldete Halskette. 9670

260,00



277



278



281



282



286



292



293

- 281* **Medaillonanhänger**, Silber vergoldet, 19.Jh. Schauseite Schwarzemaille: spielendes Mädchen in Landschaft, umrahmt von Saatperlen. Verso Medaillonfach mit Miniatur, Brustportrait einer Adelligen aus der Renaissance. Oval, 34 : 29 mm. 9960 200,00
- 282* **Anhänger / Brosche**, 18 kt. Gold, um 1900. Muschelkamée, Brustbild einer jungen Frau. Oval, 54 : 41 mm. 0338 250,00
- 283 **Brosche**, 19.Jh. Vergoldet. Rautenform, böhmische Granat. Medaillonfach. 2671 40,00
- 284 **Anhänger**, 8 kt. Gold, 3,1 g. Granatbesatz. 4024/1 50,00
- 285 **Brosche**, Tombak. Achtzackiger Doppelstern mit Granatbesatz. 4024/2 50,00
- 286* **Medaillon Brosche / Anhänger**, Tombak. Reicher Granatbesatz. 40 : 28 mm. 4024/3 60,00
- 287 **Collier**, 8 kt. Gold, 7,5 g. Mit 5 Granatrossetten. 3884 250,00
- 288 **Collier**, Silber, 20 g. Mittelteil mit Perlen und Koralltropfen. 0421 50,00
- 289 **Münzbrosche**, Silber. 10 Kreuzer Bayern 1778. Erbskettengehänge. 3887 40,00
- 290 **Brosche**, Tombak. Achtzackiger Stern, Granatbesatz. 3291 30,00
- 291 **Brosche**, Silber, vergoldet. Langoval, Granatbesatz. 3291 20,00
- 292* **Anhänger**, Miniatur, Blumenstillleben, in 14 kt. achteckiger Goldfassung. 55 : 45 mm, 27,3 g. 4377 1.500,00
- 293* **Medaillon**, ungefasst, um 1900. Emaillemalerei. Ø 42 mm. 4386 180,00
- 294 **Brosche**, Silber, teilvergoldet, orientalisch. Ausgesägt, Bordüre besetzt mit Türkisen. 3291 30,00
- 295* **Nadel** besetzt mit Markasiten und grünen Steinen. 90 mm. 4215 40,00



295



301



307



308



313

- 296 **Medaillonanhänger**, um 1900, Schaumgold mit Schwarzemaille. 4381 30,00
- 297 **Trachtenbrosche**, um 1900. Dirndl. 40 : 35 mm. 4385 40,00
- 298 **Medaillonanhänger** mit Spiegel, Silber. Floralemaille. 60 : 45 mm. 3888 50,00
- 299 **Anhänger**, vergoldet, um 1900. Schwarze Onyxplatte mit Perlen. 0134 20,00
- 300 **Armband**, Tombak, um 1900. Granat. Schloss defekt. 1623 90,00
- 301* **Collier**, Gold und Platin, um 1910/20. 2 Brillanten, je ca. 0,15 ct., umrandet von je 10 Diamanten und 20 weiteren Diamanten, sowie feiner Rubinlinie. 2503 600,00
- 302 **Marienbrosche**, 800 Silberfassung. Ø 43 mm. 4384 60,00
- 303 **Armband**, 925 Silber, 33 g, 19 cm Niels Erik From, Dänemark. 4215 80,00
- 304 **Collier**, 800 Silber, 27,7 g. 4215 70,00
- 305 **Collier**, 835 Silber, 21,7 g, 1930er Jahre. 4215 60,00
- 306 **Brosche**, Silber, 16,9 g, um 1900. Ovaler Chrysopras, oval, 25 : 15 mm. 2680 30,00
- 307* **Jugendstil Collier**, 900 Silber, 9,8 g. 4215 120,00
- 308* **Brosche / Anhänger**, 14 kt. Gelb- und Weißgold, 9,5 g. 2 Aquamarinnavettes, 15 : 9 mm, und 3 Diamanten, Perle. 3493 680,00
- 309 **Brosche**, 19.Jh. Vergoldet. Onyxplatte, goldener Anhänger. 2656 30,00
- 310 **Anhänger**, um 1900. Silber. Weintrauben und -blätter, ovaler Amethyst. 2651 25,00
- 311 **Halskette**. Getrommelte Bernsteine. FR0002 20,00
- 312 **Halskette**. Getrommelte Bernsteine. FR0003 20,00
- 313* **Lange Kette mit Butterscotch Bernstein Tropfen**, 50 : 25 mm. Silber, 42,3 g. 4215 60,00



314



321



329



330



333

314*	Armreif , um 1900. Vergoldet. Böhmisches Granat. 2636	160,00
315	Halsreif und Paar Ohrhänger . Bernsteinbesatz. 4215	60,00
316	Bernstein Anhänger in 800 Silberfassung, vergoldet. 36 : 23 mm. 4215	25,00
317	Bernstein Anhänger , 38 : 27 mm. 3962	40,00
318	Armband . Bernsteinrechtecke. FR0005	10,00
319	Kette , getrommelte Bernsteine, verlaufend. 3881	25,00
320	Manschettenknöpfe . Bernstein. FR0007	10,00
321*	Armreif , 925 Silber, 29,4 g. Bernsteincabochon, 33 : 24 mm. Zahlreiche Sameneinschlüsse. 2713	100,00
322	Armband , vergoldet. 6 rechteckig geschliffene Bernsteine, 22 : 17 mm, mit vielen Sameneinschlüssen. 2686	80,00
323	Brosche , 925 Silber, Niels Erik From, Dänemark. Blütenzweig mit 2 Bernsteinblüten. 4215	40,00
324	Ohrhänger . Bernsteintriangel, 30 : 20 mm. 2674	30,00
325	Ohrhänger , 835 Silber. Bernsteincabochons, 23 : 15 mm. 2683	30,00
326	Ohrclips , Metall. Bernsteincabochons, 25 mm. 2685	10,00
327	Kette , 925 Silber, 42,6 g, 62 cm. Abwechselnd Kugeln und Stege. 4215	80,00
328	Armband , 925 Silber, 39 g, 18 cm. David Andersen, Norwegen. 4215	90,00
329*	Anhänger / Brosche , 800 Silber, um 1900. Rokokodame in floralem Rähmchen, grüne Steine. An vergoldeter Erbskette. 4383	150,00
330*	Anhänger in blauer Blütenfassung (bestoßen), Metall. Rokoko Musikszene im Park, 40 : 30 mm. 4382	180,00
331	Zwei Porzellananhänger , floral bemalt. 3921/2	5,00
332	Collier , Silber, um 1900. Besetzt mit zahlreichen Markasiten und grünen Steinen. 4215	60,00
333*	Anhänger , Silber, 18.Jh. 20,6 g. Besetzt mit 2 Perlmutterwarzen und Almadinen. Broschierung später. 4340	180,00



334



341

334*	Medaillonbrosche / Anhänger , Gold, 2.Drittel 19.Jh. 10,4 g (mit Glasdeckel). Fein floral gravierte Tafel mit Stern, Perle. 0133	180,00
335	Brosche / Anhänger , 19.Jh. Vergoldet. Glaskamée mit weiblicher Büste. 0138/4	50,00
336	Brosche , um 1900. Filigranes Silberrähmchen, Muschelkamée mit jugendstiliger Frauenbüste. 0124	20,00
337	Brosche , um 1900. Vergoldetes Silberrähmchen, Muschelkamée mit jugendstiliger Frauenbüste. 0122	20,00
338	Armband , Silber. 3 Korallhalbkugeln und 3 Perlen. 0428	40,00
339	Brosche , vergoldet, 19.Jh. Saatperle. 2658	5,00
340	Brosche , vergoldet, Jugendstil. Steine. 2657	10,00
341*	Brosche , 18 kt. Weißgold, 7,8 g. 14 Rubine und 14 Brillanten. 2471	550,00
342	Ring , 8 kt. Gold, 4,8 g. Granatbesatz. 1811	70,00
343	Ring , 14 kt. Gold, 6,8 g. Granatrossette. 9868	150,00
344	Ring , 14 kt. Gold, 5,6 g. Achtzackiger Granatstern. 2669	170,00
345	Ring , 8 kt. Gold, 3,4 g. Granatrossette. 4024	70,00
346	Ring , 8 kt. Gold, 2,9 g. 3 facettierte Granat. 1712	90,00
347	Ring , Sterlingsilber. Schöner Butterscotch Bernsteincabochon, 31 : 23 mm. 2691	50,00
348	Ring , Sterlingsilber. Bernsteincabochon, 22 : 14 mm, Sameneinschlüsse. 2693	30,00
349	Ring , Sterlingsilber. Bernsteincabochon, 17 : 13 mm, Sameneinschlüsse. 2694	20,00
350	Ring , 8 kt. Gold, 4,6 g. Butterscotch Bernsteincabochon. 1712	150,00
351	Ring , 14 kt. Weißgold, 2,2 g. Akoya Perle, 7 mm, und 2 Diamanten. 3672	100,00
352	Ring , 14 kt. Weißgold, 1,2 g. Akoya Perle, 5 mm, und 2 Brillanten, ca. 0,2 ct., si. 3673	150,00
353	Ring , 14 kt. Gelb- und Weißgold, 2,4 g. Akoya Perle, 5 mm, und 16 Diamanten in Altschliff. 3671	150,00
354	Ring , 14 kt. Gold, 2,6 g. Akoya Perle mit 4 Brillanten. 1712	150,00
355	Ring , 14 kt. Gold, 2,4 g. 2 Perlen und 2 Brillanten. 1712	120,00
356	Ring , Silber. Akoya Perle, 6 mm, und 4 Saphire. 0202	40,00
357	Ring , Silber, Korallcabochon. 0412	20,00
358	Ring , 8 kt. Gold, 2 g. Tigeraugecabochon, Ø 5 mm. 0196	60,00
359	Ring , 14 kt. Gold, 3,1 g. Ein Brillant, ca. 0,05 ct. 8103	170,00



361



362



363



366



370



372

360	Ring , 18 kt. Gold, 4,6 g. Ein grüner Turmalin in Smaragdschliff, 11 : 8 mm. 3687	300,00
361*	Ring , 14 kt. Weißgold, 4,3 g. Rubin mit 6 Brillanten, ca. 0,6 ct., mittlerer Farb- und Reinheitsgrad. 4025	1.000,00
362*	Ring , 14 kt. Weißgold, 5,3 g. Oval geschliffener Saphir, 6,5 : 5 mm, und 8 Brillanten, ca. 0,8 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 4026	1.200,00
363*	Ring , 14 kt. Weißgold, 6,3 g. Akoya Perle, 9 mm, je 6 Saphire und 6 Brillanten, ca. 0,3 ct. 4023	600,00
364	Ring , 14 kt. Gold, 5,2 g. 3 Türkiscabochons. 1712	300,00
365	Ring , 14 kt. Weißgold, 5,1 g. Schiffchen. 3 Smaragde und ca. 30 Diamanten. 4117	320,00
366*	Ring , 18 kt. Weißgold, 9 g. 2 Smaragde in Treppenschliff und 18 Diamanten, ca. 1 ct., im Rundschliff, verlaufend. 4118	1.900,00
367	Ring , 18 kt. Gold, 4,2 g. Je 2 Saphir- und Smaragdlinien zwischen 14 Brillanten. 3957	500,00
368	Ring , 18 kt. Gold, 5,1 g. Ein Saphirherz und 6 Brillanten, verlaufend. 4392	650,00
369	Ring , 14 kt. Gold, 4,5 g. 18 Brillanten, in Weißgold gefasst. 4119	280,00
370*	Ring , 14 kt. Weißgold, 7,8 g. Oval geschliffener Amethyst, 18 : 14 mm, umrahmt von 12 Brillanten, ca. 0,45 ct. 4087	600,00
371	Ring , 14 kt. Weißgold, 5,7 g. Diamanten zwischen 2 Onyxbögen. 4088	280,00
372*	Ring , 18 kt. Gold- und Weißgold, 13,5 g, 1970er Jahre. 5 Brillanten, verlaufend, ca. 0,85 ct. 1712	1.700,00
373	Ring , 18 kt. Weißgold, 5 g, Türkiscabochon, umrahmt von 6 Brillanten. 3960	400,00
374	Ring , 14 kt. Gold, 4,3 g. Ovaler Rauchtopyas, 14 : 10 mm. 1712	220,00
375	Ring , 18 kt. Weißgold, 5,9 g. 2 Brillanten, je 0,1 ct. 3959	550,00
376	Ring , 8 kt. Gold, 3,7 g. Tigeraugecabochon, 13 mm. 1712	130,00
377	Ring , 8 kt. Gold, 1,9 g, 19.Jh. Kleiner, ovaler Amythyst. 1712	70,00
378	Ring , 925 Silber, 8,3 g. Malachitcabochon, 16 : 12 mm, in Blüte. 3911	20,00



379



380



382



384



385

379*	Collier , 14 kt. Gelb- und Weißgold, 25,8 g. Perle, 8 mm, 3 Diamanten, ca. 0,12 ct, und Diamantbesatz. 4124	1.600,00
380*	Armband , 18 kt. Gold (die Brillanten in Weißgoldfassung), 20 g, 18,5 cm. 96 Brillanten, ca. 1,9 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad, und 16 ovale Saphire, ca. 5,5 ct. 2561	2.200,00
381	Armband , 14 kt. Gold, 14,3 g, 20 cm. 4130	1.050,00
382*	Armband , 8 kt. Weißgold, 38,8 g, 19,5 g. 4230	1.650,00
383	Kette , 18 kt. Gold, 8,9 g, 70 cm. 4144	850,00
384*	Königskette , 14 kt. Weißgold, 78,5 g, 90 cm. 4231	5.600,00
385*	Collier , 14 kt. Gold, 79,5 g. 1960er Jahre. 4134	5.700,00
386	Feine Kette , 18 kt. Gold, 5,7 g, 46 cm. 4143	520,00



387



388



391

- | | | |
|------|--|----------|
| 387* | Kette , 14 kt. Gelb- und Weißgold, 10,5 g, 44 cm. 4136 | 750,00 |
| 388* | Armband , 18 kt. Weißgold, 18,7 g, 18 cm. Oval facettierter Smaragd, ca. 6 : 4 mm, und 12 Smaragdnavettes, umgeben von Diamantbesatz. 4215 | 4.350,00 |
| 389 | Armkette , 18 kt. Gold, 11,1 g, 19 cm. 4234 | 1.000,00 |
| 390 | Kette , 8 kt. Gold, 5,6 g, 50 cm. 4155 | 220,00 |
| 391* | Armband , 18 kt. Weißgold, 18,2 g, 19,5 cm. 7 oval facettierte Smaragde, verlaufend von 4,5 : 3,5 mm bis 5 : 4,5 mm. 16 Diamanten, ca. 0,5 ct., mittlerer Farb- und Reinheitsgrad. 4215 | 3.700,00 |
| 392 | Armreif , 14 kt. Tricolor, 14,8 g, Durchmesser 6 cm. 4132 | 1.050,00 |
| 393 | Armkette , 18 kt. Gold, 9,4 g. 4137 | 850,00 |
| 394* | Armband , 18 kt. Weißgold, 12,1 g, 17,5 cm. 6 Saphire in Navettenschliff und 11 Brillanten, ca. 0,2 ct. 4215 | 1.300,00 |
| 395 | Feine Kette , 8 kt. Gold, 3 g, 40 cm. 4215 | 120,00 |
| 396* | Armband , 14 kt. Weißgold, 14,9 g, 20 cm mit Sicherheitskette. 5 facettierte Smaragde und 6 Brillanten, ca. 0,5 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 4127 | 1.800,00 |



394



396



397



398



399

- | | | |
|------|--|----------|
| 397* | Collier , 14 kt. Weißgold, 21 g. 16 Smaragdnavettes, 4 : 3 mm, und 19 Brillanten, ca. 1 ct. 1406 | 2.000,00 |
| 398* | Collier , 14 kt. Weißgold, 16,5 g. Saphirtropfen, ca. 10 : 7 mm, und 21 Brillanten, ca. 1,25 ct., Top Wesselton, vvs. 0473 | 1.800,00 |
| 399* | Kette , 18 kt. Gold, 28,8 g, 50 cm. 4233 | 2.800,00 |
| 400 | Collier , 14 kt. Gold, 14,8 g, 44 cm. 4157 | 1.200,00 |
| 401* | Paar Ohrstecker , 14 kt. Weißgold, 9 g. 2 Smaragde in Treppenschliff, 7,5 : 4,5 mm und 6,5 : 4,9 mm. 2 Brillanten, je ca. 0,6 ct., und 2 Brillanten, je ca. 0,25 ct. und 28 Brillanten, mittlerer Farb- und Reinheitsgrad. 4121 | 2.000,00 |
| 402* | Collier , 14 kt. Weißgold, 19,2 g. Smaragd in Tropfenform, ca. 9 : 6,5 mm. 1 Brillant, ca. 0,45 ct. 7 facettierte Smaragde zwischen 20 Brillanten, ca. 1,8 ct. 4126 | 3.000,00 |



401



402



405



406



407



414

403	Armchette , 14 kt. Gold, 5 g, 18 cm. Mit Glücksanhänger. 4235	360,00
404	Venezianerkette , 14 kt. Gold, 48 cm. Anhänger , Sternzeichen Steinbock, 18 kt. Gold. Zus. 8,1 g. 3897	650,000
405*	Brosche . 18 kt. Weißgold, 16,5 g. Juwelier Schilling Stuttgart. Blumenbouquet. 88 Diamanten, 12 Brillanten und 4 Diamantbaguettes von zus. 2 bis 2,25 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 0089	1.500,00
406*	Brosche , 14 kt. Gold, 13,5 g. Muschelkamée. Liebespaar beim Schnitzen in Baumrinde. 6 Brillanten. Rechteckig, 5 : 3 cm. 3179	600,00
407*	Brosche , 18 kt. Weißgold, 13,4 g. Blütenzweig besetzt mit Smaragden und Rubinen. 0099	900,00
408	Nadel , 14 kt. Gold, 4,2 g. 3 Akoya Perlen, 4 mm, und 2 Diamanten. 1646	240,00
409	Brosche , 14 kt. Weißgold, 8,3 g. Schleife besetzt mit 5 Brillanten, ca. 0,42 ct. 4122	580,00
410	Brosche , 8 kt. Gold, 9,8 g, um 1900. Blau emailiertes Blatt, je ein Perlchen. 4215	400,00
411	Brosche , 8 kt. Gold, 2,5 g. Reitgerte und Hufeisen. 4147	110,00
412	Brosche , Gold, Fassungen in Silber. 3 Saphire, 6 Smaragde und 8 Diamantabschnitte. 0092	150,00
413	Brosche / Anhänger , 14 kt. Gold, 9,2 g. Muschelkamée mit Mädchenkopf, 4 Diamanten. 3178	500,00
414*	Herz Anhänger / Perlkettenclip , 18 kt. Gold, 6,9 g. Mabé Perle, 18 mm hoch, umrahmt von 7 Diamanten. 4125	500,00
415	Anhänger , 14 kt. Gold. 9 verlaufende Perlen und 1 Brillant, ca. 0,1 ct.. An Kordelkette , 14 kt. Gold, 48 cm. Zus. 7,9 g. 4237	360,00
416	Kette , 935 Silber, 22,1 g, 90 cm. 4232	50,00
417	Kette , durchbrochen mit Kugeln und Stäben, 835 Silber, 14,3 g, 90 cm. 4131	50,00
418	Armreif , 900 Silber. Grüne, smaragdfarbene Steinreihe. 4215	120,00
419	Kette , 925 Silber, 6,1 g, 60 cm. 2055	15,00
420	Medaillonanhänger mit Kette , Doublé. 3435	20,00
421	Semiparure , Silber, vergoldet. Armband, Ring und Anhänger. 5 Ammonite. 3539	40,00
422	Medaillonanhänger , 14 kt. Gold, 6,3 g. Guillochierte Blätter. 4238	450,00
423	Medaillonanhänger an Kette , Silber. Emaille-rose. 3437	20,00



424



432



434



436



438

424*	Anhänger , 18 kt. Gold und Platin, 4,1 g, 1980er Jahre. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,5 ct. 4393	350,00
425	Anhänger , 14 kt. Gold, 1,2 g. Ein Brillant, ca. 0,2 ct. 0108	100,00
426	Anhänger , 835 Silber, 23,5 g, Ø 38 mm. Maiglöckchen in Emaille. 4215	80,00
427	Anhänger , 18 kt. Weißgold, 3,7 g. Türkiscabochon, ca. 8,5 : 7 mm. 3961	320,00
428	Anhänger , 8 kt. Gelb- und Weißgold, 1,3 g. 4236	50,00
429	Anhänger , 14 kt. Gelb- und Weißgold, 2,1 g. 4239	160,00
430	Feine Kette , 18 kt. Gold, 2 g, 42 cm. Mit 14 kt. goldenener Anhänger , 2 g. 4252	300,00
431	Vierblättriger Kleeblatt Anhänger , 14 kt. Gold, 1,9 g. Besetzt mit 4 Diamanten. 4151	130,00
432*	Ring , 18 kt. Weißgold, 5,3 g. 20 Brillanten, ca. 1,7 ct., Top Wesselton, vs. 1187	1.500,00
433	Ring , 18 kt. Gelb- und Weißgold, 3 g. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,7 ct., getöntes Weiß, si. 9164	500,00
434*	Ring , 18 kt. Weißgold, 6,25 g. Ein kolumbianischer Smaragd in Smaragdschliff, 12,3 : 8,4 mm, ca. 4-4,5 ct. 16 Brillanten, ca. 2,4 ct., Wesselton, niedriger Reinheitsgrad. 1712	3.500,00
435	Ring , 8 kt. Gold, 5,4 g. Jadecabochon, Ø 14 mm. 3910	120,00
436*	Ring , 18 kt. Gold, 8,6 g. 18 Brillanten, ca. 0,8 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. Akoya Perle, 9 mm. 3432	1.100,00
437	Ring , 18 kt. Gold, 2,9 g. Ein Brillant, ca. 0,45 ct., Wesselton, vs. 2464	350,00
438*	Ring , 18 kt. Weißgold, 3,4 g. Ein Brillant, ca. 1 ct., Top Crystal, vvs. 1398	1.800,00
439	Ring , 14 kt. Weißgold, 1,6 g. Ein Brillant, ca. 0,3 ct., Wesselton, vs. 2060	400,00
440	Ring , 14 kt. Gold, 5 g. Granat in ovaler Pavéfassung. 3904	220,00



441



443



444

441*	Ring , 18 kt. Gold, 7,9 g. Ein Brillant, ca. 0,65 ct., leicht getöntes Weiß, vs., und 24 Brillanten, ca. 0,6 ct. 2576	1.400,00
442	Ring , 14 kt. Gold, 2,7 g. Saphirnavette und ein Diamant. 3686	220,00
443*	Ring , 18 kt. Gelb- und Weißgold, 8,7 g. 8 Diamantbaguettes und 40 Brillanten in Pavéfassung. 2580	1.000,00
444*	Ring , 18 kt. Weißgold, 5,8 g. 6 Rubine, ca. 1,2 ct., und 4 Brillanten, ca. 0,2 ct. 2463	600,00
445	Ring , 18 kt. Weißgold, 4,3 g. Ein Brillant, 0,17 ct. 1800	420,00
446	Ring , 14 kt. Weißgold, 4,6 g. Akoya Perle, 7 mm, und 6 Saphirnavettes und 6 Diamanten. 2466	320,00
447	Ring , 18 kt. Gold, 6,3 g. 3 Brillanten, ca. 0,25 ct. 1799	550,00
448	Ring , Gold, 19.Jh. Antwerpener Diamantrose, ca. 6 mm, und 2 kleine Diamanten im Kissenschliff. 3709	300,00
449	Ring , 8 kt. Gold, 3,5 g. Jadecabochon, 13 : 9 mm. 3917	120,00
450	Ring , 14 kt. Gold, 3,8 g. Ein Brillant, ca. 0,5 ct., Wesselton, vvs. 1260	500,00
451	Ring , 14 kt. Gold, 6,9 g. 19 Brillanten, ca. 1 ct. 2575	550,00
452	Ring , 18 kt. Gold, 3,5 g. Raubkatze, besetzt mit 24 Saphire und 4 Diamanten. 1644	350,00
453	2 Ringe , Silber. Weiße und grüne Steine. 3901/05	60,00
454	Ring , 18 kt. Gold, 5,9 g. Blüte mit einem Brillanten, ca. 0,1 ct. 0410	500,00
455	Ring , 14 kt. Weißgold, 7 g. Ein ovaler Saphir, 7,5 : 7 mm, und 4 Brillanten, ca. 0,8 ct. 2465	600,00
456	Ring , 14 kt. Weißgold, 4,5 g. Amethyst und Diamanten. 3902	220,00
457	Ring , 14 kt. Weißgold, 7,6 g. 14 Brillanten, ca. 1,5 ct. 3913	750,00
458	Vorsteckring , 18 kt. Weißgold, 2 g. 5 Saphire. 3908	180,00
459	Ohrstecker , 8 kt. Weißgold, 2,6 g. 2 Akoya Perlen, 5 mm, und 12 Saphire. 2470	90,00
460	Ohrhänger , 14 kt. Weißgold, 3,6 g. 20 Brillanten, ca. 0,5 ct., und 2 Akoya Perlen, 6 mm. 0464	300,00



472



485

461	Ohrstecker , 14 kt. Gold, 2,1 g. 4146	160,00
462	Ohrhänger , 8 kt. Gelb- und Weißgold, 1,9 g. 4141	80,00
463	Ohrstecker , 8 kt. Gold, 2,1 g. 2 Akoya Perlen, 6 mm. 0153	60,00
464	Ohrhänger , Silber, vergoldet. Filigran und Rosetten. 2640	40,00
465	Ohrstecker , 8 kt. Gold, 2,6 g. 2 Akoya Perlen, 5 mm. 9065	70,00
466	Ohrstecker , 8 kt. Gelb- und Weißgold, 1,7 g. Je ein Diamant. 1712	70,00
467	Ohrhänger , Tropfenform, 14 kt. Gold, 8,4 g. Je ein großer, ovaler Granat, ca. 10 : 7 mm, und kleine Granat. 6826	380,00
468	Ohrringe , 18 kt. Gold, 4 g. Filigranarbeit, besetzt mit 32 Korallperlen. 2398	250,00
469	Goldene Kinderohrringe , 19.Jh. Türkise. 2697	30,00
470	Ohrstecker , 8 kt. Gold, 3,3 g. 4152	140,00
471	Ohrhänger , Silber. 2 weiße Steine. 0150	20,00
472*	Ohrstecker , 14 kt. Weißgold, 7,2 g. Besetzt mit je 3 Brillanten, zus. ca. 0,24 ct. 4123	460,00
473	Ohrstecker , 14 kt. Gold, 2,6 g. Je ein Brillant. 4142	200,00
474	Kreolen , 14 kt. Weißgold, 2,3 g. 3694	160,00
475	Ohringe , 14 kt. Gold, 8,2 g. 2 Turmalincarrés. 3692	480,00
476	Ohringe , 8 kt. Gold, 2,8 g. 2 Diamanten. 4149	90,00
477	Brillantohrstecker , 18 kt. Weißgold. Je 1 Brillant, zus. ca. 0,25 ct. 4120	200,00
478	Ohrstecker , 14 kt. Gold, 3,3 g. Je 1 Perle, 7 mm. 4229	200,00
479	Ohrhänger , 14 kt. Weißgold. Je 1 Perle in Tropfenform, 12 mm. 4150	60,00
480	Ring , 18 kt. Gold, 8 g. Almadinnavette, ca. 23 : 8 mm. 3684	550,00
481	Ring , 14 kt. Gold, 5,5 g. Korallcabochon, ca. 20 : 11 mm. 3502	260,00
482	Ring , 14 kt. Gold, 3,8 g. 20 Korallperlen und 2 Akoya Perlen. 3503	120,00
483	Ring , 8 kt. Gold, 4,9 g. Ovaler Granat, 14 : 10 mm, umrahmt von 16 Granat. 2573	140,00
484	Ring , 14 kt. Gold, 2,4 g. Almadin. 3688	120,00
485*	Ring , 14 kt. Gold, 6 g. 2 Herzen und Diamant. 3683	420,00
486	2 Vorsteckringe , 14 kt. Weißgold, 6 g. 10 Smaragde und 10 Rubine, je ca. 0,3 ct. Auch einzeln zu erwerben. 9682	300,00
487	Ring , 14 kt. Gold, 4,2 g. 3 Rubelite, um 5,5 mm. 1809	280,00



511

488	Ring , 14 kt. Weißgold, 3,4 g. Akoya Perle, 8 mm, und 8 Rubine. 3684	220,00
489	Ring , 14 kt. Weißgold, 2,7 g. Ein Brillant, ca. 0,25 ct. 1124	200,00
490	Ring , 14 kt. Gold, 3,9 g. 4 Brillanten, ca. 0,2 ct. 3682	260,00
491	Ring , 14 kt. Gold, 2,7 g. Ovaler Saphir, ca. 6 : 4 mm, und 8 Diamanten. 3681	250,00
492	Ring , 14 kt. Weißgold, 3,2 g. Ein Smaragd, ca. 0,2 ct., und 6 Diamanten, ca. 0,1 ct. 0186	200,00
493	Ring , 14 kt. Gold, 4,6 g. 8 Diamanten und 8 Saphire, Akoya Perle, 7,5 mm. 9713	240,00
494	Krawattennadel , 14 kt. Gelb- und Weißgold. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,25 ct., hoher Farb- und Reinheitsgrad. 9050	160,00
495	Krawattennadel , 14 kt. Gold. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,1 ct. Dazu: eine weitere Nadel, Doublé. 1651	70,00
496	Krawattennadel , 14 kt. Gelb- und Weißgold. Ein Brillant, ca. 0,07 ct., und Perle, 6 mm. 9051	60,00
497	Armband , 835 Silber, 34 g, 18,5 cm. 5 Bernstein-cabochons, 20 : 13 mm, Sameneinschlüsse. 2583	60,00
498	Armband . 17 Bernsteincabochons, 20 : 12 mm, Sameneinschlüsse. Auf Gummizug. 2584	25,00
499	Kette . Achatkugeln, 8 mm. Vergoldetes Silber-schloss mit Cabochon. 80 cm. 0157	20,00
500	Kette . Facettierte Amethystkugeln, 7,5 mm, 70 cm. Vergoldetes Silberschloss. 2637	40,00
501	Kette . Granatkugeln, 36 cm. 3883	20,00
502	Kette . Floral geschliffene Rosenquarkugeln, 11 bis 14 mm, 110 cm. 1753	140,00
503	Kette . Türkisstücke, getrommelt, 50 cm. Silberschloss. 1759	20,00
504	Grandl Garnitur , 835 Silber. Collier, Armreif, Ring, Ohrstecker und Armanduhr. Zus. ca. 65 g. 3441	150,00
505	Grandl Garnitur , 835 Silber. Collier, Armband, Ohrclips und Armanduhr. Zus. ca. 90 g. 4340	200,00
506	Collier , Silber, 16,8 g. 3934	25,00
507	Konvolut . Bernsteinkette, Halbedelsteinkette, Perlkette mit 835 Silberschloss. Kette und Arm-kette, Perlen und Amethystkugeln. 2736	50,00
508	Manschettenknöpfe , 8 kt. Weißgold, 7,4 g. Schwarze Lackoliven. 4089	200,00
509	Konvolut von 8 Paar Ohrringen . 1838	280,00
510	Kette . Perlen zwischen Granatkugeln, 8 kt. Gold-schloss. 6816	80,00
511*	Semi Parure . Akoyaperlen, 7 mm, zwischen Amethystkugeln, 9 mm. Kette , 46 cm, großer 18 kt. Gold Karabiner. Armkette , 20 cm, 14 kt. Goldschloss. 4086	1.200,00



519



520



525



530

512	Helle Korallkugeln , verlaufend, 45 cm. 9678	50,00
513	Korallkette , 115 cm. 1712	30,00
514	Kette , 37 cm. Perlen und Korallkugeln. 925 Silber Magnetschloss. 3497	60,00
515	Akoya Perlkette . 7 mm. 18 kt. Weißgoldschloss. 45 cm. 2054	100,00
516	Akoya Perlkette . 7mm. Weißmetallschloss. 45 cm. 2052	50,00
517	Akoya Perlkette . 7 mm. Silberschloss. 36 cm. 2497	40,00
518	Akoya Perlkette , endlos. Um 7 mm, 90 cm. Abwechselnd weiße und graue Perlen. 2587	160,00
519*	Akoya Perlkette , cremefarben, endlos. Um 7,5 mm, 90 cm. 14 kt. Gold Perlkettenverkürzer, Perle und 8 Diamanten. 4128	350,00
520*	Collier. Akoya Perlkette , um 6,5 mm, ca. 60 cm. Magnetschloss. Eingehängt Muschelkamée . Europa und der Stier. 18 kt.Goldrahmen mit Broschierung. 5,3 : 4 cm. 3177	470,00
521	Akoya Perlkette . 7 mm. Magnetschloss. 40 cm. 1816	50,00
522	Akoya Perlkette . 7 mm. Silberschloss mit Perle und 5 (von 6) Saphiren. 45 cm. 2053	80,00
523	Zweireihige Akoya Perlkette . 6,5 mm. 14 kt. Weißgoldschloss mit Rubinbesatz. 1395	130,00
524	Akoya Perlkette . Um 8,5 mm. 18 kt. Weißgold-schloss besetzt mit 8 Saphiren, Perlanhänger. 52 cm. 0481	260,00
525*	Akoya Perlkette , 42 cm, und Perlarmkette . 8 mm Perlen. 14 kt. Goldschlösser mit Herz. 3492	390,00
526	Akoya Perlkette . Um 5,5 mm, 55 cm. Silber-schloss. 3879	30,00
527	Akoya Perlkette , endlos. Um 7 mm, 100 cm. 3491	140,00
528	Dreireihiges Akoya Perlarmband . Um 7 mm, 19 cm. 18 kt. Weißgoldschloss, 3 Perlen. 3876	300,00
529	Akoya Perlkette . Um 7 mm, 45 cm. 925 Silber-schloss. 3877	50,00
530*	Collier , barocke Zuchtperlen, leicht oval. 14 kt. Goldschloss. Eingehängt ovale Türkistafel, 40 : 28 mm, in 14 kt.Goldfassung, und angehängte Perle. 0165	300,00
531	Akoya Perlkette . 6 bis 6,5 mm. 14 kt. Gold-schloss, besetzt mit 12 Saphiren und 7 Perlen. 46 cm. 1396	150,00
532	Akoya Perlkette . 7 mm, 90 cm. 14 kt. Gold-schloss mit 8 kleinen Diamanten. 3490	180,00
533	Akoya Perlkette . 3 bis 7 mm. 14 kt. Goldschloss. Dazu: eine ähnliche Kette mit Silberschloss. 3291	100,00

534	Akoya Perlkette. Um 7 mm. 8 kt. Gelb- und Weißgoldschloss. 65 cm. 0425	120,00
535	Akoya Perlkette, endlos. 7 mm. 110 cm. 2050	80,00
536	Dreireihiges Akoya Perlarmband. Um 6 mm, 18,5 cm. 14 kt. Weißgoldschloss und 2 Weißgoldstege. 0392	150,00
537	Zweireihiges Akoya Perlcollier. Um 6,5 mm. 18 kt. Weißgoldschloss mit Perle und 8 Smaragden. 3878	300,00
538	Akoya Perlkette. Um 7 mm, 54 cm. Silberschloss. 3880	70,00
539	Akoya Perlkette. Um 7 mm, 40 cm. 8 kt. Gelb- und Weißgoldschloss, Diamantbesatz. 4094	100,00
540	Dreireihiges Akoya Perlarmband. 6,5 mm, 18,5 cm. 18 kt. Weißgoldschloss mit 3 Rubinen. 2 Weißgoldstege. 2051	250,00
541	Akoya Perlkette. Um 7 mm. 55 cm. 835 Silberschloss. 4047	60,00
542	Akoya Perlkette. Um 7 mm, 46 cm. 8 kt. Goldschloss. 4093	90,00
543	Akoya Perlkette. Um 6 mm, 52 cm. 8 kt. Gold- und Weißgoldschloss. 7968	70,00
544	Saatperlketten mit Silberschloss. 9687	20,00
545	Zweireihiges Perlarmband, 20 cm. Silberschloss. 7498	20,00
546	Dreireihiges Perlarmband, 19 cm. 835 Silberschloss besetzt mit weißen Steinen. 2499	30,00
547	Akoya Perlkette. Um 4 bis 7 mm. Silberschloss. 0424	40,00
548	Akoya Perlkette. Um 4 mm. Silberschloss. 0423	40,00
549	Akoya Perlkette. Um 5 mm. Silberschloss. 0422	40,00
550	Lange, endlose Akoya Perlkette. Um 7,5 bis 8 mm, 120 cm. 4084	300,00
551	Akoya Perlkette. Um 7 mm, 46 cm. 14 kt. Weißgold Kugelschloss. 4394	130,00
552	Dreireihiges Akoya Perlarmband. Um 6 mm, 19 cm. 835 Silberschloss. 4091	50,00
553	Süßwasser Perlkette. Eingeknüpft 4 Lapis- und 1 Malachitkugel und 4 Ringlein. 14 kt. Goldschloss. 67 cm. 4085	150,00
554	Perlkettenverkürzer. 14 kt. Weißgold, 6 g. 2 Akoya Perlen, 7 mm, und 5 Perlen, 3 mm. 2469	320,00
555	Perlkettenverkürzer. 14 kt. Weißgold, 5,1 g. 3 Saphire und 4 Brillanten. 3489	350,00
556	Perlkettenverkürzer. 14 kt. Weißgold, 4,2 g. Perle umrahmt von 8 Rubinen. 4394	230,00



576

UHREN		
Gewichtsangaben verstehen sich inklusive des Werkes.		
557	Spindeltaschenuhr, Jn.Bell, Hexham, England. Silbergehäuse Sheffield 1823. Übergehäuse Birmingham 1823. Staubschutzdeckel. Ø 50 mm, 165 g. FR0010	200,00
558	Taschenuhr, Silber. Wunderwerk, Tavannes. Zifferblatt beschädigt. Deckel mit Jagdmotiv. Ø 50 mm, 86 g. FR0011	60,00
559	Savonette, Silber. Buren, System Glashütte. 87 g. RT0001	50,00
560	Taschenuhr, W.Taylor Pendleton. Schnecke und Kette, Spitzzahnanker. Silbergehäuse London 1885. Staubschutzdeckel. Ø 51 mm. 8397/5	70,00
561	Alpenländische Taschenuhr, Silber, 19.Jh. Floral bemaltes Zifferblatt. Ø 45 mm. 0390	50,00
562	Eisenbahneruhr, Nickel, Schweiz, um 1900. Ankerhemmung. Zifferblatt, Haarrisse. Deckel Lokomotivrelief, Ø 68 mm, 187 g. 0391	60,00
563	Präzisionsstoppuhr, Nickel, Junghans. Ankerwerk. 1/10 Sekunde. Ø 55 mm. 1211	30,00
564	Eisenbahneruhr, pat. Thomas Wheeler Preston, England. Schraubenunruh, sehr feiner Spitzzahnanker, verharzt. Weißes Zifferblatt, signiert, kleine Sekunde. Silbergehäuse Chester 1830er Jahre, Staubschutzdeckel. Ø 48 mm, 107 g. 0589	200,00
565	Savonette, Doublé. Ø 50 mm. Mit Doublé Kette. 3712	60,00
566	Damentaschenuhr. Zylinderwerk. Silbergehäuse, Ø 31 mm. Ungetragener Zustand. 0337	50,00
567	Goldene Damentaschenuhr. Ankerwerk. Deckel Emailleminiatur mit Amor. Ø 29 mm. Dazu: Lange Doublé Uhrkette mit 2 Karabinern, Federring und Medaillonanhänger. HÜ0005	150,00
568	2 Uhrketten, um 1900. Doublé. Federringe und Karabiner, um 27 cm. 0298	30,00
569	2 Uhrketten, um 1900. Doublé. Federringe und Karabiner, um 27 cm. 0297	30,00
570	Uhrkette, Doublé. Federring und Karabiner. 3 Taschenuhrschlüssel und Bierzipfel. 0596	30,00
571	Chatelaine, um 1900. Schwarzes Ripsband mit 14 kt. Goldmontierung und Karabiner. 9734	240,00
572	2 Halsuhrketten, Doublé. 3714	20,00
573	Uhrkette, Jugendstil, Nickel. Federring und Karabiner. Anhänger mit grünem Stein. FR0015	20,00
574	Uhrkette, Tulasilber mit vergoldeten Zwischengliedern. Federring und Karabiner. FR0016	50,00
575	Uhrkette, Nickel. Federring und Karabiner. Anhänger mit Handwerkersymbol. FR0017	30,00
576*	Uhrkette, 19. Jh. 14 kt. Rotgold, 11,4 g. Karabiner. Angehängtes Medaillon, Doublé. 4380	800,00



578

579



580



581



582



584



585

- 577

Bierzipfel und 2 Sektzipfel, 1950er Jahre, Doublé. 1649

30,00
- 578*

Damenarmbanduhr, Art déco, Schweiz, defekt. Platingehäuse besetzt mit 40 Brillanten und 4 Saphirtriangeln. Band 14 kt. Weißgold. 26 g. RT0010

1.500,00
- 579*

Damenarmbanduhr. Tissot Stylist. 14 kt. Weißgold mit satiniertem Band. Handaufzug. Lunette 38 Brillanten, ca. 1,5 ct. 38 g (ohne Werk gewogen). 9834

2.700,00
- 580*

Damenarmbanduhr. Stowa. 18 kt. Gold mit Goldband. Handaufzug. Lunette 18 Brillanten und je 3 Brillanten auf den Hörnern. Sicherheitskette. 22,9 g. 4138

1.800,00
- 581*

Damenarmbanduhr. Bergana. 18 kt. Weißgold. Handaufzug. Lunette 18 Brillanten. Glas verkratzt. Satiniertes Band. 34 g. 4139

2.700,00
- 582*

Damenarmbanduhr. Omega, Cal. 620, Ref. D1547. 18 kt. Weißgold. Handaufzug. Satiniertes Band. 33,4 g. In sehr gutem Zustand. 4243

2.500,00
- 583

Damenarmbanduhr Movado La Nouvelle Museum Watch Doublé, Ref. 87CI450. Quartz. 3718

150,00
- 584*

Damenarmbanduhr „Omega Constellation“ Stahl / Gold, Quartzwerk. Unterlagen, Lederbox mit Gebrauchsspuren. 3700

550,00
- 585*

Armbanduhr. TAG HEUER Professional Divers CK 1112-0 Chronograph. Quartz. Edelstahl mit originalem Edelstahlband. 2543

500,00
- 586

Armbanduhr. Dugena Tresor SL 100, Quartz. Stahl / Gold. 1218

100,00



589



592



593

- 587

2 Uhren: Herren- und Damenarmbanduhr. Longines Quartz. Stahl mit Stahlband. 9174

100,00
- 588

Damenarmbanduhr. Maurice Lacroix Calypso. Quartz, mit Datum. Stahl mit Stahlband, teilvergoldet. 0269

70,00
- 589*

Wiener Rahmenuhr, 2.Viertel 19.Jh. Vierviertelschlag auf 2 Tonfedern. Auf dem Ziffernkranz unleserlich gravierte Signatur. Ebonisiertes Holzgehäuse mit vergoldeter Blattwerkrosette und vergoldeten Zierleisten, Messingapplikationen. 52 : 43 cm. 3323C

250,00
- 590

Tischuhr, Kienzle, im Stil des 18.Jhs. Viertelstundenschlag auf Tonstäben, Werk überzogen. Zifferblatt Messing und weißer Emaillering, römische Ziffern. Holzgehäuse. Höhe 28 cm. 1515

90,00
- 591

Tischuhr Hermle. Quartz. Westminster Schlagwerk mit Lautsprecher. Messinggehäuse. Höhe 21 cm. 1712

70,00
- 592*

Wanduhr. Werk Kieninger. Schlag auf Tonfeder. Holzgehäuse Emaillezifferblatt auf Replik eines Gemäldes von Bürkel „Heimkehr von der Bärenjagd“ . Kunst- u.Silberschmiede Seefeld. 3634

300,00
- 593*

Wanduhr. Kieninger. Schlag auf Tonfeder. Emaillezifferblatt, römische Ziffern, Sekunde unter der 12. Gitterpendel. Echtholzgehäuse mit facettiertem Kristallglas. Höhe 90 cm, Breite 25 cm, Tiefe 15 cm. 4264A

1.500,00
- 594

4 maritime Instrumente in drei runden Messinggehäusen, Wempe Chronometer Werke. Ship's Bell (Quartz), Thermo- und Hygrometer, Barometer. Rückseitiger Ø 15,5 cm. 3639A

200,00

SILBER UND BESTECKE

Abkürzungen

BZ = Beschauzeichen **MZ** = Meisterzeichen **HM** = Hersteller-marke **FZ** = Feingehaltszeichen **800** = Deutsches Feingehalts-zeichen ab 1888, fast immer in Verbindung mit Krone und Halbmond, desgleichen für 830, 835 und 925. **R** = M.Rosenberg, Der Gold-schmiedemerkezeichen, Frankfurt/Main 1922ff. **GNM** = Germani-sches Nationalmuseum, Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868, 2007 **S** = H.Seling, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868, München 1980.



595



596



597



599

- 595* **Kanne**, Silber. Nürnberg, 1808-1820. BZ: N, GNM 47/48. MZ: Johann Samuel Schoenberg, Meister 1805, stirbt 1852, GNM 812c. Tremolier-stich. Empireform mit breiter Weinlaubbordüre. Holzgriff. Höhe 26,5 cm, 627 g. 4389. Gegenstück zu Los 596 1.350,00
- 596* **Kanne**, Silber. Nürnberg, 1808-1820. BZ: N, GNM 47/48. MZ: Johann Samuel Schoenberg, Meister 1805, stirbt 1852, GNM 812c. Tremolier-stich. Empireform mit breiter Weinlaubbordüre. Holzgriff. Höhe 21 cm, 385 g. 4389. Gegenstück zu Los 595 850,00
- 597* **Nürnberger Brautbecher** nach antikem Vorbild, 800 Silber, Hanau, 20.Jh. Getrieben mit Blattwerk und punziert. Höhe 20 cm, 259 g. 4194 380,00
- 598 **Teebecher**, Silber, ungemarkt, 19.Jh. Kraterform. Höhe 6 cm, 61 g. 9518 70,00
- 599* **Teekanne**, 800 Silber, Wilkens Bremen. Godronierte, barocke Form auf 4 Füßchen. Höhe 19 cm, 883 g. 4298 1.200,00



601



602



613

- 600 **Caddy-Spoon**, 925 Silber, London 1843. Fadendekor. 4370 90,00
- 601* **Schenkkanne**, 900 Silber, HM: SK. Zungendekor, Griff Blattranke. Höhe 21 cm, 325 g. 3169 500,00
- 602* **Karaffe**, Portugal, 20.Jh. HM: Topázio. Geschliffe-ner Kristallkorpus. Fuß und Ausgießer mit Henkel 925 Silber. Relieft im Rokokostil. Höhe 30 cm. 3158 420,00
- 603 **Obtschale in Schiffform**, 900 Silber, innen ver-goldet. Auf vier Füßen, getrieben mit Blumen. 28 : 12 cm, 380 g. 3164 580,00
- 604 **12 Platzteller**, versilbert. Ø 29 cm. 3472 220,00
- 605 **Kleines Tablett**, 800 Silber. Fahne mit Putten-reigen. 23 : 17 cm, 196 g. 4193 260,00
- 606 **Brotschale**, 925 Silber, Wilkens Bremen, 9845. 31 : 20 cm, 250 g. 3966 450,00
- 607 **Konfektkorb**, 900 Silber. Glatte Schiffform auf 4 Füßen, starrer Henkel. 150 g. 1250 220,00
- 608 **Körbchen**, 930 Silber, Holland, um 1950. Durchbrochene Wandung. 95 g. 3162 140,00
- 609 **Aufsatzschale**, 925 Silber. Runde Muschel, Kante starkes Floralrelief, 3 Handhaben. Ø 17 cm, Höhe 11 cm. 424 g, Fuß gewichtet. 1252 280,00
- 610 **Aufsatzschale**, 925 Silber. Rund, 16 cm, Höhe 8 cm. 166 g, Fuß gewichtet. 1712 120,00
- 611 **Fußschälchen**, 925 Silber. Ø 10 cm, 91 g. 4192 120,00
- 612 **Konfektschälchen**, 800 Silber. Durchbrochene Fahne, Rosenrelief. Ø 12,5 cm, 102 g. 1432 150,00
- 613* **Fünfflammiger Kerzenleuchter**, 835 Silber. 825 g, Fuß gewichtet. 4069 600,00
- 614 **Fünfflammiger Kerzenleuchter**, 830 Silber. Art déco. 612 g. 4299 850,00



615

- 615*

Dreiflammiger Kerzenleuchter, 925 Silber, Kuhnle Fürth. Godronierte Form. 588 g, Fuß gewichtet. 3965

550,00
- 616

Kerzenleuchter, 925 Silber. Godroniert. Höhe 23 cm, 770 g, Boden gewichtet. 8403

450,00
- 617

Stumpenkerzenleuchter, 835 Silber. 258 g, stark gewichtet. 3450

70,00
- 618

Aschenbecher, Kristallglas mit 835 Silbermontierung, graviert „1937“. 3456

30,00
- 619

Dose, 925 Silber. Vegetativer Dekor. Innen Holz. 330 g. 2704

150,00
- 620

Dose, Wurzelholz, reich mit 800er Silberbeschlägen dekoriert. 2710

70,00
- 621

Dose, 800 Silber. Innen Holz. 154 g. 3449

100,00
- 622

Schnupftabaksdose, Silber, Österreich, 19.Jh. Rechteckig, Deckel graviert mit Jagdreiter. 66 g. 1304

90,00
- 623

Schnupftabaksdose, Silber, Österreich, 19.Jh. Verschlagene Punzen. Rechteckig. Fein guillochiert. 57 g. 1303

80,00
- 624

Schnupftabaksdose, Silber, innen vergoldet, datiert „1876“. Guillochiert. 85 g. 4211

120,00
- 625

Matchbox, 800 Silber. Beidseitig Wirtshausszene. 2949

50,00
- 626

Matchbox, 800 Silber. Rocailenrelief. Lange, silberne Erbskette. 37 g. RT0005

60,00
- 627

Pillendose, 800 Silber. Reiches Puttenrelief. 58 g. 4301

60,00
- 628

Ovale Puderdose, 800 Silber. Starkes Floralrelief. 9,5 : 7,5 cm. Total 107 g. 4216

80,00
- 629

Zigarettenetui, 925 Silber. Guillochiert, Rand mit Blattbordüre. 10 : 7,7 cm. 127 g. 4200

180,00
- 630

Spardose, 13 Lot Silber, Nürnberg, um 1850. 57 g. 2919

90,00
- 631

Ein Paar Salzschildchen, 800 Silber. Kobaltglaseinsatz. 1447

20,00
- 632

Ein Paar Salzschildchen, 800 Silber. Kobaltglaseinsatz, 2 Löffelchen. 2917

90,00
- 633

Senftöpfchen, Glas, auf versilbertem Teller. **Dazu:** Salzschildchen, Glas, mit versilbertem Griff. 1345

20,00
- 634

Servietten / Brief Halter, 800 Silber, 105 g. Durchbrochenes Floralrelief. 4215

120,00
- 635

Serviettenhalter, 800 Silber, 81 g. Durchbrochenes Rosengirlandenrelief. 4214

90,00
- 636

Teesieb, 800 Silber, teilvergoldet, 34 g. 4212

45,00
- 637

Serviettenring, 800 Silber. Namensgravur „Maximilian“. 4228

10,00



638



640

- 638*

Fischbesteck für 6 Personen, 90 g versichert. HM: Rosenthal. Lotus. 4090

150,00
- 639

Kaffeebesteck für 12 Personen, Kuchenheber und Zuckerzange, 90 g versichert. HM: Rosenthal. Lotus. Auf Wunsch teilbar für je 6 Personen. 4090

200,00
- 640*

Tafelbesteck für 12 Personen, Saucenkelle, Fleischgabel und Buttermesser, 90 g versichert. HM: Rosenthal. Lotus. 12 Messer, 12 Gabeln, 12 Löffel und ein Ersatzlöffel. Auf Wunsch teilbar für je 6 Personen. 4090

340,00
- 641*

Besteck für 12 Personen, vergoldet. HM: Christofle. Marly. Tafelmesser, -gabeln und -löffel, 2 Vorlegegabeln, Senflöffel, 2 Kaffeelöffel. 3416A

450,00
- 642

6 Fischmesser und -gabeln, 90 g versilbert. HM: C.Mertens, Solingen. Art déco. 3416

50,00
- 643

12 Messer und Gabeln, 6 Kaffeelöffel, 100 g versilbert. HM: G.Böhlinger, Schwäbisch Gmünd. 3112/38

50,00
- 644*

Besteck für 6 Personen, 90 g versilbert. HM: WMF. Sevilla, Modellnr. 010600. Messer, Gabeln und Löffel, Kuchengabeln und Kaffeelöffel im Originalkasten. Saucenlöffel, Gemüselöffel, 2 Fleischgabeln, Salatbesteck, Kuchenheber, Zucker- und Sahnelöffel. 4106

180,00



641



644



646

645	3 Fischbestecke und 2 Vorleger , um 1900. Die Vorleger versilbert, Perlmuttergriffe. Kaviarlöffel . 9829	30,00
646*	Patenbesteck im Originalschatulle, 800 Silber. Gabel und Löffel (zus. 103 g), Messer. Floraler-Jugendstildekor. J.B. Haag, München. 2916	120,00
647	6 Messer und Gabeln mit Silbergriffen. Klingen und Forke Eisen. Augsburger Faden. Im Kasten. 1712	40,00
648	6 Dessertmesser und -gabeln, Vorleger , 90 bzw. 100 g versilbert. HM: WMF. K0014	30,00
649	2 Teelöffel mit Perlmuttergriff in Schatulle, versilbert, England. 3871	20,00
650	Konvolut Silber , 813 Silber, 114 g. 6 kleine Löffel, 3 Vorlegegabeln und Sardinenheber. Stielende Rosendekor. 3936/8	110,00
651	Paar Fischvorleger, Austernmesser und Tranchierbesteck , 800 Silber. Fadenmuster. 400 g. 3171	240,00
652	Geflügelschere , 925 Silbergriffe. Augsburger Faden. 3530	40,00
653	Fischvorleger , versilbert, teilvergoldet. Krupp Stahl. Augsburger Faden. 1691	40,00
654	Tranchierbesteck , 800 Silbergriffe, sp.19.Jh. RT0007	80,00
655	Fischvorleger , sp.19.Jh. Florale Silbergriffe, Klinge und Forke Stahl vergoldet. 3479B	60,00
656	Salatbesteck in Kasten, 90 g versilbert, Hornlaffen. HM: Gebr.Reiner. 3873	30,00
657	Dessertgarnitur , 800 Silber, Prag, 19.Jh. Kelle und 6 Kaffeelöffel. Stielende Geigenform. In Originalschatulle. 185 g. 3699	200,00
658	6 Mokkalöffel , versilbert. HM: WMF. Fächer Dekor. K0008	10,00
659	Pastetenheber , 800 Silber, ganz vergoldet. Stielende Rocailen. Länge 20 cm, 49 g. 9930	50,00



669



670

660	Standlöffel , 800 Silber. Laffe getrieben mit Jäger und Hund, Stielende Hahn. 34 g. 3485	30,00
661	Kuchenheber , versilbert. HM: WMF. Fein guillochiert, Stielende Schmetterling. K0015	10,00
662	Kuchenheber , Weißmetall. HM: WMF, Straußenmarke. Art déco. 0569	10,00
663	Pastetenheber , 830 Silber, teilvergoldet, 29 g. Finnland 1970. Stielende Rosendekor. 3930	30,00
664	Kuchenheber , 800 Silber, 114 g. Jugendstil. Stielende Medaillon. 4215	100,00
665	Gebäckzange , 800 Silber, 36 g. 3937	30,00
666	2 Pastetenheber , 800 Silber, 100 g. 4215	120,00
667	Dessertbesteck für 12 Personen , England. Messer und Gabeln. Klingen und Forken vergoldet, Perlmuttergriffe. In originaler Holzschatulle. 2798	200,00

ZINN -- KUPFER - MESSING - BRONZE

H = Erwin Hintze, Die deutschen Zinngießer und ihre Marken, 1921-31.
M = Jahr der Meisterprüfung.
Höhenangaben verstehen sich bis Drücker bzw. Knauf, Breitenangaben inklusive möglicher Griffe.

668	Schnabelstitze , Zinn, Franken, 1.H.19.Jh. Marke nicht aufgelöst. Banddrücker. Höhe 25 cm. 1553	30,00
669*	Schnabelstitze , Zinn, Franken, datiert 1751. Marken nicht aufgelöst. Wandung mit Blattkartusche. In Deckel Medaillon eines Adligen. Kugeldrücker. Höhe 30 cm. 4325	70,00
670*	Walzenkrug , Zinn, wohl Dingolfing oder umliegende Ortschaft, 1.Hälfte 18.Jh. Punze nicht bei Hintze. Vergleichbares Stück in Bruckmann's Zinn-Lexikon, 1977, S.161, dort Meister B.Meining. Wandung graviert mit Brauersymbolik und „I H“. Henkelansatz Maskaron, Kugeldrücker. Höhe 19 cm. 3163	220,00
671	Walzenkrug , Zinn, datiert 1793. Kugeldrücker. Höhe 25,5 cm. 4326	120,00



672



675



684

672* **Walzenkrug**, Zinn, Ende 18.Jh. Wandung rundum graviert mit fliehendem Pferd in Landschaft. Deckel „J.Gl.S. 1800 J.Glo.S“, am Deckelrand spätere Monogramme. Kugeldrucker. Höhe 24 cm. 4327

673 **Schnauzenkanne**, Zinn, süddeutsch, Wandung graviert „17 DE 75“. Engelsmarke nicht aufgelöst. Kugeldrucker. Höhe 32 cm. 9540

674 **Große und kleine Kaffeekanne**, Zinn, Nürnberg, um 1820. Engelsmarke, Meister aus der Familie Marx. Ovoide Wandung, vegetatives Reliefband. 23 und 19 cm. 2779B

675* **Ein Paar kleine Altarleuchter**, 19.Jh. Punzen nicht aufgelöst. Dreipassiger Stand, Schaft mit fünf Nodi. Höhe 24 cm. 3578

676 **Paar Kerzenleuchter**, Spanien, 20.Jh. Höhe 30 cm. 3160

677 **Steilwandschüssel**, Zinn, Marktredwitz, um 1850. A.S.Nussmann, M 1827, H VI/371. Ø 24 cm. 3152

678 **Schüssel** mit Ringaufhänger an Delphin, Zinn, Nürnberg, um 1810. Johann Bartholomäus Rothe, M 1804, H II/512. Ø 21 cm. 4503

679 **3 Teller**, Engelszinn, süddeutsch, um 1840. Verschlagene Engelsmarke „Stadtmüller 1836“. Ø 24 cm. 1712

680 **Ein Paar Teller**, Zinn, Dinkelbühl, um 1840. C.D. Baierlein, H V/682. Ø 22 cm. K0018

681 **Teller**, Zinn, Nürnberg, um 1820. Chr.Wagner, M 1815, H II/520. Ø 30 cm. K0018

682 **Platte**, Zinn, Erlangen, um 1830. J.L.Braun, M 1827, H V/782. K0018

683 **Jugendstil Tablett**, Kayserzinn Nr.4852, Entwurf Ch.Körner, 1908. Im Spiegel Relief mit Birkhühnern und Raubvogel, Fahne Kleeblätter. 40 : 25 cm. 2554

684* **Zinndeckel mit Porzellanplakette**. 4387

685 **Wärmflasche**, Zinn, Nürnberg, 3.Viertel 19.Jh. J.A.Wagner, M 1849, H II/561. 2 Aussparungen für Becher (vorhanden) und Nuckelflasche. K0016

686 **Puppenstubenbesteck**, Zinn. 3 Messer, 3 Gabeln, 3 Löffel und 7 Schöpfkellen in Zinnbecher. 4286

687 **Miniatursektkübel**, Zinn, Engelsmarke. Mit 19 Teelöffeln, Zinn. 4286

150,00

60,00

60,00

80,00

50,00

50,00

10,00

45,00

40,00

40,00

60,00

20,00

20,00

70,00

30,00

40,00



688



689



690

688* **Brotkessel**, Kupfer, Nürnberg, 19.Jh. Ausgestellter, gestufter Stand, konischer, glatter Korpus. Gewölbter Deckel (Scharnier lose) mit Mittelbuckel. Trageringe Messing. Reparaturen, Altersspuren. Höhe 32 cm, Ø 39 cm. 7012

100,00

689* **Brotkessel**, Kupfer, Nürnberg, 19.Jh. Ausgestellter, gestufter Stand, konischer, glatter Korpus. Gewölbter Deckel mit Mittelbuckel. Trageringe Messing. Höhe 34 cm, Ø 40 cm. 2951

200,00

690* **Kohleeimer**, Kupfer, Holland, 19.Jh. „5kan“. Ausgestellter Messingfuß und -bänder, Schüttschnauze. Klapphenkel und Griff. Höhe 50 cm. FR0021

70,00

691 **Geleeform**, Kupfer, 19.Jh. Wandung Zahnrad, Boden getrieben mit sechszackigem Stern auf Blattrosette. Höhe 7 cm, Ø 27 cm. FR0025

60,00

692 **Geleeform**, Kupfer, 19.Jh. Zahnradwandung, Boden Zungenrosette. Höhe 8 cm, Ø 28 cm. 2892

70,00

693 **Geleeform**, Kupfer, um 1900. Zahnradwandung, Boden Traube in Schlingenwülsten. Höhe 7 cm, Ø 25 cm. 2892

60,00

694 **Gugelhupfform**, Kupfer, 19.Jh. Ø 25 cm. 3526

50,00

695 **Gugelhupfform**, Kupfer, 19.Jh. Wirbelrosette. Ø 24 cm. 3459

50,00

696 **Gugelhupfform**, Kupfer, dat. 1837. Wirbelrosette. Ø 24 cm. 3458

70,00

697 **Gugelhupfform**, Kupfer, 19.Jh. Wirbelrosette, Gebrauchsspuren. Ø 24 cm. 2892

30,00

698 **Gugelhupfform**, Kupfer, um 1900. Zahnradrand. Weinblätter und Trauben. Ø 26 cm. 2892

70,00

699 **Geleeform**, Kupfer, 20.Jh. Gebogter Fisch. 25 : 21 cm. 3512

30,00



700



702



703



704

- 700* **Puppenküchenkupfer**, Nürnberg, 19.Jh. 4 Hefekrüge, hohe Schüssel, Backblech Ø 7 cm, 2 Kassarollen, Kessel. K0028 70,00
- 701 **Henkeltopf**, Kupfer, 18./19.Jh. Höhe 24 cm. 0049 30,00
- 702* **Hochrelief**, Kupfer gegossen, 18. / 19.Jh. Bacchanal. 13 : 17 cm, ebonisierter Holzrahmen. FR0026 180,00
- 703* **Dose**, Messing, 19.Jh. Wandung mit drei punzierten Bändern. Steckdeckel stark reliefiert mit Adam und Eva vor dem Sündenfall. Arbeit im Stil der Beckenschlager des 16. / 17.Jh. Höhe 12 cm, Ø 17 cm. RT0013 160,00
- 704* **Dose**, Messing, um 1920. Gemarkt „Neue Münchner Kunstwerkstätte“, Modellnr. 35. Wandung mit vier reliefierten, floralen Reserven, Steckdeckel mit Schmetterlingsflügeln unter eingeschlifffenem Glas. Auf vier Holzfüßchen. Oval, 18 : 13 cm, Höhe 12 cm. K0029 60,00
- 705 **Wasserkessel** für Kohleherd, Messing und Kupfer, 19.Jh. Delphinausgießer. 1712 50,00
- 706 **Jardinière**, Messing. Hammerschlagdekor. Höhe 27 cm, Ø 35 cm. 7251 40,00
- 707 **Schiebekerzenleuchter**, Messing, 19.Jh. FR0027 30,00
- 708 **Kerzenleuchter**, Messing, 19.Jh. Höhe 20 cm. FR0028 10,00



709



710



712

- 709* **Mörser mit Pistill**, Bronze, Mittelmeerraum, 17.Jh. Wandung mit 3 stark reliefierten Tatzen und Ähren. Ein Henkel. Höhe 14 cm. 1732 200,00
- 710* **Kerzenleuchter**, Bronze, deutsch, 18.Jh. Passig quadratische Plinthe auf vier Füßen. 2 Scheiben und 2 Nodi. Höhe 31 cm. 3580 160,00
- 711 **Kerzenleuchter**, Bronze, deutsch, 18.Jh. Quadratische Plinthe auf vier Füßen. Kannelierter Schaft. Höhe 21 cm. 3579 40,00
- 712* **Kerzenleuchter**, Bronze, deutsch, 17. / 18.Jh. Dreieckige Plinthe. Schaft mit Nodi und Scheiben. Breite Traufschale, Eisendorn. Höhe 37 cm. 9567 160,00
- 713 **Altarleuchter**, Weißblech, deutsch, 18.Jh. Gedrückt mit Rocaillen. Dreieckiger Stand. Alterungsspuren. Höhe 72 cm. 1542 80,00
- 714 **Dose mit Tablett**, Messing, 1930er Jahre. Handarbeit. 0049 20,00
- 715* **Dreibeinkessel**, Bronze, 17.Jh. Die Beine mit Bartmannmaskarons. Eisenbügel. Höhe 21 cm. 1733 180,00
- 716 **Schatulle**, Eisen, 19.Jh. Achteckig, punziert, Kupfernägel. Ø 17 cm. RT0029 40,00
- 717 **Kassette**, Eisen, um 1900. Firma Carl Hermann, Nürnberg. Lackiert in Holzmaserung. 39 : 26 : 10 cm. 3701 50,00



715

PORZELLAN



718



719



720



721

718* **Figur**, Meissen, Schwertermarke. Modellnr. 78760, A.Struck. Spielende Bären. Höhe 19 cm. 3567 270,00

719* **Figur**, Meissen, Schwertermarke. Modellnr. R172, J.K.Hentschel. Männlicher Pfau. Reparaturstelle, Breite 19 cm. 4065 250,00

720* **Figur**, Meissen, Schwertermarke, 19.Jh. Modellnr. C97, J.J.Kaendler. Knabe an Herd mit Schokoladenkanne. Naturalistisch bemalt. Bestoßen, Höhe 10 cm. RG0001 90,00

721* **Kerzenleuchter**, Meissen, Schwertermarke //. Barocke Form auf passig rundem Stand. Rosenbemalung und reiche Goldstaffage. Höhe 25 cm. 4279 600,00

722* **Kaffeesevice für 6 Personen**, Meissen, Schwertermarke. Neuer Ausschnitt. Reicher Drache, rot, goldschattiert und Goldrand. Kanne, Milchkanne, Zuckerdose und 6 Gedecke. 4169 400,00



722



723



724



725



731



732

723* **Tasse mit Untertasse**, Meissen, Schwertermarke. Form: Misnia von Theodor Grust, 1904. Dekor: zugesch. Gertrud Kleinhempel. Tasse Höhe 6,9 cm, Untertasse Ø 17,4 cm. 4365 700,00

724* **Tasse mit Untertasse**, Meissen, Schwertermarke. Kleeblattmuster, Entwurf: Theodor Grust, 1902. Tasse Höhe 4,5 cm, Untertasse Ø 14,2 cm. 4366 600,00

725* **Bonbonnière**, Meissen, Schwertermarke //, 1924-34. 3 gelbe Rosenbouquets und Goldbordüren, Goldkanten. Am Stand minimal bestoßen, Höhe 19,5 cm. 4189 120,00

726 **Kürbisvase**, Meissen, Schwertermarke //. Blumenbemalung, Goldlinien. Höhe 18 cm. 4068 50,00

727 **Blumenübertopf**, Meissen, Schwertermarke. Rund, starke Längsrillen. Höhe 10,5 cm. 4364 30,00

728 **Passig ovales Schälchen**, Meissen, Schwertermarke ///. Blumenbemalung, Goldkante. 4210 10,00

729 **Passig ovales Schälchen**, Meissen, Schwertermarke //. Indische Malerei 2, Purpur. 4182 10,00

730 **Stark passiger Teller**, Meissen, Schwertermarke. Blaue Tulpe mit Gold (Dekor 750310). Ø 18 cm. Im Originalkarton. 4376 25,00

731* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Gesellschaft in Barockkostümen vor Schloss in Flusslandschaft. Fahne 4 Reserven mit Liebespaaren in Landschaft, in Goldrocaillen. Ø 28 cm. 3621 450,00

732* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Gesellschaft in Barockkostümen vor Denkmal, im Hintergrund Schloss auf Halbinsel. Fahne 4 Reserven mit Liebespaaren in Landschaft, in Goldrocaillen. Ø 28 cm. 3621 450,00



733

733* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Gesellschaft in Barockkostümen neben Denkmal, vor Schlossanlage an Flusslandschaft. Fahne 4 Reserven mit Liebespaaren in Landschaft, in Goldrocaillen. Ø 25 cm. 3621 400,00



737

737* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Blumenbouquet. Fahne 4 Reserven mit Singvögeln, in vergoldeten Rocaillen. Ø 24 cm. 3622 450,00



734

734* **Flechtrandteller**, Meissen, Schwertermarke, 19. Jh. Spiegel und Fahne kobaltblau. Im Zentrum fein gemalte Ansicht des Klosters Hirsau (an der Na-gold) in goldener Spitzenbordüre. Fahne 3 Reserven mit Blumen, in Rocaillen. Reiche Vergoldung. Ø 24 cm. 3471 300,00



738

738* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Blumenbouquet. Fahne Korbrand und 4 Blumenbouquets. Ø 24 cm, Kante winziger Chip. 3620 240,00



735

735* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Blumenbouquet. Fahne 4 Reserven mit Singvögeln, in vergoldeten Rocaillen. Ø 25 cm. 3622 450,00



739

739* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Blumenbouquet. Fahne Korbrand und 4 Blumenbouquets. Ø 24 cm. 3620 300,00



736

736* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Blumenbouquet. Fahne 4 Reserven mit Singvögeln, in vergoldeten Rocaillen. Ø 25 cm. 3622 450,00



740

740* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Blumenbouquet. Fahne Korbrand und 4 Blumenbouquets. Ø 24 cm. 3620 300,00



741



743



744



751

741* **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 18.Jh. Spiegel bemalt mit Blumenbouquet. Fahne Korbrand und 4 Blumenbouquets. Ø 24 cm. 3620 300,00

742 **Flechtrandschale**, Meissen, Schwertermeissen. Streublümchen. Fahne Flechtrand mit 3 Reserven. Reiche Goldstaffage. Ø 29 cm. 4198 120,00

743* **6 Flechtrandteller**, Meissen, Knauf Schwertermarke //. Zwiebelmuster. Ø 20,5 cm. 4165 180,00

744* **Flechtrandschale**, Meissen, Knauf Schwertermarke //. Zwiebelmuster. Ø 29 cm. 4165 80,00

745 **Zwei Teller**, Meissen, Schwertermarken, 1960er Jahre. Blaudekor mit Ansichten von Meißen. Ø 26 cm. 3702 70,00

746 **Drei Teller**, Meissen, Schwertermarken, 1960er Jahre. Blaudekor mit Ansichten von Dresden, Meißen und Leipzig. Ø 18 cm. 3703 50,00

747 **Zwei Teller**, Meissen, Schwertermarken, 1960er Jahre. Blaudekor mit Bachlandschaft und Sonnenaufgang. Ø 17 cm. 3704 40,00

748 **Zwei Teller**, Meissen, Schwertermarken, 1983/4. Braudekor. Schillerhaus in Marbach und Schlosskirche in Wittenberg. Ø 18 cm. 3705 40,00

749 **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 1986. Blaudekor. Märchen „Der kleine Muck“. Ø 26 cm. 3706 50,00

750 **Teller**, Meissen, Schwertermarke, 1984. Blaudekor. Märchen „Rumpelstilzchen“. Ø 26 cm. 3707 50,00

751 **Großer Teller**, Meissen, Schwertermarke. Prächtiges, vielfarbiges Blumenbouquet. Ø 35 cm. 3708 100,00

751A* **Urnenvase**, Meissen, Schwertermarke, Jubiläumsmarke 1910. Polychrome Blumen- girlanden, Kobalt- und Goldlinien. Höhe 13 cm. 4264 80,00



752



753



754



755

751B **Dose**, Meissen, Schwertermarke, 1924-34. Indische Blume, Goldkante. Höhe 12 cm. 4277 50,00

752* **Tasse mit Untertasse**, KPM Berlin, Zeptermarke, um 1820/30. Kobaltblauer Fond mit reicher, goldener Spitzenbordüre. Tasse eine, Untertasse zwei Reserven mit feinsten Malerei, Kauffahrt- eiszenen. Asthenkel. Ø der Untertasse 13 cm. 1522 160,00

753* **6 Teller**, KPM Berlin, Zeptermarken, 1823-32. Prächtiger Golddekor, Spiegel achtzackiger Blatt- stern, Fahne feiner Wabendekor. Laut Manufaktur Sonderanfertigung im Kundenauftrag. Ø 23 cm. 3170 Selten! 600,00

754* **Porzellanrelief**, KPM Berlin, Zeptermarke /, 20.Jh. Weißporzellan, unglasiert. Brustportrait der Königin Luise. 19,5 : 16,5 cm, Rahmen. G0016 50,00

755* **Figur**, KPM Berlin, Zeptermarke, Entwurf: J. Henke, 1971. Bär stehend, klein. Höhe 20 cm. 4344 65,00



756



757



759



760

756* **Figur**, KPM Berlin, Zeptermarke, Entwurf: G.B.Pedrozzi, 1785. Papagei auf Baumstumpf. Höhe 22 cm. 4245 80,00

757* **Oval passige Platte**, KPM Berlin, Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke. Spiegel naturalistisch bemalt mit Singvogelpaar, 4 Insekten. Fahne Spitzenbordüre in Gold. 24 : 31 cm. 4280 160,00

758 **Rechteckiges Tablett**, Nymphenburg, Pressmarke. Form: 1632, Malermark. Polychrome Tulpe und 4 Streublumen. Goldkante. 37 : 26 cm. 2955 50,00

759* **Bildplatte**, Nymphenburg, Pressmarke, 838. Form: Perl, Perlrand blau. Malersignatur: Hans Kratzer, 1914. Bayerischer Grenadier 1814. Ø 34 cm. 4330 350,00

760* **Bildplatte**, Nymphenburg, Pressmarke, 838. Form: Perl, Perlrand blau. Malersignatur: Hans Kratzer, 1914. „Fr.v.Hertling“ Oberst des kgl.bayr. Grenadier-Garde Regt. 1814. Der erste Oberstkommandant des Regiments (1814-24). Ø 34 cm. 4330 350,00

761 **Figur**, Nymphenburg. Entwurf: E.A.Rauch. Bayerischer Löwe mit Rautenwappen. Höhe 6,5 cm. 4022 30,00

762 **Figur**, Nymphenburg. Entwurf: E.A.Rauch. Bayerischer Löwe mit Rautenwappen. Höhe 6,5 cm. 4022 30,00

763 **Vase**, Höchst, 20.Jh. Weißporzellan, purpurfarben bemalt mit Burg in Landschaft. 22 cm. 3625 40,00



764



766



770

764* **Deckelvase**, Höchst, 20.Jh. Weißporzellan, purpurfarben bemalt mit 2 Golfspielern in Kostümen des 19.Jhs. 30 cm. 3619 90,00

765 **Kratervase**, Höchst, 20.Jh. Blumenranken in Purpur und Gold. Höhe 16 cm. 3128 10,00

766* **Doppelkürbisvase**, Herend. Plastisches, polychromes Roskastaniendekor, Goldstaffage. Höhe 31 cm. 4202 180,00

767 **Gebäckkorb**, Herend. Dekor Apponyi purpur. Korbwandung mit 2 Henkeln, plastische Rosen. Goldstaffage. Ø 20 cm. 2610 70,00

768 **Ovale Dose**, Herend. Dekor Apponyi purpur. Deckel plastische Rose. Oval, 15 : 9,5 cm. 2626 70,00

769 **Passig quadratische Schale**, Herend. Dekor: Vieille rose de Herend. 25 cm. 3114 35,00

770* **Kratervase** auf vier vergoldeten Klauenfüßen und Plinthe, Herend, Apponyi grün. 10 cm. 3116 50,00

771 **Eidose**, Herend. Bemalt mit Hagebutten. 16 : 11 cm. 3122 40,00

772 **Vase und Schälchen** mit stark gelappten, vergoldeten Rand. Herend, Apponyi purpur. 4274 50,00

773 **Vase**, Herend, Apponyi orange. 21 cm. 3627 30,00

774 **Fächervase**, Herend, Apponyi orange. 21 cm. 3624 40,00

775 **Flechtrand Henkelkörbchen**, Herend, Apponyi orange. Goldstaffage. Ø 13 cm. 4275 35,00

776 **Sechspassiger Aschenbecher**, Herend. 6 Schmetterlinge und Streublumen. Goldkanten. Ø 15 cm. 4269 30,00

777 **Herzdose**, Herend. Blumenbemalung mit Schmetterling, Goldkanten. 4266 20,00

778 **Dose**, Herend. Godronierte Form mit reicher Goldstaffage. Blumen und Schmetterling. Ø 8 cm. 4270 30,00

779 **6 Dessertteller**, Herend, Persil. Ø 19 cm. 3109 60,00



780

780* **Figur**, Rosenthal, Entwurf: Richard Förster, Modellnr. 212, um 1926, Ausformung 1940. Samurai. Naturalistisch bemalt. 15 cm, die Schwertspitze am Rücken fehlt. 3659 200,00



781

781* **Figur**, Rosenthal. Entwurf: Lore Friedrich-Gronau, Modellnr. 1770, Classic Rose. Ballerina, Schuhe bindend. Verhalten bemalt. 28 cm. 3616 120,00



782

782* **Figurengruppe**, Rosenthal //. Entwurf: Raymond Peynet, Modellnr. 5151, 1960er Jahre. Liebespaar. Höhe 24 cm. 4181 100,00

783 **Figur**, Rosenthal, 1924. Erpel en miniature. Höhe 6,5 cm. 4338 20,00



784

784* **Akt Figur**, Rosenthal. Entwurf: Gustav Adolf Daumiller, Modellnr. 1615, 1936, Ausführung 1940. Die Schwimmerin. Höhe 39 cm. 4032 300,00



785

785* **Mokkakanne**, Rosenthal. Form: Ambrogio Pozzi, Dekor: Scheherazade. Jubiläumsmarke 1980. 4172 100,00

786 **Runde Dose**, Rosenthal. Dekor: Scheherazade. Ø 9,5 cm. 4175 40,00

787 **Vase**, Rosenthal, 1929, Entwurf Philipp Rosenthal. Bauchiger Korpus in Apfelgrün mit Goldbordüre. Ausragende Fahne mit Floralrelief. 25 cm. 1534 40,00

788 **Vase**, Rosenthal. Dekor: Bjørn Wiinblad. Feuervogel. Rund, Höhe 18 cm. 4160 20,00

789 **Vase**, Rosenthal. Dekor: Bjørn Wiinblad. Feuervogel. Oval, Höhe 24 cm. 4161 30,00

790* **Vase**, Rosenthal, studio-linie. Form: Romanze, Design: Bjørn Wiinblad. Tausendundeine Nacht. 33 cm. 3617 200,00

791 **Vase**, Rosenthal, 1923. Päonien Dekor. Goldkante. Höhe 14,5 cm. 4267 20,00

792 **Vase**, Rosenthal. Entwurf: Gilbert Portanier, Dekor: Alta Mira. 9,5 cm. 4188 20,00

793 **Espresso Sammeltasse Nr. 16**, Rosenthal. Dekor: Sami Wirkkala. 4187 10,00

794* **Dreiflammiger Leuchter**, Rosenthal, 1949. Starke Ätze goldbänder und Goldkugel. Höhe 21 cm. 1712 50,00

795 **6 Weihnachtsteller**, Hutschenreuther. Ausgaben 1973 bis 1978. Dekor: Ole Winther. Ø 22 cm. 3948 90,00



794



796



798



800



802

796* **„Kerzenleuchter klein“**, Hutschenreuther, Entwurf: Karl Tutter, 1935, spätere Ausformung. Zweiflammig, Goldstaffage. 1712 70,00

797 **Blumensteckschale mit Putto**, Hutschenreuther, Entwurf: Karl Tutter, 1937. Sechspassige Schale. Eingepasste Figur, ein Putto. Ein kleiner Finger fehlt. 3538 50,00

798* **„Blumendekoration Sonnenkind“**, Hutschenreuther, Entwurf: Karl Tutter, Modellnrm. 1268 und 1403. Sonnenkind fleischfarbig, matt und Gold. Schale Goldstaffage. Gesamte Höhe 36 cm. 4176 170,00

799 **Dose**, Hutschenreuther, Dekor: Julius Gugel. „Pompeij“, in Schwarzlot. 27 cm. 3541 25,00

800* **Kelchvase**, Hutschenreuther, Real Dresden Saxonia, 1.H.20.Jh. Achtfach kanneliert, achtpassige Lippe. Feine florale Goldbemalung auf türkischem Fond. Höhe 18 cm. 4070 80,00

801 **Tasse mit Untertasse**, Hutschenreuther. Rosendekor mit Goldnetz. 1938 10,00

802* **Aschenbecher**, Hermès, Frankreich. Ledoux. 3124 150,00



803



809



810



811

803* **Vase**, Royal Copenhagen, 1.Viertel 20.Jh. Dekor: Apfelpaar und Blattwerk an Zweig. 13 cm. 3089 50,00

804 **Väschen**, Royal Copenhagen, um 1910. Dekor: Nelke. 16 cm. 3088 20,00

805 **Vase**, Royal Copenhagen, 1954. Dekor: Libelle über Seerose. 17 cm. 4204 60,00

806 **Vase**, Royal Copenhagen, 1953. Dekor: Sonnenhut. 18 cm. 4207 30,00

807 **Kalebassenvase**, Royal Copenhagen. Dekor: Christrose. 19,5 cm. 4215 25,00

808 **Vase**, Bing&Grøndahl, Kopenhagen. Kirschblüten-dekor. 17,5 cm. 4203 40,00

809* **Figurengruppe**, Bing&Grøndahl, Kopenhagen. Modellnr. 1823, Entwurf Knud Kyhn. „Löwe und Löwin“. Breite 38 cm, winziger Glasurschaden. 3321 160,00

810* **Prunkbodenvase auf Postament**, Sitzendorf. 4 Reserven mit Blumenmalerei, ebenso im Sockel, und aufgebrachte, plastische Blüten. 2 Rocaillenhenkel mit sitzenden weiblichen Figuren. Polychrom bemalt, überreiche Goldstaffage. Gesamthöhe 70 cm. 3351 400,00

811* **Tafelaufsatz**, Plaeue ?. Weibliche Figur mit Weinbecher und Putto an Palmenstamm. Aufgesetzt ausladende Schale. Aufgebrachte Blüten. Naturalistisch bemalt, reiche Goldstaffage. 46 cm. 3350 240,00



812



816



817

812* **Vase**, Ludwig Wessel, Bonn, um 1910. Modell: Parsifal. Höhe 26 cm. 4217

120,00

813 **Kratervase**, Royal Dux, Tschechien. Blumenbouquet und breite Kobaltbänder. 12 cm. 4268

20,00

814 **Vase**, Oeslau (Goebel), 1914-20. Winterlandschaft. 18,5 cm. 4208

20,00

815 **Duftdose**, Dresden. Reiche, plastische Blumen-dekoration, bemalt. 4265

20,00

816* **Figur**, Hertwig&Co. Katzhütte. Art déco Tänzerin. Höhe 22 cm. 4034

90,00

817* **Reizende Kinderfigur**, Hertwig&Co Katzhütte. Mädchen mit Schmetterling. Höhe 23,5 cm. 4033

50,00



818



822

818* **Figur**, Schwarzbürger Werkstätten. Entwurf: Hugo Meisel, Modellnr. U181, 1918. Mohr mit Kuchen-tablett. Kleiner Finger der linken Hand fehlt, Höhe 31 cm. 4197

250,00

819 **Dose und Mandelschale**, Augarten Wien. Schäferszenen, breite Spitzenkanten. 4168

40,00

820 **Figurengruppe**, Kaiser. Entwurf: G.Bochmann, Modellnr. 420. Windhundpaar. Breite 32 cm. 3949

30,00

821 **Akt Figur**, Kaiser. Modellnr. 612. Kniende junge Frau. Höhe 25 cm. 4185

40,00

822* **Figur mit Kerzenleuchter**, Kopie nach Meissner Vorbild, 20.Jh. Rokoko Gärtnerin an Baumstumpf. Dekoriert mit reicher Goldstaffage. Höhe 24 cm. 4339

80,00

823* **Figur**, Thüringen. Ara-Papagei, naturalistisch farbenfroh bemalt, auf Baumstumpf. Höhe 23 cm. 4335

80,00

824 **Puppen-Toilette-Garnitur**: Wasserkanne und -schüssel. Reizende Bemalung mit Gold. 4276

40,00

825* **Reservistenkrug**. Kgl.bayr.19.Inft.Regt. „König Vikt.Emanuel“ 7.Comp. 1906/08 Erlangen. Infr. Philipp. Namensleisten. Lithophanie Ludwig II. Spitzzinndeckel, Daumenruh Infanterist. 4116

220,00



823



825



826



827



828

FAYENCE - STEINZEUG - STEINGUT

Höhenangaben verstehen sich bei Krügen bis Lippe.
Kleine altersbedingte Schäden, speziell an den Kanten und Lippen,
werden nicht erwähnt.

826* **Enghalskrug**, Fayence, Nürnberg, Bodenmarke K und 3 Punkte. Weißer Fond und Vögelesdekor. Zopfhenkel. Komplette Zinnmontierung. Höhe 20 cm. 4334

300,00

827* **Walzenkrug**, Fayence, Erfurt, 18.Jh. Mangangestupfter Fond, Reserve mit blauen Blumen unter gelbem Baldachin. Komplette Zinnmontierung mit Henkelverstärkung von Johann Peter Hess, Gera. Kugeldrucker. Höhe 18 cm. 2915

250,00

828* **Walzenkrug**, Fayence, Erfurt, rote Bodenmarke HM, Mitte 18.Jh. Mangangestupfter Fond, Reserve mit polychromen Blumen, umrahmt von Akanthus. Haarriss. Zinndeckel mit Kugeldrucker, Henkelverstärkung, von G.L.Gericke, Wunsiedel, H VII/566. Höhe 18 cm. 1658

180,00



829



830



831

829* **Walzenkrug**, Fayence, Thüringen, blaue Bodenmarke M, 18.Jh. Mangangestupfter Fond, Reserve mit Pfau in Blau. Komplette Zinnmontierung. Höhe 13,5 cm. 4288

120,00

830* **Birnkrug**, Fayence, Mitteldeutschland, 18.Jh. Weißer Fond, Blaubemalung mit Vogel in Landschaft. Zinndeckel Monogramm „C.B. 1783“, Zinnstanding. Höhe 19,5 cm. 4291

220,00

831* **Walzenkrug**, Fayence, süddeutsch, 18.Jh. Strauß in Landschaft. Boden Löchlein. Komplette Zinnmontierung. Höhe 18 cm. L0026

70,00

832 **Walzenkrug**, Fayence, Schrezheim, Mitte 19.Jh. Blauer Fond, goldene und korallrote Floralbemalung. Komplette Zinnmontierung. Höhe 18 cm. L0027

70,00



833



834



835



836

833* **Walzenkrug**, Fayence, süddeutsch, Bodenmarke B / F (?) in Schwarz. Weißer Fond, Polychrome Treibjagd Szene. Komplette Zinnmontierung. Höhe 18 cm. 4333 170,00

834* **Walzenkrug**, Fayence, Schrezheim, Mitte 19.Jh. Blauer Fond, Floralbemalung in Gold und Rot. Zinndeckel „Andr.Nußbat 1844“, Zinnstandring. Höhe 17,5 cm. 4303 100,00

835* **Walzenkrug**, Fayence, Hannoversch Münden, Bodenmarke ccc in Schwarz, Mitte 19.Jh. Stumpfweißer Fond, Bauernpaar zwischen Palmen unter „Brost auf deyn Wohl“. Haarrisse. Komplette Zinnmontierung, Kugeldrucker. Höhe 18 cm. 2914 140,00

836* **Walzenkrug**, Fayence, Schrezheim, Mitte 19.Jh. Gelber Fond, Floralbemalung in Gold. Im Zinndeckel Medaillon (Ø 5 cm) mit Ansicht von Nürnberg, Monogramm „M.M.S. 1853“, Zinnstandring. Höhe 18,5 cm, 4304 120,00



838



845

837 **Walzenkrug**, Fayence, süddeutsch, um 1800. Weißer Fond, Blattgirlanden. Zinndeckel. Höhe 17 cm. L0028 40,00

838* **Walzenkrug**, Fayence, mitteldeutsch, um 1800. Blaugestupfter Fond. 3 Reserven mit Teichlandschaft. Zinndeckel Monogramm „G.N. 1828“. Massiver Zinnstandring. Höhe 20,5 cm. 4305 240,00

839 **Walzenkrug**, Fayence, süddeutsch, 18.Jh. Blaubemalung mit Nepomuk. Zinndeckel. Stark repariert., Höhe 15 cm. L0029 30,00

840 **Birnbrug**, Fayence, süddeutsch, 18.Jh. Weißer Fond, mangangestupft mit Vogel zwischen Bäumen. Zinndeckel. Lippe deutlicher Chip, Höhe 15 cm. L0030 30,00

841 **Birnbrug**, Fayence, süddeutsch, 19.Jh. Weißer Fond, polychrome Blumenbemalung. Zinndeckel. Höhe 16 cm. L0031 80,00

842 **Birnbrug**, Fayence, Crailsheim oder Schrezheim, um 1800. Gelber Fond mit beriebener vegetativer Bemalung in Gold und Rot. Reparaturstellen. Komplette Zinnmontierung. Höhe 23 cm. Belegstück. 9877 30,00

843 **Birnbrug**, Fayence, süddeutsch, um 1800. Weißer Fond, polychrome Floralbemalung „Frisch gewagt ist halb gewonnen“. Zinndeckel. Loch im Boden, Höhe 21 cm. L0032 60,00

844 **Birnbrug**, Fayence, süddeutsch, 19.Jh. Bodenmarke B in Blau. Weißer Fond, Pfauen in Vegetation. Loser Zinndeckel später ergänzt, Zinnstandring. Höhe 18 cm. 4284 50,00

845* **Enghalskrug**, graues, salzglasiertes Steinzeug, Westerwald, um 1600. Blaue Teilbemalung. Zinndeckel mit Doppeleichel Drucker. Höhe 21 cm. 4336 300,00

846 **Walzenkrug**, graues, salzglasiertes Steinzeug, Westerwald, sp.19.Jh. Blaue, florale Teilbemalung. Zinndeckel mit Kugeldrucker. Höhe 16 cm. 1633 40,00

847 **Keferloher Maßkrug**, graues Steinzeug, um 1900. Zinndeckel mit Porzellanplakette: Braubottich zwischen Löwen „Es lebe der edle Bräuer“. FR0030 60,00

848 **Mächtiger Birnbrug**, graues, salzglasiertes Steinzeug, Westerwald, um 1900. Floraler Ritzdekor zwischen Bändern. Blaue Teilbemalung. Zinndeckel. Höhe 32 cm. 8769 60,00

849 **Birnbrug**, graues, salzglasiertes Steinzeug, Westerwald, 19.Jh. Strichgeritzt. Zinndeckel. Höhe 34 cm. 2551A 30,00

850 **Damenkrüglein**, V&B Mettlach, Nr. 1266, Entwurf: Ludwig Folz II. 1920er Jahre. Wandung Trinkszenen. Zinndeckel mit Steinzeugmedaillon, Brauerstern. Höhe 9,5 cm. 4287 50,00



851

851* **Maßkrug**, V&B Mettlach, Nr. 1005.I, Entwurf: Ludwig Folz II, um 1890. Wandung mit 3 Trinkszenen in Hochrelief auf braunem Fond. Zinndeckel mit Greifendrucker. Höhe 21 cm. 2912 90,00

852 **Creußener Apostelkrug**, Nachbildung 1950er Jahre. Zinndeckel. Höhe 17 cm. 3121 50,00



853

853* **Bierkanne**, graues, salzglasiertes Steinzeug, Westerwald, um 1900. 1,5 l. Blauer Brauerstern. Höhe 22 cm. 4294 70,00

854 **Platte**, Fayence, Nürnberg, 2.Viertel 18.Jh. Bodenmarke M. Kleisterblauer Fond, Blaubemalung. Spiegel Blumenbouquet in Schale, Floralbordüre. Fahne zahlreiche Blumenschalen. Haarriss, Ø 34 cm. 1712 120,00



855

855* **Passig runde Platte**, Fayence, wohl Zürich, 18.Jh. Stumpfweißer Fond mit polychromer Blumenbemalung. Braungefasster Rand. Ø 38 cm. 1300 200,00

856 **Teller**, Fayence, Knöller Bayreuth, 18.Jh. Bodenmarke BK. Florale Blaubemalung. Rand deutlich bestoßen. Ø 22 cm. L0035 30,00

857 **Teller**, Fayence, Knöller Bayreuth, 18.Jh. Bodenmarke BK. Blaue Architekturbemalung zwischen Bäumen. Ø 22 cm. L0036 70,00

858 **Teller**, Fayence, Delft, 18.Jh. Blauer Vögelesdekor. Ø 24 cm. L0037 60,00

859 **Tiefer Teller**, Fayence, Delft, 18.Jh. Florale Blaubemalung. Ø 23 cm. L0038 40,00

860 **Tiefer Teller**, Fayence, Delft ?, 18.Jh. Blaue Floralbemalung. Ø 23 cm. L0039 50,00



861



861* **Ein Paar Wandplatten**, Majolika, sp. 19.Jh., nicht aufgelöste Pressmarken. Stark reliefierte Darstellung der Artemis und Amphitrite. Naturalistisch bemalt. 57 : 41 cm. 3315 170,00



862

862* **Jardiniere**, Vilmos Zsolnay Pecs, um 1900. Eosinglasur, Siegelmarke verloren. Fasanenpaar. Länge ca. 38 cm, Breite ca. 15 cm, Höhe 23 cm. 4066 800,00



863

863* **Skulptur** Kinderköpfchen. Keramik. Höhe 24 cm. 3951 40,00



864

864* **Skulptur** Sitzender Löwe auf Sockel. Keramik, farbig glasiert. Höhe 33 cm. 4332 80,00



865* **Hummelfigur „Geborgen“**, das Mädchen. HUM 152/B/II, 20 cm. Goebel / , 1964-1972. 4183 420,00

866* **Hummelfigur „Geborgen“**, der Junge. HUM 152/A/II, 20 cm. Goebel, 1960-1972. 4180 420,00

867 **Hummelfigur „Sparhummelchen“**. HUM 118, 13 cm. Goebel / , 1960-1963. 4170 40,00

868 **Hummelfigur „Adventsleuchter“** umringt von 3 musizierenden Engeln. HUM 37, Ø 10,5 cm. Goebel / , 1950er Jahre. 4177 Selten! 50,00

869 **Dose**, Goebel, 1950-1955. Korbrelief. Deckelknopf plastisches Kleinkind mit Vogel. 4174 50,00

870 **Zigarettdose** (Deckel als Aschenbecher), Keramik. „Österr. Regiezigaretten Austria G.m.b.H.“ Deckelrand innen Chip. 4221 40,00

871* **Vase**, Keramik. Léon Elchinger Sufflenheim bzw. Soufflenheim/Elsass. Libellen Dekor in Grüntönen. Höhe 20,5 cm. 4222 160,00

872* **Vase**, Keramik. Karlsruher Majolika, M.Leuger zugeschr. Modellnr. 813. Vegetativer Schlicker Dekor in Grün und Gelb. Höhe 26 cm. 4220 250,00

873* **Keulenvase**, Keramik. Amphora-Werke Turn-Teplitz, Böhmen, um 1900. Höhe 24 cm. 4219 600,00

874* **Vase**, Keramik. Amphora-Werke, Turn-Teplitz, um 1900. Höhe 24,5 cm. 4224 400,00



875

876

877

880

GLAS

Höhenangaben verstehen sich bis Lippe, bei Bierseideln wird keine Höhe angegeben.

875* **Vase**, gedrückte, bauchige Form. Glas, opake kupfer-goldfarbene Färbung. Josef Emil Schneckendorf, Großherzogliche Edelglasmanufaktur Darmstadt, zwischen 1907-11. Künstlermonogramm. Höhe 7 cm. 4369 1.200,00

876* **Vase**, doppelkonische Form. Glas, lüstrierende Goldfärbung. Josef Emil Schneckendorf, Großherzogliche Edelglasmanufaktur Darmstadt, zwischen 1907-09. Künstlermonogramm und Manufakturmarke. Höhe 7,7 cm. 4368 1.600,00

877* **Vase** über der Standzone gestuft. Glas, opake gelblich-braune Färbung. Josef Emil Schneckendorf, Großherzogliche Edelglasmanufaktur Darmstadt, zwischen 1907-09. Künstlermonogramm. Höhe 18 cm. 4367 2.800,00

878 **Vase**, Glas, WMF Myra, 1930er Jahre. 11 cm. 3087 30,00

879 **Schale**, Glas, WMF Myra, 1930er Jahre. 4,5 cm, Ø 12 cm. 3087 30,00

879A **Kelchvase**, Glas, WMF Myra, 1930er Jahre. 18 cm. 3087 50,00

880* **Karaffe**, Kristallglas mit Silbermanschette, datiert 1943. Bernsteinfarbener Überfang, geschliffen. 3955 40,00

881 **Schenkkanne**, farbloses Kristallglas, um 1910. Unterteil geschliffener Rautendekor. Versilberte Metallmontierung, WMF-Straußenmarke. 3085 40,00

882 **Hochzeitskanne** „Gott segne Euren Bund“. Farbloses Glas, 19.Jh. Birnenform, godronierte Wandung. Zinndeckel Porzellanplakette L0040 40,00

883 **„Kalte Ente“**, farbloses, geeistes Glas. Eiszyylinder und Metallmontierung. 1712 25,00

884 **Bierseidel**, farbloses Glas, Mitte 19.Jh. Zwölfkantige Wandung, geschliffen mit Freiherrenwappen, von Löwen gehalten, und Girlanden. Boden eingestochene Blasen. Zinndeckel. 14 cm. 2910 130,00



885



889



892

- 885* **Bierseidel**, farbloses Glas, Mitte 19.Jh. Neunkantig, geschliffen mit Denkmal der Freundschaft, Tauben und Blütenkorb „Es lebe“. Boden eingestochene Blasen. Komplette Zinnmontierung. 14 cm. 2911 150,00
- 886 **Bierseidel**, Milchglas. Polychrome Blumenbemalung. Komplette Zinnmontierung, graviert. 18 cm. 4292 60,00
- 887 **Bierseidel**, farbloses Glas. Wandung dekoriert: „Eingekehrt“ im Stile Defregger. Zinndeckel mit „Almszene“ unter Glasprisma. 16 cm. 4273 50,00
- 888 **Bierkrüglein**, farbloses Glas, 19.Jh. Floral gravierte Wandung, „Andenken“ in rubinlasierter Kartusche. Zinndeckel mit Porzellandeckel „Überfahrt“. 11,5 cm. 4285 50,00
- 889* **Jugendstil Bierseidel**, farbloses Glas, um 1900. Geschliffen, grüne Mohnkapseln. Zinndeckel. 13 cm. 4285 70,00
- 890 **Mächtiger Bierkrug**, farbloses Glas, 19.Jh. Zinndeckel „FH“. 22,5 cm. FR0020 50,00
- 891 **Ranftbecher**, farbloses Glas, datiert „9.Juli 1842“. Kartusche „Frisch Stroh ins Bett“. 12,5 cm. 4272 40,00
- 892* **Künstler-Glasscheibe**. Glashütte Alte Kirche, Lohberg. Hubert Hödl?. Üppiger, farbiger Floraldekor mit Zwergerl, reliefiert. 90 : 48 cm. 3318 500,00
- 893 **Paperweight**, farbloses Glas, Murano. Delphine und Fische über Seerose. 12 cm. 3325 60,00



894



895



896



897



898

ASIATIKA - VARIA

- 894* **Vase**, China, um 1900. Bodenmarke. Vogel auf Blütenzweig und Schriftzeichen. Höhe 24 cm. 4278 120,00
- 895* **Deckelgefäß** mit 2 Metallhenkel, China, um 1900. Bodenmarke. Paar im Garten, Schriftzeichen. Höhe 15,5 cm. 4271 120,00
- 896* **Fünfeckige Schale**, China, um 1900. Bodenmarke. Wandung bemalt mit Dame an Flussufer. 16 : 15 cm, eine Ecke gechipt. 4282 70,00
- 897* **Rechteckige Schale**, China, sp.Qing-Dynastie. Bodenmarke. Vogeldekor und Schriftzeichen. 16 : 11 cm. 4282 80,00
- 898* **Schale** mit gewelltem Rand, China, sp.Qing-Dynastie. Bodenmarke. Blumendekor mit Insekten. Ø 15 cm, Chips. 4281 70,00



899



900

- 899* **Quadratische Schale**, China, sp.Qing-Dynastie. Bodenmarke. Zarter Golddekor auf korallrotem Fond. 11 : 11 cm. 4281 120,00
- 900* **Teekanne**, Japan, um 1920/30. Polychromes Blumendekor mit Vögeln, Goldlinien. Höhe 15 cm. 1627 60,00
- 901 **13 Portemonnaie-Kalender**, zwischen 1879 und 1913, u.a. Verlag Zeller, München. Verschiedene Einbände, teils Leder. Fast alle druckfrisch. K0036 90,00
- 902* **Schraubtaler**, sogenannter „Hungertaler“, 1816/17. Zinn und Papier in Originaletui. Nürnberger Graveur Johann Thomas Stettner. Mit alter Beschreibung. In hervorragender Erhaltung, farbfrische Darstellungen. 4027 300,00
- 903 **Meerschampfeife**, 19.Jh. Silbermontierung, Mundstück und Deckel mit Bernstein. Originaletui. 3576 40,00
- 904 **Ulmer Pfeife**, 19.Jh. Holz, geschnitzt, mit Schildpattdekor. Versilberte Metallmontierung. Rohr mit Horn und silberne Erbskette. 3574 80,00
- 905 **Meerschampfeife**, 19.Jh. 3577 20,00
- 906 **Pfeife**, um 1900. Porzellankopf mit Stubenszene. Holzrohr. 3574 15,00
- 907 **Miniatur**. Rokokodame (signiert) in Holzrahmen mit Messingapplikationen. Ø 6,5 cm. 4349 60,00
- 908 **Miniatur**. Ovaler, geschnittener und vergoldeter Holzrahmen. Bildnis einer jungen Frau a.d.Biedermeier, monogrammiert. 8 : 6,5 cm. 4378 60,00



909

- 909* **19 Krippenfiguren**, Walter Bacher (1908-1960), Anri, Grödnertal / Italien. Holz, geschnitzt, 12,5 cm. Komplette Ausführung: Heilige Familie, 3 Könige, Hirten und Tiere. 4359 300,00
- 910* **Krippenfiguren**: Maria und Josef mit Jesuskind. Ton, verhalten staffiert. 16 / 21 cm. 4103 30,00
- 911 **Puzzlespiel**, um 1900, im Holzschatulle. Die Vorlagen Chromolithos. 4328 70,00
- 912 **Schachspiel**. Brett, 54 : 54 cm, Felder Steinintarsien in Metallrahmen. Metallfiguren, gold- und silberfarben, 3,4 kg schwer. 3635 300,00
- 913 **Model**, Holz, geschnitzt. Weihnachtsmann, rückseitig monogrammiert. 16 : 8,5 cm. 4295 25,00
- 914 **Model**, Holz, geschnitzt. Militärischer Pferdeführer. 15 : 20 cm. 4290 40,00
- 915 **Model**, altes Holz (1837), geschnitzt. „Edler Herr“. 22 : 18 cm. 4296 80,00
- 916* **Psyche** (kleiner Standspiegel), 2.H.19.Jh. Spiegel geschliffen mit Reiher an Ufer. Schubladenseite intarsiert mit Stern und Rauten. 3952 180,00
- 917* **Spiegel**, 18.Jh., Rokoko. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Glas ersetzt. 42 : 32 cm. 3583 220,00
- 918 **Kleines Schloss** mit Schlüssel, Eisen, graviert. 18.Jh. 20,5 : 10,5 cm. 4390 90,00



910



916



902



917



922



923



924



925

919 **Schloss** mit Schlüssel, Eisen, 18.Jh. Monogramm „M.F.C.“. 25 : 15 cm. 4391 120,00

920 **Ein Paar Holzrahmen**, Jugendstil. Kerbschnitzerei. Innenmaß 35,5 : 15,5 cm. 3940 40,00

921 **Fotoapparat** Agfa Silette-L. 4104 10,00

922* **Miniaturskulptur** „Dreifaltigkeit“, 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst. Stark beschädigt. Höhe 15 cm. 4300 50,00

923* **Ein Paar Engelsköpfe**, süddeutsch, 17. / 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Einer mit geringen Fassungsspuren. Aus Sammlung Dürer, Nürnberg. Um 24 cm. 3573 250,00

924* **Puttenkopf**, süddeutsch, 17. / 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Fassungsschäden. 17 cm. 3476 60,00

925* **Ein Paar Skulpturen**, süddeutsch, 18.Jh. Holz, geschnitzt, farbig gefasst (übergangen). Mutter Maria und Johannes unter dem Kreuz Jesu. Höhen 60 cm. Jeweils auf Postament. 4306 1.800,00



926



927



928

926* **Skulptur**, süddeutsch, 18.Jh. Buchsbaum, fein geschnitzt. Maria mit Jesuskind auf dem Armen, segnender Gestus. 22 cm. 3570 240,00

927* **Skulptur**, deutsch, 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und bemalt. Bischof. Rechte Hand fehlt, Alterungsspuren. Höhe 43 cm. 3581 180,00

928* **Spieluhr Kalliope Modell Nr. 26** im Holzkasten, 20,5 : 16,5 : 12,5 cm. Kamm mit 26 Zähnen. Mit 12 Platten, Ø 14,5 cm. Intakt. 4015 200,00

Auktionshaus Peter Bamberger

Kaiserstraße 17 · 90403 Nürnberg
Tel. (09 11) 22 21 20 · Fax (09 11) 20 85 74
info@auktionshaus-bamberger.de

www.auktionshaus-bamberger.de

AUFTRÄGE Auktion 114

Name: _____

Anschrift: _____

_____ Tel.: _____

E-Mail: _____

Nr.	Bezeichnung	Gebot bis €

Die Versteigerungsbedingungen sind mir bekannt. An dieses Gebot bin ich gebunden.

Datum und rechtsverbindliche Unterschrift